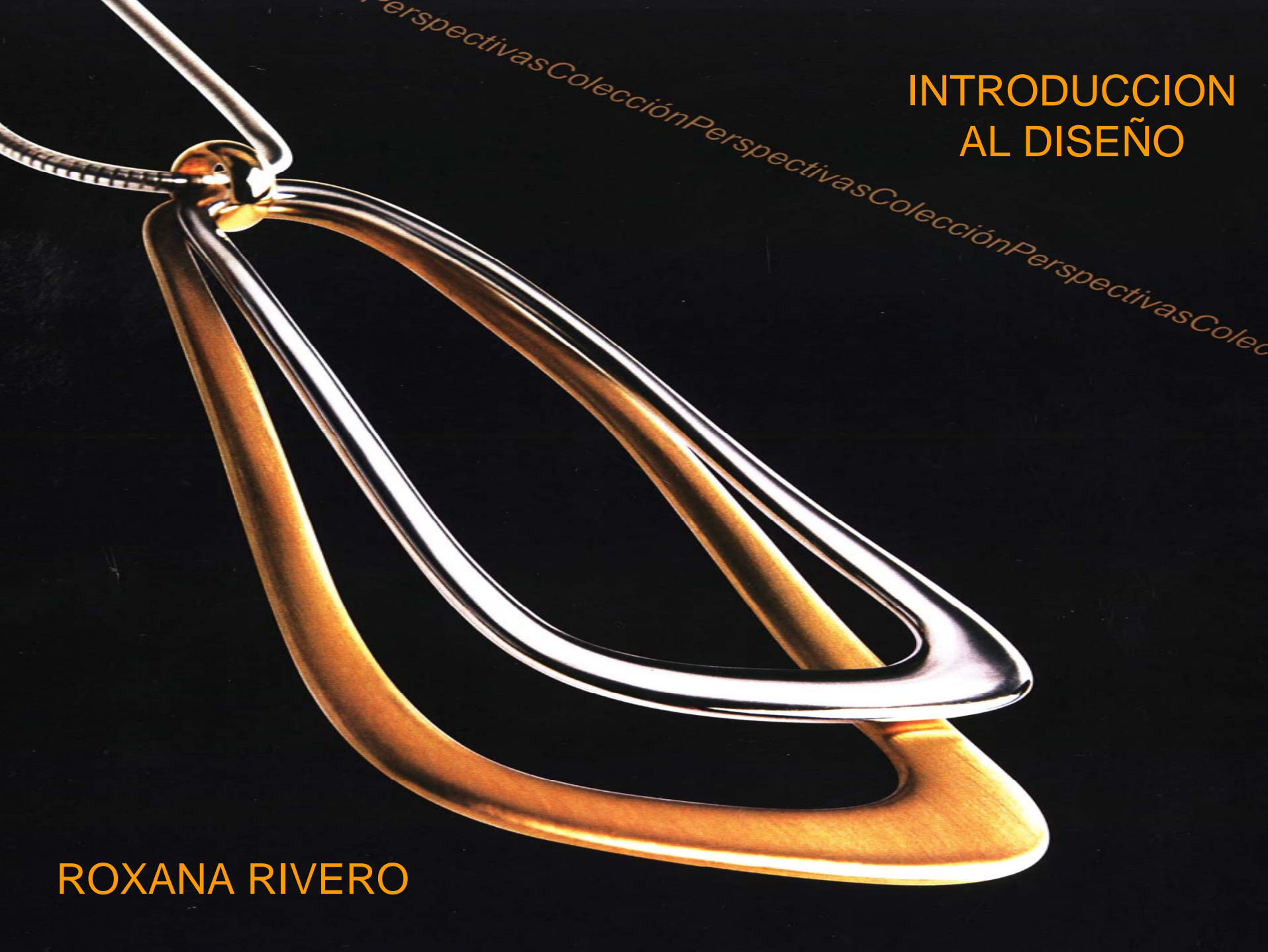


INTRODUCCION
AL DISEÑO



ROXANA RIVERO

Perspectivas Colección Perspectivas Colección Perspectivas Colección

SUMARIO

- **CONCEPTOS SOBRE DISEÑO**
- **EL DISEÑADOR**
- **ELEMENTOS BASICOS DEL DISEÑO**
- **TENDENCIAS**
- **CURSO DE DISEÑO**
- **ICONOGRAFIA MOCHICA APLICADA**
- **EXPERIENCIAS LOGRADAS**

DISEÑO

FUNCION PRACTICA QUE APELA
AL INTELLECTO UNIDA A UNA
EXPLOSION ARTISTICA QUE SE
SUJETA DEL CORAZON EN
FORMA TRASCENDENTAL,
MUCHAS VECES BUSCANDO LA
REACCION DE NUESTROS
SENTIDOS.

PARTE DE UN ICONO.

DISEÑO

- **NO ES UN ESFUERZO DEDICADO A EMBELLEECER LA APARIENCIA DE LAS COSAS**
- **PROCESO DE CREACIÓN VISUAL CON UN PROPÓSITO .**
- **CUBRE EXIGENCIAS PRÁCTICAS.**

DISEÑO

- **RESPONDE A NECESIDADES DE UN CONSUMIDOR.**
- **UN BUEN DISEÑO ES LA MEJOR EXPRESIÓN VISUAL DE LA ESENCIA DE ALGO.**

DISEÑO

- **SU CREACION NO SOLO DEBE SER ESTETICA, SINO FUNCIONAL Y QUE REFLEJE BUEN GUSTO.**
- **SENTIDO PRACTICO DE LA CREACION**
- **REQUIERE DE UN LENGUAJE VISUAL.**

DISEÑO

- TIENE QUE VER CON UN PENSAMIENTO SISTEMÁTICO.
- SE ENFRENTAN PRINCIPIOS EN TÉRMINOS PRECISOS Y CONCRETOS.
- RESUELVE PROBLEMAS Y ENCUENTRA SOLUCIONES APROPIADAS.

ELEMENTOS BASICOS DEL DISEÑO

- EL PUNTO

EL PUNTO INDICA POSICIÓN, NO TIENE LARGO NI ANCHO, NO OCUPA ESPACIO, ES EL PRINCIPIO Y EL FIN, ES DONDE DOS LÍNEAS SE CRUZAN.

- LA LÍNEA

CUANDO UN PUNTO SE MUEVE, SU RECORRIDO SE TRANSFORMA EN UNA LÍNEA, LA LÍNEA TIENE LARGO PERO NO ANCHO. TIENE POSICIÓN Y DIRECCIÓN, ESTA LIMITADA POR PUNTOS, FORMA LOS BORDES DE UN PLANO.

ELEMENTOS BASICOS DEL DISEÑO

- LA FORMA

TODO LO QUE PUEDE SER VISTO POSEE UNA FORMA, ES LA APARIENCIA EXTERIOR DE ALGO.

- LA TEXTURA

SE REFIERE A LAS CERCANÍAS EN LA SUPERFICIE DE UNA FORMA, PUEDE SER PLANA O DECORADA, SUAVE O RUGOSA, PUEDE ATRAER TANTO EL SENTIDO DEL TACTO COMO DE LA VISTA.

¿QUE ES TENDENCIA ?

- ES UN CAMALEON
- EN LA ACTUALIDAD, ES UNA EXPRESION TANTO DE PENSAMIENTO COMO DE EMOCIONES, FORMAS Y SILUETAS.
- REFLEJO DEL TIEMPO
- RESUME UNA HERENCIA HISTORICA
- RETRATA UN MOMENTO CONCRETO
- PROPENSION HACIA UN FIN

¿QUE ES TENDENCIA ?

- EN EL MUNDO DEL DISEÑO SE HA PRODUCIDO UN CAMBIO RADICAL.
- EL DISEÑO, TERRITORIO ESTRICTAMENTE DE LA ELITE, HA PASADO AL HOMBRE URBANO.

APLICACIÓN DE LOS CONCEPTOS DE DISEÑO

LA ICONOGRAFIA MOCHICA APLICADA AL DISEÑO DE JOYAS

EXPERIENCIAS PRACTICAS

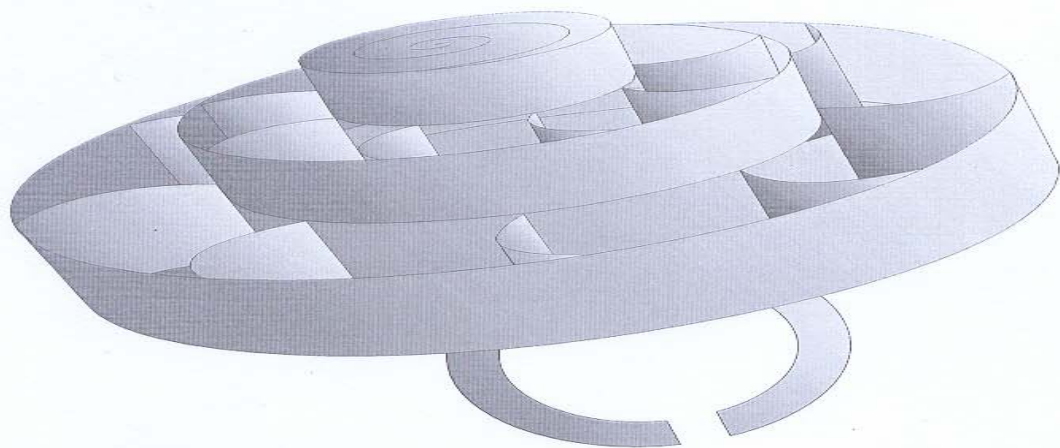
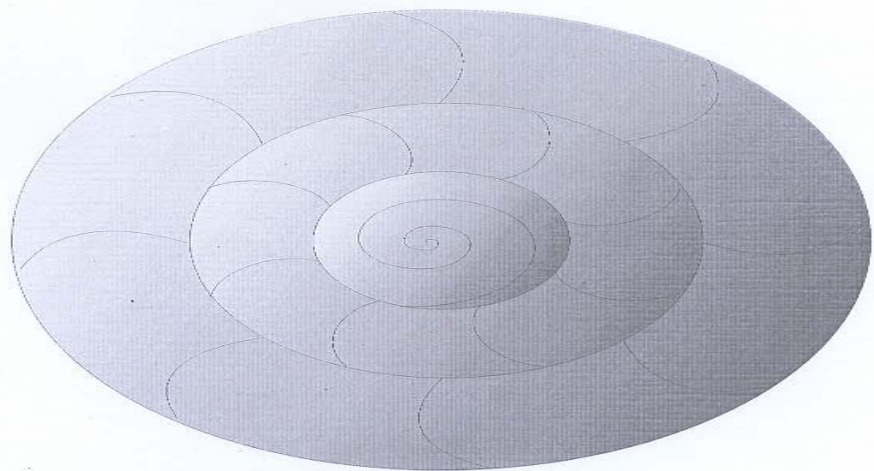
COLECCIÓN NIN

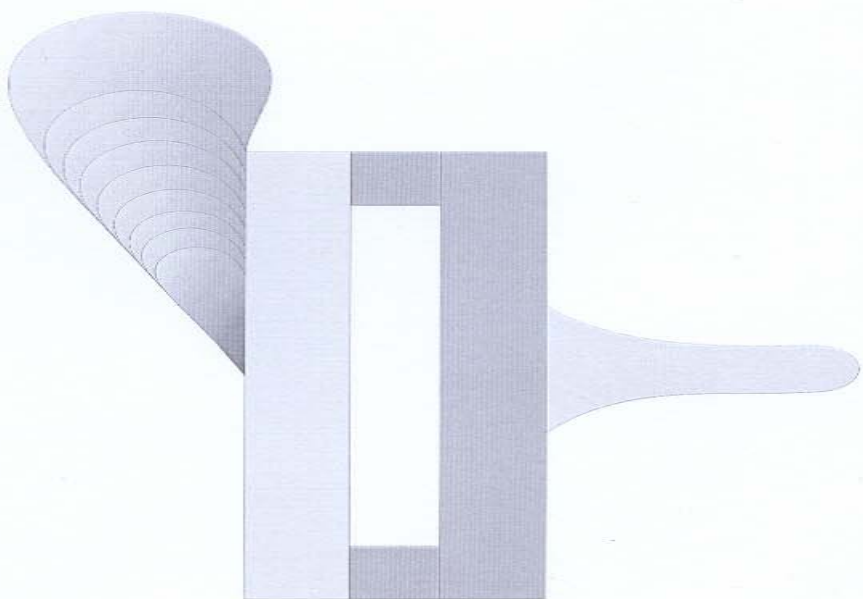
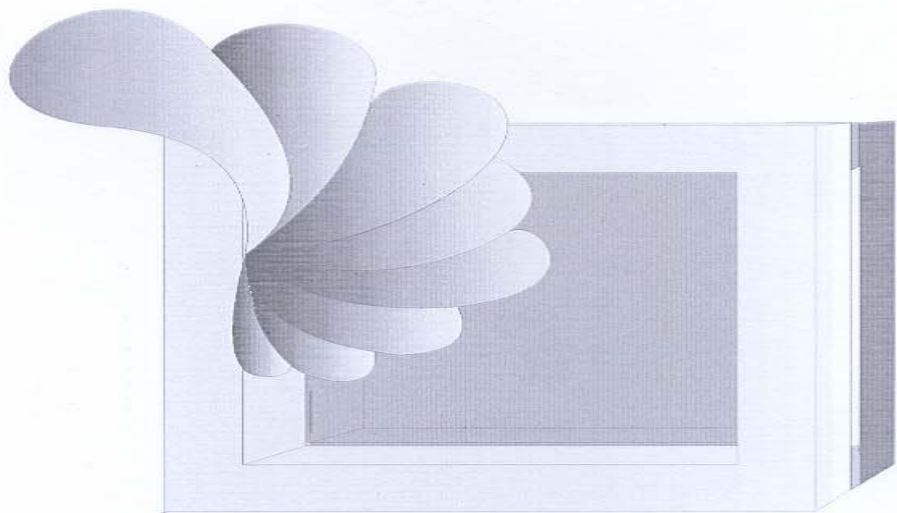


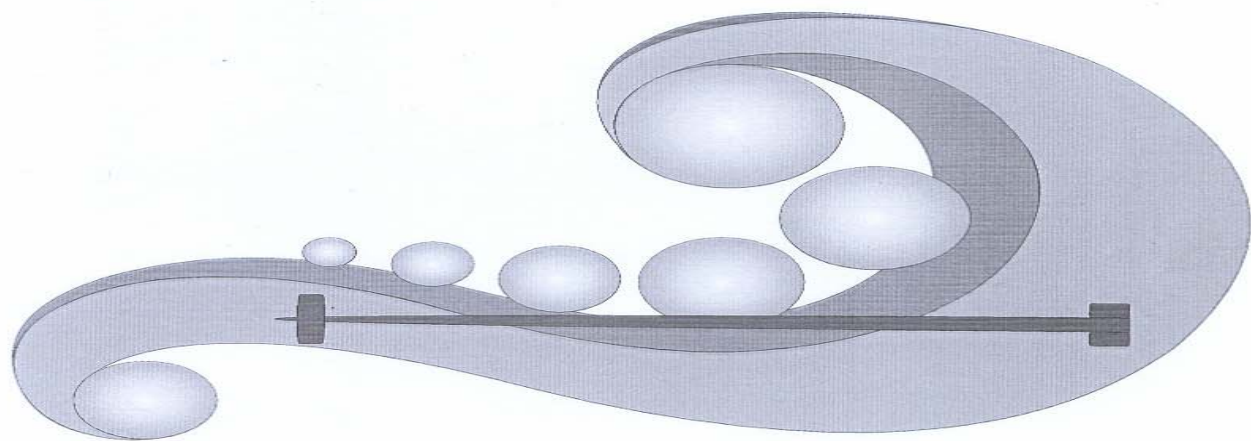
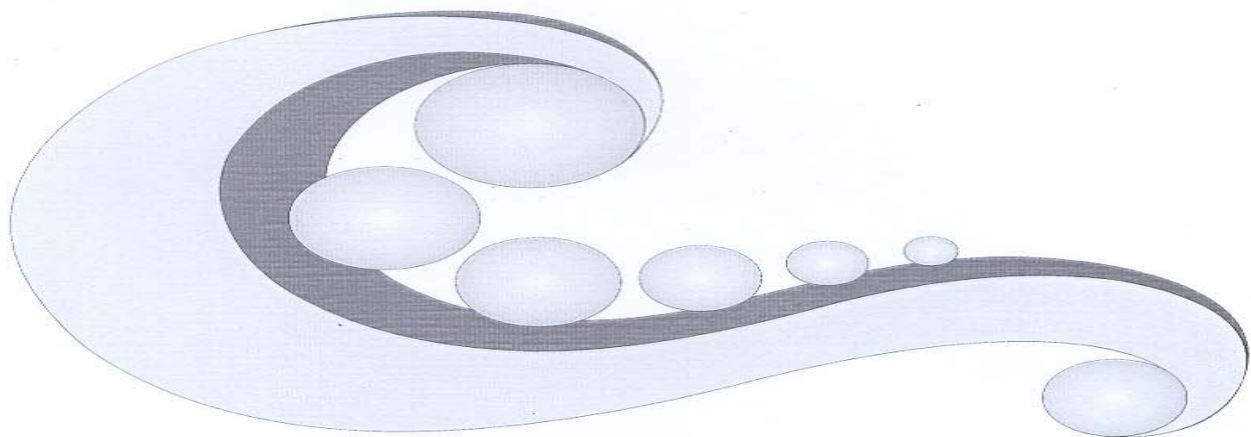
ICONOGRAFIA MOCHICA

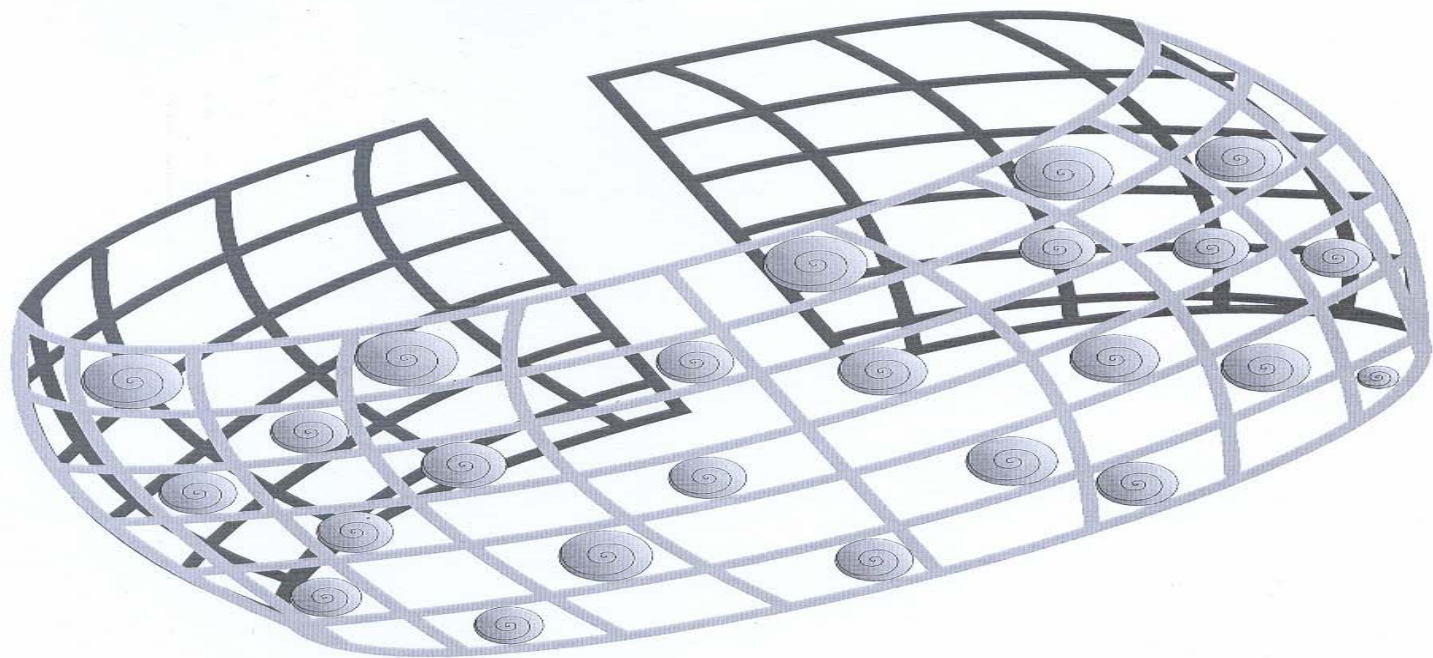


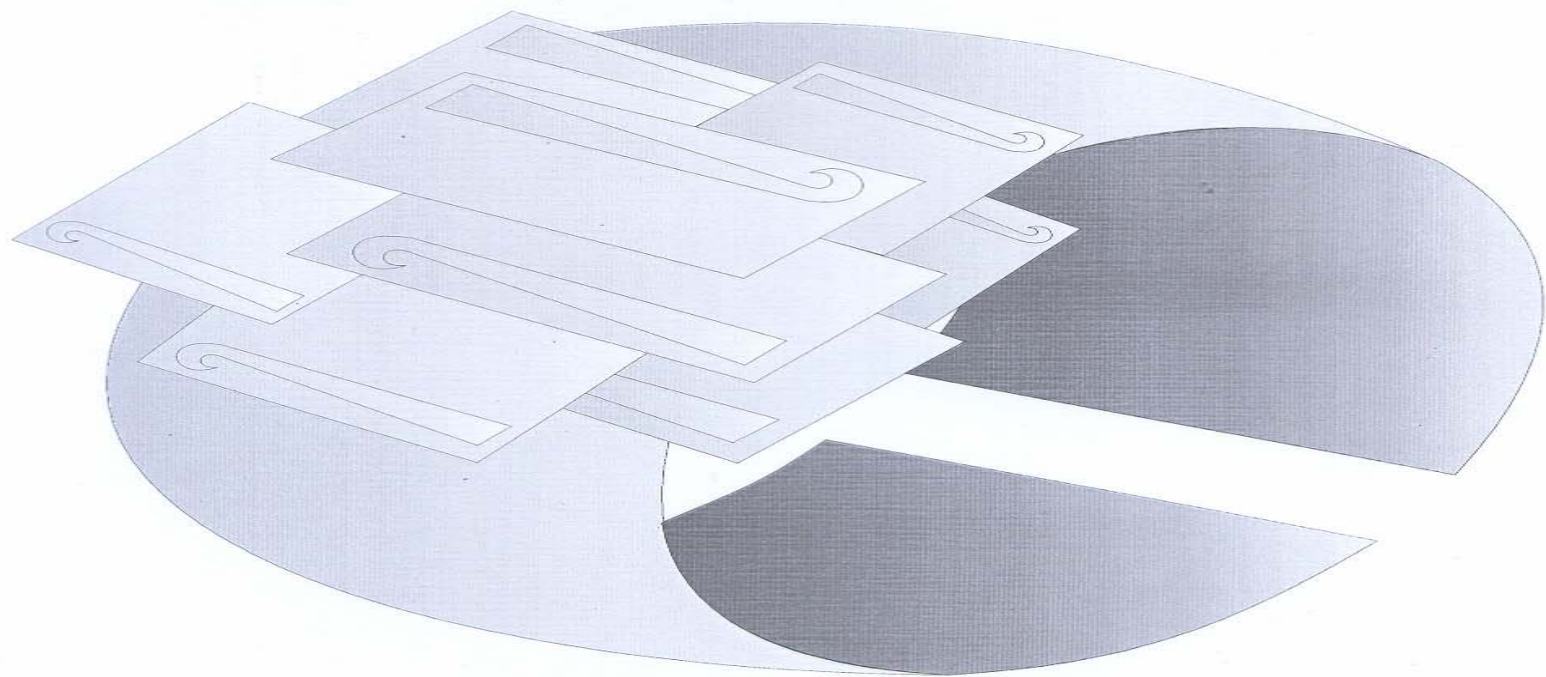
ICONO

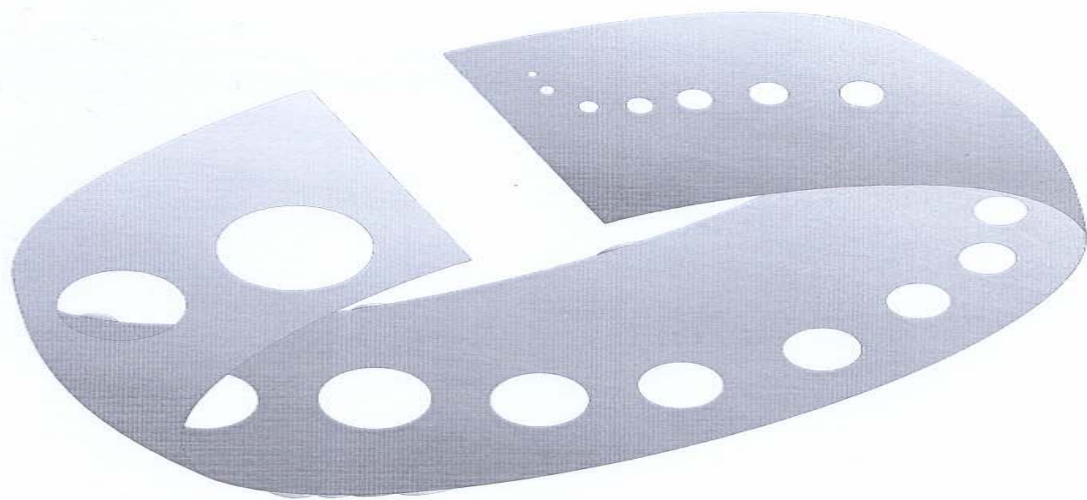
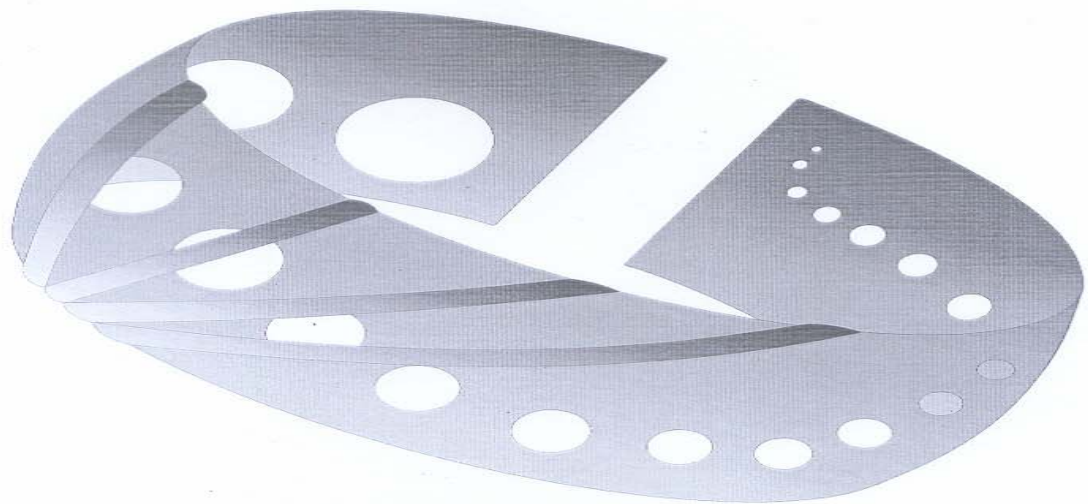














roxana_rivero@terra.com.pe
WWW.ARTEINTEGRALPERU.COM