



PERÚ

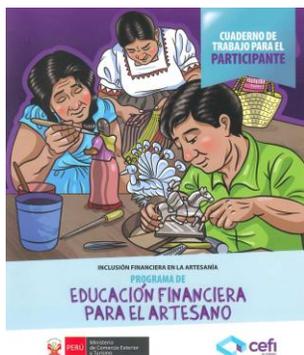
Ministerio de Comercio Exterior y Turismo

Viceministerio de Turismo

Dirección General de Artesanía

Publicaciones Impresas de la Dirección General de Artesanía 2005-2017

EDUCACIÓN FINANCIERA



332.024/DGA-P

Programa de educación financiera para el artesano, inclusión financiera en la artesanía : cuaderno de trabajo para el participante. -- Lima : MINCETUR, DGA : Centro de Estudios Financieros, 2016? 50 p.

Contenido: 6 sesiones: Pongo mi talento en mi emprendimiento. Mi negocio avanza porque manejo mis finanzas. Produzco y vendo, y ya no pierdo. Ni una paja se escapa en mi flujo de caja. Para la venta debo estar atenta. Mis pedidos atiendo con un buen funcionamiento.

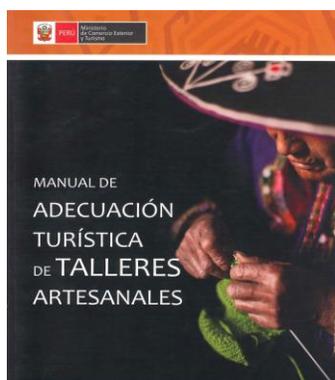


332.024/DGA-Pf

Programa de educación financiera para el artesano, inclusión financiera en la artesanía : guía metodológica para el facilitador. -- Lima : MINCETUR, DGA : Centro de Estudios Financieros, 2016? 65 p.

Contenido: Información general. Rol del facilitador. Sistema de evaluación. Sesiones de aprendizaje. Estructura metodológica. Sesión 1-6.

TURISMO Y ARTESANÍA

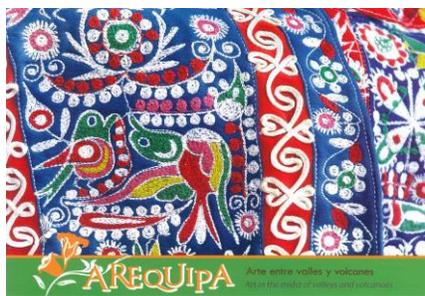


338.4791/DGA

Manual de adecuación turística de talleres artesanales / jefe de proyecto: Eric Tribut. -- 1ª ed. -- Lima : MINCETUR, DNA, 2012. 91 p.

Depósito Legal No. 2012-15807

Contenido: 1. Artesanía y turismo. El arte nuestro. Artesanía y turismo ¿Cómo funciona? Mi negocio en el contexto turístico de mi territorio -- 2.El turista en mi taller: un negocio que va para adelante. La situación actual de los talleres artesanales. Construyendo capacidades turísticas en mi taller artesanal. La adecuación física del taller para la visita turística. La gestión turística de mi taller. Ficha de autoevaluación. Glosario.



338.4791/DGA-A

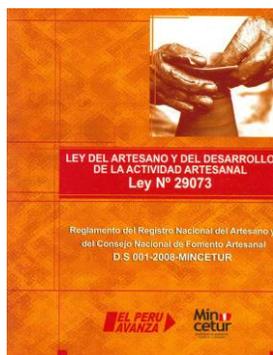
Arequipa : arte entre valles y volcanes = Arequipa : art in the midst of valleys and volcanoes / edición: Anna Cartagena Sotomayor. – [Lima] : MINCETUR, DNA, 2007.

19 p.

Texto en español e inglés.

Contenido: [El arte de las bordadoras. Pieles, cueros, madera y metales. Mercados y tiendas artesanales. Museos. Rutas artesanales turísticas.]

LEGISLACIÓN ARTESANAL



348.591/DGA-L/2009

Ley del artesano y del desarrollo de la actividad artesanal Ley N° 29073, reglamento del Registro Nacional del Artesano y del Consejo Nacional de Fomento Artesanal D.S. 001-2008-MINCETUR. – [Lima] : MINCETUR, DNA, 2009?

16 p.



348.591/DGA-L/2012

Ley del artesano y del desarrollo de la actividad artesanal y su reglamento : Ley N° 29073, Decreto Supremo N° 008-2010 MINCETUR. -- [Lima] : MINCETUR, DNA, 2012?

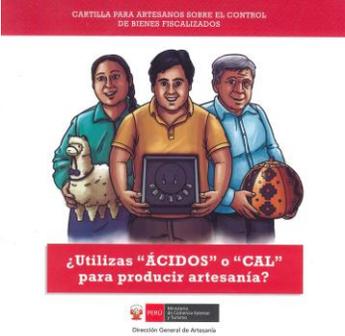
29, [3] p.



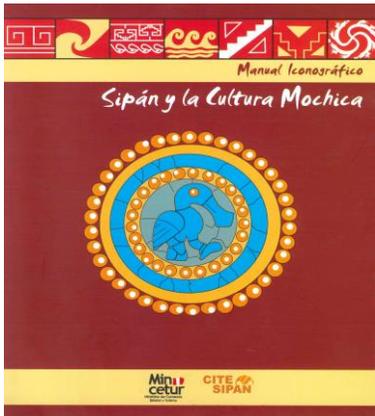
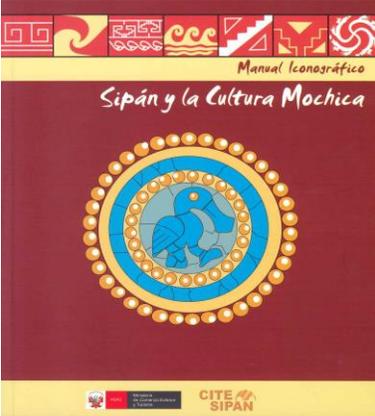
348.591/DGA-L/2012b

Ley del artesano y del desarrollo de la actividad artesanal y su reglamento : Ley N° 29073, Decreto Supremo N° 008-2010 MINCETUR. -- [Lima] : MINCETUR, DNA, 2012?

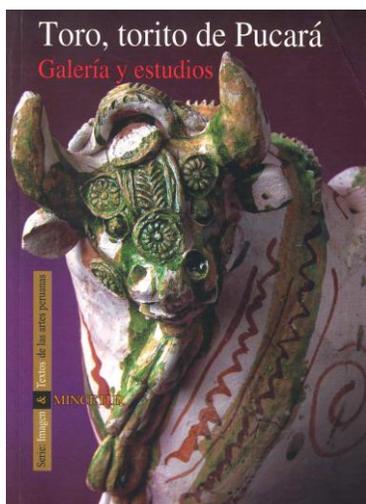
28 p.

 <p>CARTILLA PARA ARTESANOS SOBRE EL CONTROL DE BIENES FISCALIZADOS</p> <p>¿Utilizas "ÁCIDOS" o "CAL" para producir artesanía?</p> <p>Ministerio de Comercio Exterior e Industrias Dirección General de Artesanía</p>	<p>363.45/DGA</p> <p>¿Utilizas "ácidos" o "cal" para producir artesanía? : cartilla para artesanos sobre el control de bienes fiscalizados. -- Lima : MINCETUR, DGA, 2016? [6] p.</p> <p>Cartilla informativa sobre las disposiciones legales vigentes sobre insumos químicos utilizados en la artesanía, en base al Decreto Legislativo N° 1126 "Decreto Legislativo que Establece Medidas de Control en los Insumos Químicos y Productos Fiscalizados, Maquinarias y Equipos Utilizados para la Elaboración de Drogas Ilícitas".</p>
--	---

ICONOGRAFÍA

 <p>Manual Iconográfico</p> <p>Sipán y la Cultura Mochica</p> <p>Ministerio de Comercio Exterior e Industrias CITE SIPÁN</p>	<p>709.85/DGA</p> <p>Sipán y la cultura Mochica : manual iconográfico / dirección: Rosa Fuentes Olivares. -- [1a ed.]. -- Lambayeque : MINCETUR, DNA, CITE Sipán, 2007. 104 p.</p> <p>Contenido: Sipán. Huaca de La Luna. Huaca El Brujo. Íconos temáticos. Bibliografía.</p>
 <p>Manual Iconográfico</p> <p>Sipán y la Cultura Mochica</p> <p>Ministerio de Comercio Exterior e Industrias CITE SIPÁN</p>	<p>709.85/DGA/2010</p> <p>Sipán y la cultura Mochica : manual iconográfico / dirección: Rosa Fuentes Olivares. -- 2a ed. -- Lambayeque : MINCETUR, DNA, CITE Sipán, 2010. 115 p.</p> <p>Contenido: Sipán. Huaca de La Luna. Huaca El Brujo. Úcupe. Íconos temáticos. Cenefas. Bibliografía.</p>

CERÁMICA PERUANA



738.0985/DGA/2013

Toro, torito de Pucará : galería y estudios / editor: Jesús Ruiz Durand ; jefe de proyecto e investigación: José Gabriel Lecaros Terry. – 1a ed. 1a reimpr. – Lima : MINCETUR, DNA, 2013.

220 p.

Depósito Legal No. 2013-06052

Contenido: Textos básicos sobre el torito: Continuidad e innovación de la cerámica Pucará: 3000 años de producción alfarera en la cuenca norte del Titicaca / Elizabeth Klarich y Luis Flores Blanco. El toro de Pucará visto por José Sabogal y Enrique Camino Brent: entre la tradición mestiza y su modernidad contemporánea / Fernando Villegas Torres. El torito de Pucará: cerámica tradicional de Ch'eqa Pupuja. La cerámica de Checa (Dep. de Puno) / Jean Christian Spahni -- Galería gráfica de los toritos de Pucará -- Diseño comparativo del torito y sus variaciones estilísticas.

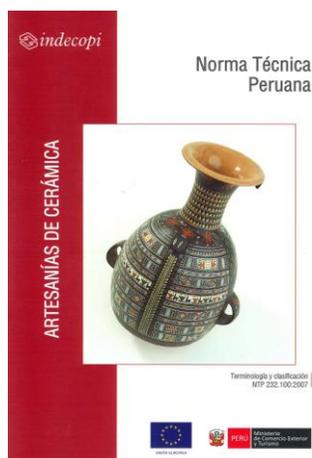


738.44/DGA

Guía de buenas prácticas de la línea artesanal cerámica. -- [Lima] : MINCETUR, DNA, 2009.

14 p.

Contenido: Objeto. Campo de aplicación. Requisitos. Planeamiento de la producción. Gestión de compras. Infraestructura. Energía. Equipos. Manipuleo. Recursos y residuos. Disposiciones de seguridad. Disposiciones relativas al personal. Disposiciones relativas al mantenimiento. Acuerdo con terceros. Buenas prácticas ambientales.

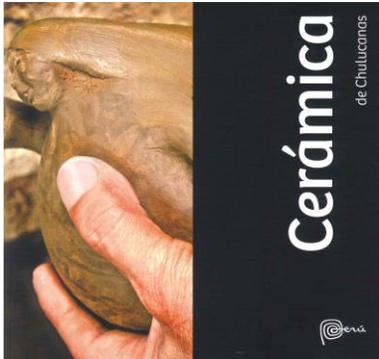


738.44/DGA-A

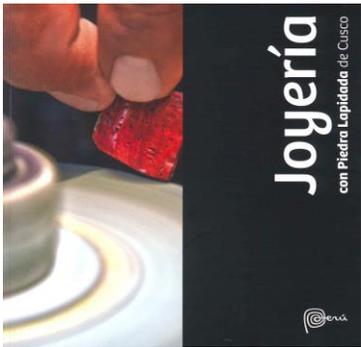
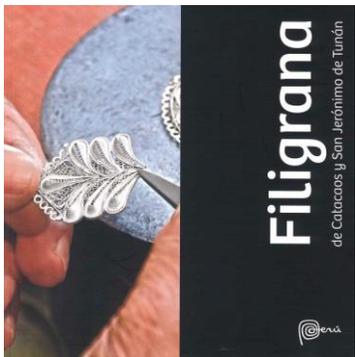
Artesanías de cerámica : terminología y clasificación, norma técnica peruana. – 1a ed. -- Lima : INDECOPI : MINCETUR, DNA, 2007.

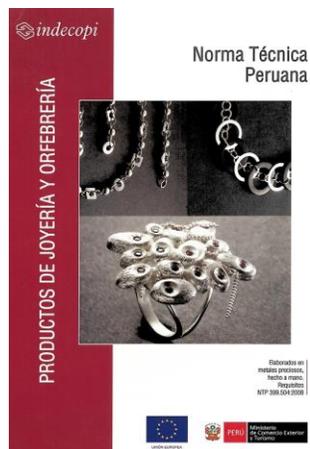
iii, 14 p.

Contenido: Objeto. Referencias normativas. Campo de aplicación. Definiciones. Clasificación. Antecedentes.

	<p>738.44985/DGA-C</p> <p>Cerámica de Chulucanas. – 1a ed. -- Lima : MINCETUR, DGA, 2015. 109 p.</p> <p>Depósito Legal No. 2015-10162.</p> <p>Contenido: Definición. Ubicación. Historia. Producción. Herramientas. Glosario. Bibliografía. Directorio.</p>
	<p>738.44985/DGA-R</p> <p>Recomendaciones para la elaboración de la cerámica de Chulucanas. -- [Lima] : MINCETUR, DNA, 2009. 22 p.</p> <p>Contenido: Objeto. Referencias normativas. Campo de aplicación. Definición. Clasificación. Recomendaciones. Rotulado. Empaque. Antecedente.</p>

JOYERÍA Y ORFEBRERÍA

	<p>739.230985/DGA</p> <p>Joyería con piedra lapidada de Cusco. – 1ª ed. – Lima : MINCETUR, DGA, 2015. 109 p.</p> <p>Depósito Legal No. 2015-10999.</p> <p>Contenido: Definición. Ubicación. Historia. Producción. Herramientas. Glosario. Bibliografía. Directorio.</p>
	<p>739.230985/DGA-F</p> <p>Filigrana de Catacaos y San Jerónimo de Tunán. – 1ª ed. – Lima : MINCETUR, DGA, 2015. 109 p.</p> <p>Depósito Legal No. 2015-10997.</p> <p>Contenido: Definición. Ubicación. Historia. Producción. Herramientas. Glosario. Bibliografía. Directorio.</p>

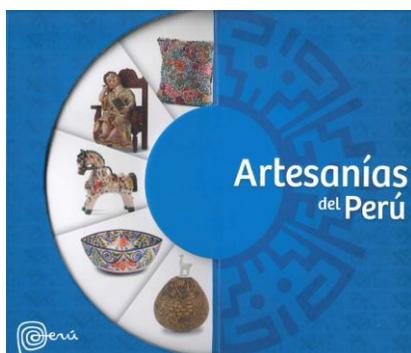


739.27/DGA

Productos de joyería y orfebrería, elaborados en metales preciosos, hecho a mano: norma técnica peruana. – 1a ed. – Lima : INDECOPI : MINCETUR, DNA, 2008.
iii, 13 p.

Contenido: Objeto. Referencias normativas. Campo de aplicación. Definiciones. Requisitos. Materiales complementarios. Métodos de ensayo. Muestreo. Rotulado. Antecedentes.

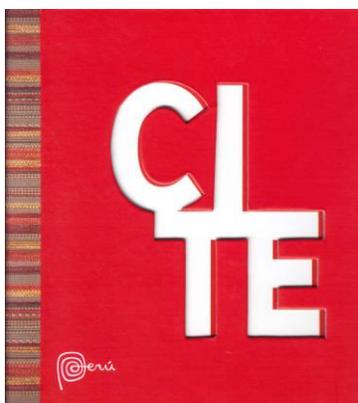
ARTESANÍA PERUANA



745.0985/DGA

Artesanías del Perú : [catálogo]. -- Lima : MINCETUR, 2015.
75 p.
Texto en español e inglés.

Contenido: Cerámica = Ceramic. Imaginería = Imagery. Textil = Textile. Miscelánea = Miscellaneous.

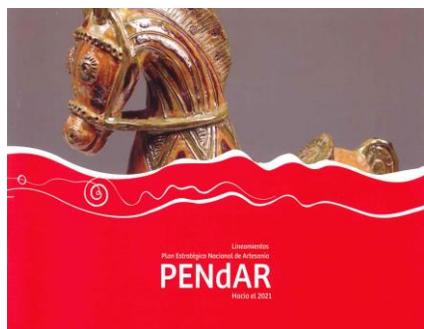


745.0985/DGA-C

Centros de Innovación Tecnológica de Artesanía y Turismo-CITE DE AT = Technical Innovation Center (TICs) for handicrafts and tourism. – Lima : MINCETUR, 2015.
51 p.

Incluye 1 encarte: CITE de Artesanía y Turismo: Lima, Quinua, Loreto, Ayacucho.

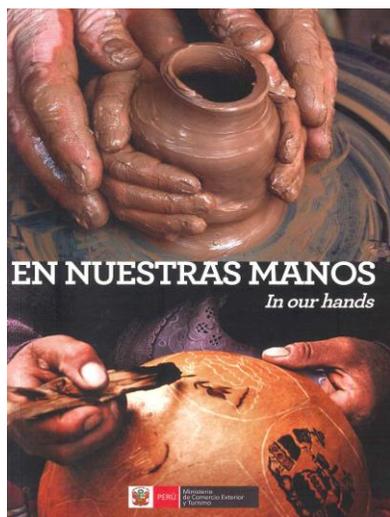
Contenido: Qué son los Centros de Innovación Tecnológica de Artesanía y Turismo y a quiénes benefician? ¿Qué funciones cumplen? ¿Dónde se ubican? ¿Cuáles son los CITE de Artesanía y Turismo y que hacen? Nuestro CITE de artesanía y turismo: Arequipa, Joyería Koriwasi, Textil-Camélidos Huancavelica, Joyería Catacaos, CCatcca, Sipán, Utcubamba-Amazonas, Artesanía Ucayali, Cerámica Chulucanas, Camélidos Sudamericanos.



745.0985/DGA-L

Lineamientos plan estratégico nacional de artesanía PENDAR hacia el 2021 / coordinadores Walter Infante Luis y Rusbel Hernández Castro. – Lima : MINCETUR, DNA, 2011. 50 p.

Contenido: Visión del sector artesanía. Misión del PENDAR. Diagnóstico estratégico FODA del sector artesanía. Objetivos estratégicos e indicadores. Planes de acción general y planes de acción específico por objetivo estratégico. Programas del PENDAR.



745.0985/DGA-N

En nuestras manos : reseña del fórum internacional Exhíbe Perú "artesanía, innovación y desarrollo sostenible" = In our hands : review of the Exhíbe Peru international forum "handicrafts, innovation and sustainable development". – 1ª ed. – Lima : MINCETUR, DNA : Edit. Planeta, 2011.

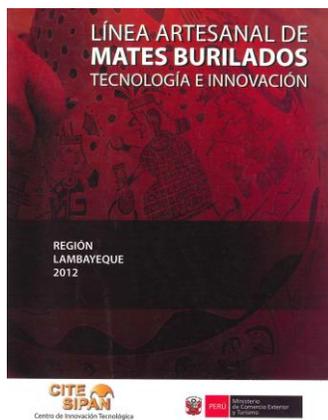
245 p.

Depósito Legal No. 2011-08279.

ISBN N° 978-612-4070-42-6

Reseña del fórum internacional Exhíbe Perú realizado en julio del 2007
Contenido: Protección del medio ambiente y desarrollo sostenible para la artesanía. Diseño y desarrollo de producto orientado al medio ambiente. Desarrollo de proyectos con responsabilidad social y medioambiental. Transferencia de tecnología y competitividad en artesanía y turismo. Desarrollo de industrias culturales y denominación de origen. Artesanía y transferencia tecnológica para el desarrollo sostenible.

MATES BURILADOS

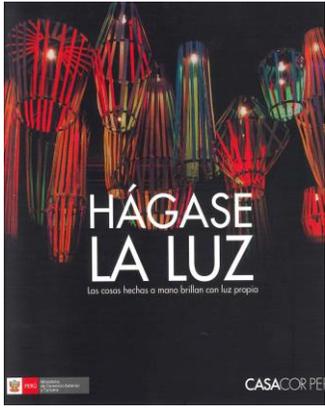
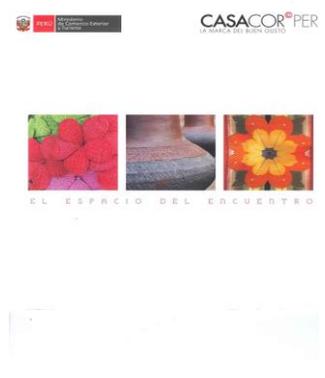


745.5/DGA

Línea artesanal de mates burilados : tecnología e innovación. – Lambayeque : MINCETUR, DNA, CITE Sipán, 2012. 71 p.

Contenido: Antecedentes. Enfoque. Importancia histórica del mate. El mate prehispánico. El mate y sus formas. El cultivo. El mate durante la colonia. El origen del mate burilado. El mate en la República. El mate en la actualidad. Cadena productiva del mate burilado. Las herramientas. El mate en el mundo. La experiencia del CITE Sipán. Catálogo de prototipos del CITE SIPÁN. Conclusiones. Directorio de artesanos Lambayecanos. Ref. bibliográficas.

CONCURSOS, FERIAS Y EXPOSICIONES

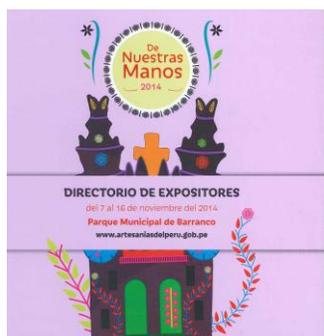
	<p>745.50985/C/2016</p> <p>Hágase la luz : las cosas hechas a mano brillan con luz propia. -- Lima : MINCETUR, DGA, 2016. 38 p.</p> <p>Catálogo de las piezas artesanales exhibidas en la 21a. ed. de CASACOR Perú 2016.</p>
	<p>745.50985/DGA-C/2015</p> <p>El espacio del encuentro : Casacor Perú, la marca del buen gusto. -- Lima : MINCETUR, DGA, 2015. 37 p.</p> <p>Catálogo de piezas artesanales de los departamentos de Piura, San Martín y Ayacucho exhibidas en la exposición CASACOR Perú 2015.</p>
	<p>745.50985/DGA-D/2017</p> <p>De nuestras manos : directorio de artesanos participantes de la feria 2017. -- Lima : MINCETUR, DGA, 2017. 55 p.</p> <p>Depósito Legal No. 2017-07948.</p> <p>Contenido: Sobre la feria. Perú, tierra de artesanos. Amautas, Amazonas, Ancash. Apurímac, Arequipa, Ayacucho. Cajamarca, Callao, Cusco. Huancavelica, Huánuco, Ica. Junín, La Libertad, Lambayeque. Lima, Loreto, Madre de Dios. Moquegua, Pasco, Piura, Puno. San Martín, Tacna, Tumbes, Ucayali.</p>



745.50985/DGA-D/2016

De nuestras manos 2016 : feria nacional de artesanía, lista de expositores. – [Lima] : MINCETUR, DGA, 2016. 12 p.

Directorio de artesanos provenientes de 18 regiones del Perú, participantes de la Feria De Nuestras Manos 2016.



745.50985/DGA-D/2014

De nuestras manos 2014 : directorio de expositores, del 7 al 16 de noviembre del 2014. – [Lima] : MINCETUR, DNA, 2014 24 p.

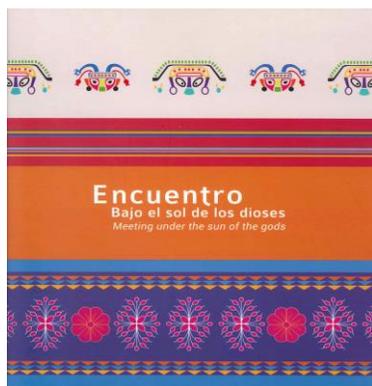
Directorio de artesanos participantes de la feria 2014.



745.50985/DGA-D/2013

De nuestras manos 2013 : feria de artesanía, 26 de julio al 04 de agosto del 2013. -- [Lima] : MINCETUR, DNA, 2013. 23 p.

Directorio de artesanos participantes de la feria 2013.



745.50985/DGA-E

Encuentro bajo el sol de los dioses = Meeting under the sun of the Gods / redacción: María Cecilia Valencia. – 1ª ed. – Lima : MINCETUR, DGA, 2016. 63 p.

Depósito Legal No. 2016-09096.

Texto en español e inglés.

Catálogo de artesanos de Lambayeque y Ayacucho, cuyos productos fueron exhibidos en el Milan Design Week, Ventura Lambrate 2016.



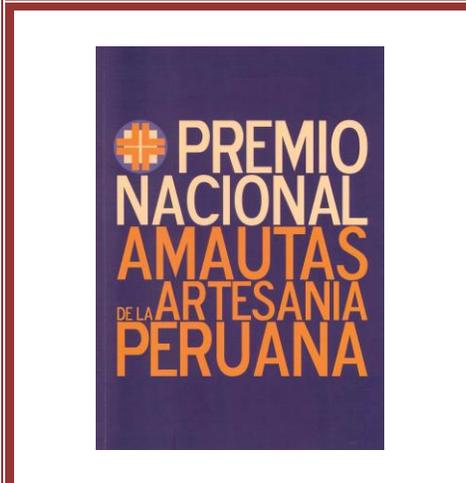
745.50985/DGA-P/2017

Directorio de artesanos : innovación en la artesanía. – 1ª ed. – Lima : MINCETUR, DGA, 2017.

54 p.

Depósito Legal No. 2017-04440.

Directorio de participantes, finalistas y ganadores de la 7a edición del concurso Premio Nacional de Diseño de la Artesanía Peruana (2016), organizado por la Dirección General de Artesanía del MINCETUR.

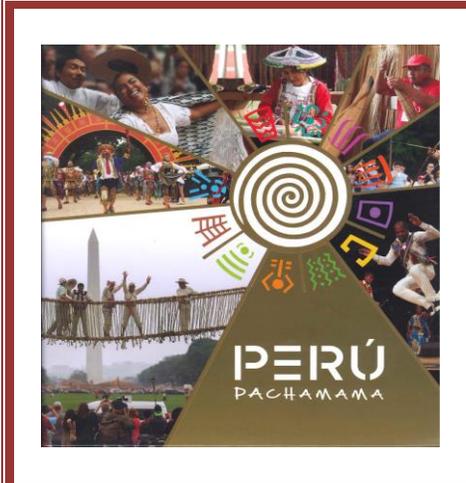


745.50985/DGA-PA/2010

Premio Nacional Amautas de la Artesanía Peruana / coordinador: Fernando Tinta Espinoza. – 1ª ed. -- Lima : MINCETUR, DNA, 2010.

66, [3] p.

Catálogo de los artesanos participantes en el premio Nacional Amautas de la Artesanía Peruana 2010.



745.50985/DGA-D/2013

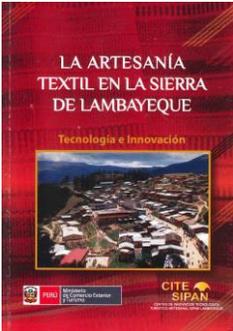
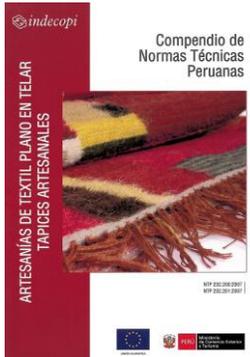
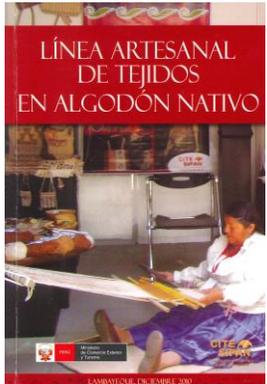
Perú pachamama / contenidos: Carmen Anaya Valer. – 1ª ed. – Lima : MINCETUR, DGA, 2015.

91, [4] p.

Depósito Legal No. 2015-16612.

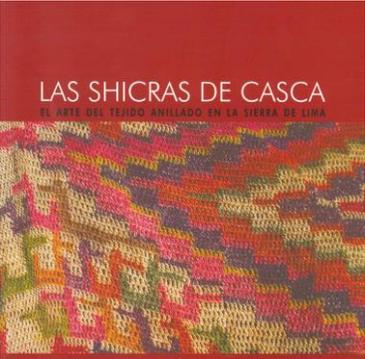
Semblanza de los 114 artistas peruanos que participaron del Smithsonian Folklife Festival 2015 realizado en el Centro del Museo, National Mall en Washington DC del 24 al 28 de junio y del 1 al 5 de julio.

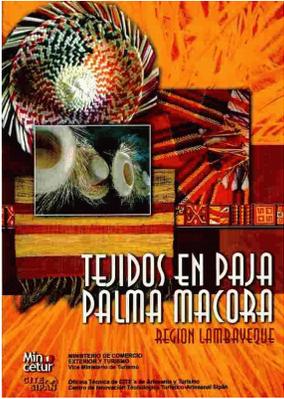
TEXTILES

	<p>746/DGA</p> <p>La artesanía textil en la sierra de Lambayeque : tecnología e innovación. – Lambayeque : MINCETUR, DNA, CITE Sipán, 2009. 111 p.</p> <p>Contenido: Antecedentes. Enfoque. Identificación de las características de los textiles de los distritos de Incahuasi y Cañaris. Cadena productiva de la artesanía textil. Catálogo de prototipos. Conclusiones. Recomendaciones.</p>
	<p>746/DGA-A</p> <p>Artesanías de textil plano en telar : tapices artesanales, terminología y clasificación, compendio de normas técnicas peruanas. – 1ª ed – Lima : INDECOPI : MINCETUR, DNA, 2007. iii, [31] p.</p> <p>Contenido: Objeto. Referencias normativas. Campo de aplicación. Definiciones. Clasificación. Antecedentes.</p>
	<p>746.0985/DGA</p> <p>Guía de buenas prácticas de la línea artesanal tejido plano en telar a pedal. – [Lima] : MINCETUR, DNA, 2009. 18 p.</p> <p>Contenido: Objeto. Campo de aplicación. Requisitos. Proceso de producción. Organización de la producción. Gestión de compras. Infraestructura y recursos. Equipos. Disposiciones de seguridad. Disposiciones relativas al personal. Disposiciones relativas a limpieza y orden. Disposiciones relativas al mantenimiento. Acuerdo con terceros. Buenas prácticas ambientales.</p>
	<p>746.0985/DGA-L/2010</p> <p>Línea artesanal de tejidos en algodón nativo. – 2ª ed. – Lambayeque : MINCETUR, DNA, CITE Sipán, 2010. 80 p.</p> <p>Contenido: Los Centros de Innovación Tecnológica de Artesanía y Turismo – CITEs: una herramienta para la creación de riqueza. Objetivo. Cadena productiva del algodón nativo. Catálogo de productos. Conclusiones.</p>

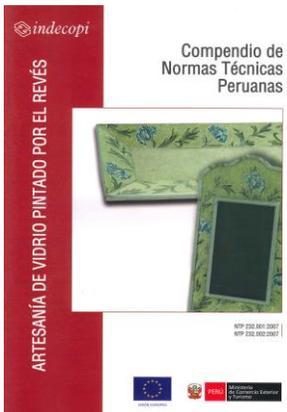
	<p>746.0985/DGA-T</p> <p>Tapiz de Ayacucho. – 1ª ed. – Lima : MINCETUR, DGA, 2015. 111 p.</p> <p>Depósito Legal No. 2015-11000.</p> <p>Contenido: Definición. Ubicación. Historia. Producción. Herramientas. Glosario. Bibliografía. Directorio.</p>
---	---

PRODUCTOS EN FIBRA VEGETAL

	<p>746.434/DGA-S</p> <p>Las Shicras de casca : el arte del tejido anillado en la sierra de Lima / coordinación: María Elena Del Solar. – Lima : MINCETUR, DNA, 2011. 61 p.</p> <p>Depósito Legal No. 2011-16402.</p> <p>Contenido: La tradición del tejido en fibra de casca. El paisaje cultural. La producción de Shicras. Las Shicras en la actualidad. Identidad y cultura. Relación de fotografías. Bibliografía.</p>
--	---

	<p>746.434/DGA-T</p> <p>Tejidos en paja palma macora : región Lambayeque. – Lambayeque : MINCETUR, DNA, CITE Sipán, 2005. 114 p.</p> <p>Contenido: Proceso de producción. Ámbito del empadronamiento. Objetivos. Consolidados de los distritos de ciudad Eten, Monsefú y Santa Rosa. Catálogo de productos. Glosario. Conclusiones.</p>
---	---

ARTESANÍA DE VIDRIO

 <p>GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS DE LA ARTESANÍA DE VIDRIO PINTADO POR EL REVÉS</p> <p>MINISTERIO DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO DIRECCIÓN NACIONAL DE ARTESANÍA</p> <p>INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA DEL CONSUMIDOR Y PROTECCIÓN DEL PAGO</p> <p>DISTRIBUCIÓN GRATUITA</p>	<p>748.0985/DGA</p> <p>Guía de buenas prácticas de la artesanía de vidrio pintado por el revés. – [Lima] : MINCETUR, DNA, 2009. 16 p.</p> <p>Contenido: Objeto. Campo de aplicación. Requisitos generales. Proceso de producción. Gestión de compras. Infraestructura y recursos. Equipos. Disposiciones de seguridad. Disposiciones relativas al personal. Disposiciones relativas al mantenimiento. Acuerdos con terceros. Buenas prácticas ambientales.</p>
 <p>indecopi</p> <p>Compendio de Normas Técnicas Peruanas</p> <p>ARTESANÍA DE VIDRIO PINTADO POR EL REVÉS</p> <p>NTP 200.000.0007 NTP 200.000.0007</p> <p>EUROPEAN UNION</p> <p>MINISTERIO DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO</p>	<p>748.0985/DGA-A</p> <p>Artesanía de vidrio pintado por el revés, terminología y clasificación : compendio de normas técnicas peruanas. – 1ª ed. – Lima : INDECOPI : MINCETUR, DNA, 2007. iii, [36] p.</p> <p>Contenido: Objeto. Referencias normativas. Campo de aplicación. Terminología. Clasificación. Antecedente.</p>

*Ministerio de Comercio Exterior y Turismo
Dirección General de Artesanía
Calle Uno Oeste No. 050, piso 15
Urb. Córpac, San Isidro
www.mincetur.gob.pe*

El Catálogo Bibliográfico de la Dirección General de Artesanía presenta los títulos publicados entre los años 2005-2017, han sido compilados para facilitar su acceso y ser compartidos con los artesanos, investigadores, colaboradores de la DGA y toda persona interesada en el tema de la artesanía y arte tradicional peruano.

La descripción de los títulos se basa en las Reglas de Catalogación Anglo Americanas y han sido organizados en forma temática, utilizando el Sistema de Clasificación Dewey para Bibliotecas y Unidades de información usada por la Biblioteca Nacional del Perú.

El sistema de Clasificación Dewey organiza el conocimiento en diez categorías: generalidades (000); filosofía y psicología (100); religión (200); ciencias sociales (300); lenguas (400); matemáticas y ciencias naturales (500); tecnología y ciencias aplicadas (600); arte (700); literatura (800); historia y geografía (900), las cuales son subdivididas en forma estructurada jerárquicamente por temas principales y subtemas. El presente catálogo utiliza los siguientes temas con sus respectivos códigos de clasificación:

- 332 Economía financiera (Educación financiera)
- 338 Desarrollo económico (Turismo y artesanía)
- 348 Derecho Peruano (Especiales)
- 348.5 Derecho de pequeñas y medianas empresas (Artesanía)
- 700 Arte
- 738 Cerámica artística
- 739 Arte en metal (Joyería y platería)
- 745 Artes decorativa (Artesanía)
- 746 Arte textil
- 748 Arte en vidrio

Hasta el momento son 42 títulos compilados, los cuales pueden ser consultados a través de la carpeta compartida DNA/REPOSITORIO/1.CATÁLOGO BIBLIOGRÁFICO-DGA.

Jhoana Hanco Teccsirupay
Bibliotecóloga
CBP No. 337