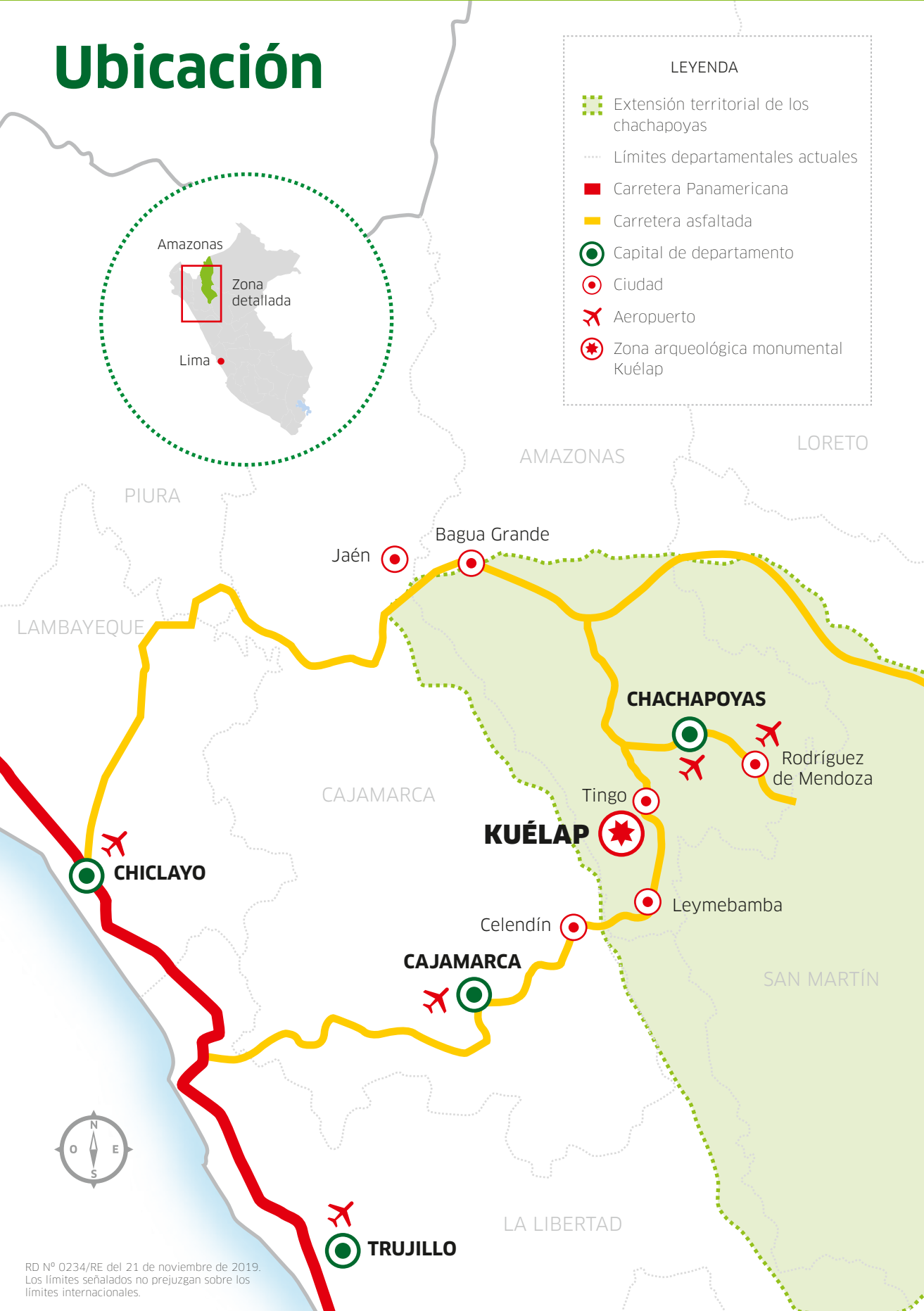


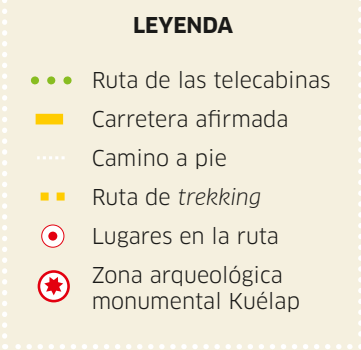
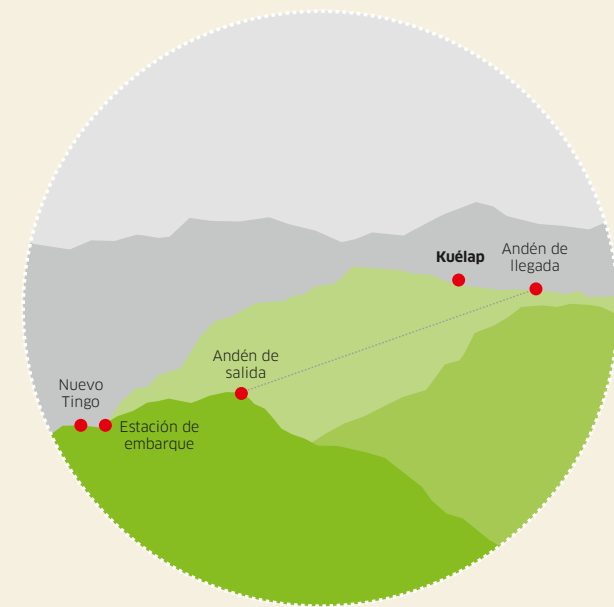
Zona arqueológica monumental
Kuélap
 vive una experiencia inolvidable



Ubicación



Recintos principales de la fortaleza



- 1 Plataforma circular:** su cercanía del templo mayor hace pensar que tuvo mucha importancia política, social y religiosa y que sirvió de residencia a una familia de élite.
- 2 Tintero o templo mayor:** es la estructura religiosa más importante del sitio, un lugar sagrado al que solamente tenía acceso la élite que controlaba el poder.
- 3 Entrada principal:** tiene forma trapezoidal, una bóveda cerca del ingreso y bloques de piedra con figuras de índole mítica y mágica talladas en relieve.
- 4 Segunda entrada:** conduce a un precipicio. Pudo haber servido de escape por el cual también se arrojaban ofrendas y sacrificios a sus dioses.
- 5 Muralla exterior:** rodea el complejo y crea una gran plataforma sobre la cual se construyeron las edificaciones del conjunto. En algunos sectores del lado sur, llega a medir hasta 20 m de altura.
- 6 Tercera entrada:** fue un acceso que sirvió para introducir bienes de diversos tipos, necesarios para el desarrollo de las actividades cotidianas y de índole ceremonial.
- 7 El Pueblo Alto:** rodeado por una muralla similar a la exterior, está dividido en tres subsectores: norte, central y sur, cada uno con diferencias arquitectónicas y funcionales.
- 8 Sector sur:** está constituido por dos plataformas superpuestas. En este sector, la muralla perimétrica alcanza 11 m, su mayor altura, debido a la topografía del terreno.
- 9 Sector central:** posee tres edificios, el más grande de ellos servía para varios fines, como espacio de hospedaje o para ceremonias diversas bajo techo.
- 10 Sector norte:** aquí sobresale un torreón que se ubica en el extremo del monumento, se adosa a la muralla exterior por un lado y da al abismo por el lado oeste.
- 11 Torreón:** el relleno al interior de este torreón contiene numerosos restos óseos humanos (reenterrados), que permiten inferir el carácter sagrado del lugar.

Sobre el viaje

- ANTES DE VIAJAR**
 → Para que tu visita sea placentera planifícala con anticipación, sobre todo en feriados y fines de semana largos. Recuerda contratar siempre servicios turísticos formales.
- COMPRA DE BOLETOS**
 → Adquiere los boletos de ingreso a la zona arqueológica monumental Kuélap en el parador turístico Kuélap (La Malca) y también en la Dirección Desconcentrada de Cultura de Amazonas (Jr. Ayacucho n.º 908, L-V 08:00 a 13:00 y 15:00 a 17:45 h. Tel. (+51-41) 477-045 / amazonas@cultura.gob.pe), sobre todo si harás la ruta de trekking.
 → Los boletos de telecabinas solo se adquieren en su estación de embarque (Nuevo Tingo). Para mayor información, comunícate a contacto@telecabinaskuelap.pe o ingresa a www.telecabinaskuelap.com
 → Todos los pagos son en efectivo y en moneda nacional.
- VIAJA LIGERO**
 → Si vas en telecabinas, lleva solo equipaje de mano. Se permiten mochilas de máximo 55 x 35 x 25 cm, para no incomodar a otros usuarios del servicio. Si tu equipaje excede estas dimensiones, deberás adquirir un boleto adicional.

Cómo llegar

Desde Chachapoyas, puedes llegar a la zona arqueológica monumental Kuélap haciendo el siguiente recorrido:



Horarios

- Los ingresos a la zona arqueológica monumental Kuélap son de: **L-D 08:00 a 17:00 h**
- El servicio de telecabinas opera de: **Ma-D 08:00 a 17:00 h**
- El recorrido en la fortaleza de Kuélap tiene una duración de: **2.5 a 3 h**

www.peru.travel
 www.ytuqueplanes.com

ip Perú
 Información y Asistencia al Turista
 Tourist Information and Assistance

Contáctanos:
24 horas
 (+51-1) 574-8000
 (+51) 944-492-314

IPERU Chachapoyas
 Jr. Ortiz Arrieta n.º 630, código postal 01001 Chachapoyas, Amazonas
 Tel.: (+51-41) 477-292
 iperuchachapoyas@promperu.gob.pe
 L-S 09:00 - 18:00 h / D 09:00 - 13:00 h

IPERU telecabinas Kuélap
 Carretera Tingo - Kuélap km 3.3, código postal 01415 Nuevo Tingo, Amazonas
 Ma-D 08:00 - 13:00 h / L-V 08:00 - 17:00 h
 (De acuerdo al horario de operación de Telecabinas Kuélap)

Los horarios de atención y telefonos están sujetos a variación por parte de cada atractivo turístico. Confirma los horarios y números telefónicos con IPERU.

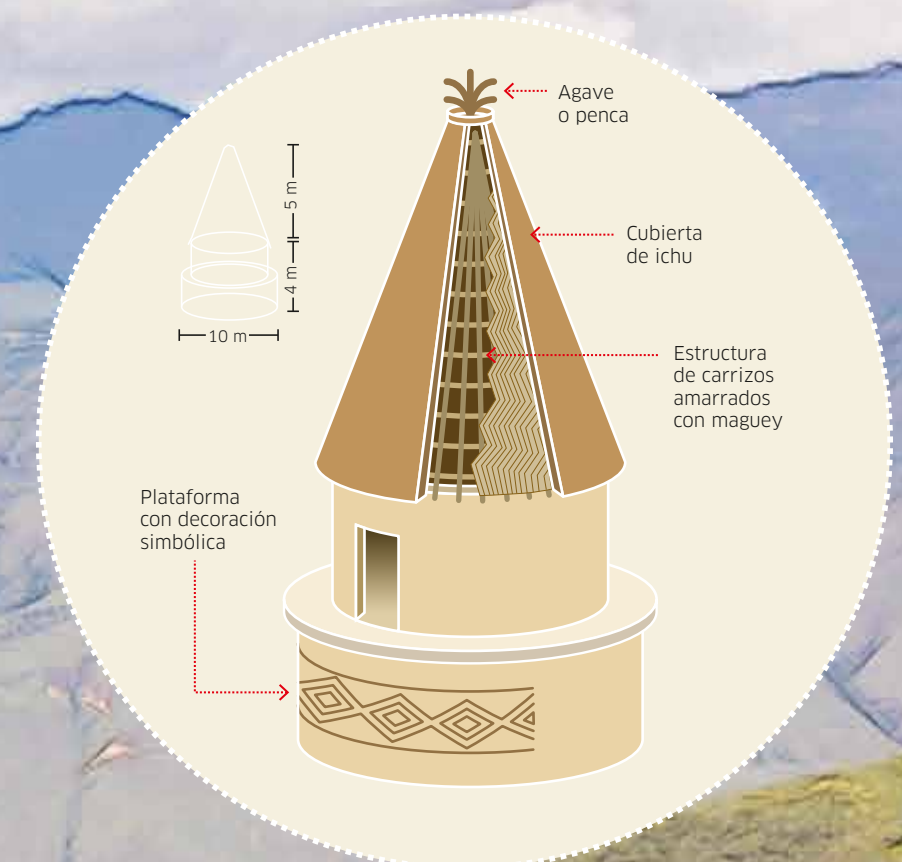
La información contenida en este folleto ha sido actualizada en octubre de 2019. Para su desarrollo, PROMPERU se ha servido de fuentes oficiales de información: MINCETUR - Kuélap, Guía de visita (segunda edición - 2018) de Luis Alfredo Narváez Vargas, Dirección Desconcentrada de Cultura Amazonas - DDC y Telecabinas Kuélap.

Una publicación de la Comisión de Promoción del Perú para la Exportación y el Turismo - PROMPERU
 Calle Uno Oeste n.º 50, piso 14, urb. Corpac, San Isidro, Lima - Perú
 Teléfono: (+51-1) 416-7900
 www.promperu.gob.pe
 © PROMPERU. Todos los derechos reservados.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú
 N.º 2020-04762
 Imprenta: Report S.A.C. (Calle Luis Barranco Rossi 153, Santa Anita)
 Lima, Agosto de 2020

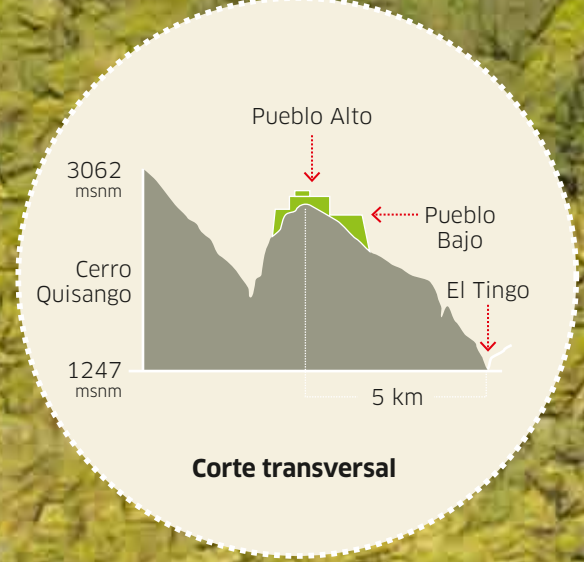
Kuélap

Su importancia histórica radica en el testimonio que nos muestra sobre la sólida cultura Chachapoyas, que se desarrolló por aproximadamente un milenio y que nos permite conocer con detalle los misterios que encierra cada uno de sus muros y su fascinante arquitectura.



La forma de construcción utilizada era de base y muros de piedra en forma circular y techo con estructura de carrizos y cubierta de ichu.

- 11 Torreón
- 10 Sector norte
- 7 El Pueblo Alto
- 6 Tercera entrada
- 9 Sector central
- 3 Entrada principal
- 8 Sector sur
- 2 Templo mayor
- 1 Plataforma circular
- 5 Muralla exterior
- 4 Segunda entrada



- 400-500 (d.C.)**
 Icon: Three conical structures.
 Inicios de Kuélap.
- 1470**
 Icon: A stepped pyramid structure.
 Es incorporada al Imperio Inca durante el gobierno de Túpac Yupanqui.
- 1538**
 Icon: A figure with a staff and a shield.
 Llegan los españoles y fundan la ciudad de San Juan de la Frontera de los Chachapoyas.
- 1570**
 Icon: A figure in a tunic and hat.
 Es abandonada cuando el virrey Toledo dicta la política de reducciones de indios.
- 1843**
 Icon: A figure with a staff and a hat.
 Es descubierta de manera accidental por Juan Crisóstomo Nieto.
- 1870**
 Icon: A stepped pyramid structure.
 Antonio Raimondi visita la zona y despierta el interés de arqueólogos e historiadores.
- 1939**
 Icon: A figure with a staff and a hat.
 Louis Langlois realiza una expedición y elabora un plano detallado del lugar.
- 2003**
 Icon: A hand pointing to a document.
 Es declarada Patrimonio Cultural de la Nación, mediante R.D.N. n.º 694/INC.
- 2004**
 Icon: A magnifying glass over a map.
 Alfredo Narváez realiza los más importantes trabajos de investigación (2004-2012).