



CLTE

CLTE





Contenido | Content

02 .. Introducción
Introduction

05 .. ¿Qué son los Centros de Innovación Tecnológica de Artesanía y Turismo y a quiénes benefician?
What are the Technical Innovation Centers for Handicrafts and Tourism and who do they benefit?

06 .. ¿Qué funciones cumplen?
What role do they fulfill?

08 .. ¿Dónde se ubican?
Where are they located?

09 .. ¿Cuáles son los CITE de Artesanía y Turismo y qué hacen?
¿Which TICs for Handicrafts and Tourism exist and what does each do?

Nuestros CITE de Artesanía y Turismo
Our TICs for Handicrafts and Tourism

12 .. CITE | Arequipa
TIC | Arequipa

16 .. CITE | Joyería Koriwasi
TIC | Joyería Koriwasi

20 .. CITE | Textil-Camélidos Huancavelica
TIC | Textil-Camélidos Huancavelica

24 .. CITE | Joyería Catacaos
TIC | Joyería Catacaos

28 .. CITE | Ccatcca
TIC | Ccatcca

32 .. CITE | Sipán
TIC | Sipán

36 .. CITE | Utcubamba - Amazonas
TIC | Utcubamba - Amazonas

40 .. CITE | Artesanía Ucayali
TIC | Artesanía Ucayali

44 .. CITE | Cerámica Chulucanas
TIC | Cerámica Chulucanas

48 .. CITE | Camélidos Sudamericanos
TIC | Camélidos Sudamericanos

Centros de Innovación
Tecnológica de Artesanía y
Turismo - CITE de AT

—•————•—
**Technical Innovation
Centers (TICs) for
Handicrafts and Tourism**
—•—

El Perú se ha convertido en un innegable destino turístico, destacando sus recursos naturales, historia, tradiciones, gastronomía, entre otros.

Pero viene sobresaliendo también con gran notoriedad, su artesanía y este desarrollo obedece entre otros, a la revaloración e impulso de este sector por parte del estado a través de los Centros de Innovación Tecnológica de Artesanía y Turismo (CITE de Artesanía y Turismo).

Por ello, el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo viene fortaleciendo dichos CITE, los cuales ahora ya transitan por una importante fase de progreso. En ese contexto, la presente publicación pretende mostrar a todos los artesanos, empresas y organizaciones públicas y privadas, nacionales e internacionales, la labor que despliegan los CITE de Artesanía y Turismo; de modo que esto propicie la gestación y consolidación de alianzas estratégicas y una fructífera articulación de esfuerzos entre los diversos agentes que intervienen en el desarrollo de la artesanía y el turismo.

MINISTERIO DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO

Peru has become an undeniable tourist destination, highlighting its natural resources, history, traditions, gastronomy, among others.

But crafts are also outstanding with high visibility and this development is due among others, to the revaluation and promotion of this sector by the State through the Technical Innovation Centers for Handicrafts and Tourism (TICs for Handicrafts and Tourism) .

Therefore, the Ministry of Foreign Trade and Tourism is strengthening these TICs, which are now passing through an important phase of progress. In this context, this publication is intended to show all the craftsmen and public and private, national and international companies and organizations, the work displayed by the TICs for Handicrafts and Tourism; so that this will lead to the gestation and consolidation of strategic alliances and a fruitful joint efforts among the various stakeholders involved in the development of handicrafts and tourism.

THE MINISTRY OF FOREIGN TRADE AND TOURISM





¿Qué son los Centros de Innovación Tecnológica de Artesanía y Turismo y a quiénes benefician?

Los CITE de Artesanía y Turismo son instituciones destinadas esencialmente a contribuir en la mejora de la productividad y competitividad del sector artesanal y de los servicios turísticos, tanto para el mercado nacional, como para el mercado externo; trabajando en conjunto con los artesanos, operadores turísticos, asociaciones que los agrupan y empresas del rubro, para que puedan obtener mayores ingresos y un mayor bienestar como fruto de su propio trabajo.

What are the Technical Innovation Centers for Handicrafts and Tourism and who do they benefit?

The TICs for Handicrafts and Tourism are institutions whose objective is to increase the productivity and competitiveness of artisanal production and tourism services both in domestic and international markets through joint work with artisans, tour operators and business associations from this sector in order that they obtain increased income and improved wellbeing as a result of their efforts.

¿Qué funciones cumplen?

- Brindar asistencia técnica y capacitación en relación a procesos, productos, servicios, mejora de diseño, calidad, entre otros.
 - Generar y difundir información que promueva la innovación productiva y el desarrollo tecnológico.
 - Apoyar al emprendimiento favoreciendo la incubación o tutorización de nuevos proyectos empresariales.
 - Promover y desarrollar actividades de transferencia tecnológica para el desarrollo productivo o mejora de la competitividad.
 - Contribuir al desarrollo de la demanda de la cadena productiva.
-

What role do they fulfill?

- *Provide technical assistance and training regarding processes, products, services, design improvement and quality.*
- *Develop and disseminate information to promote innovation in production and technological improvements.*
- *Support entrepreneurial efforts that favor the generation and development of new business projects.*
- *Promote and develop activities for technology transfer for product development or increased competitiveness.*
- *Contribute to the development of demand in the production chain.*

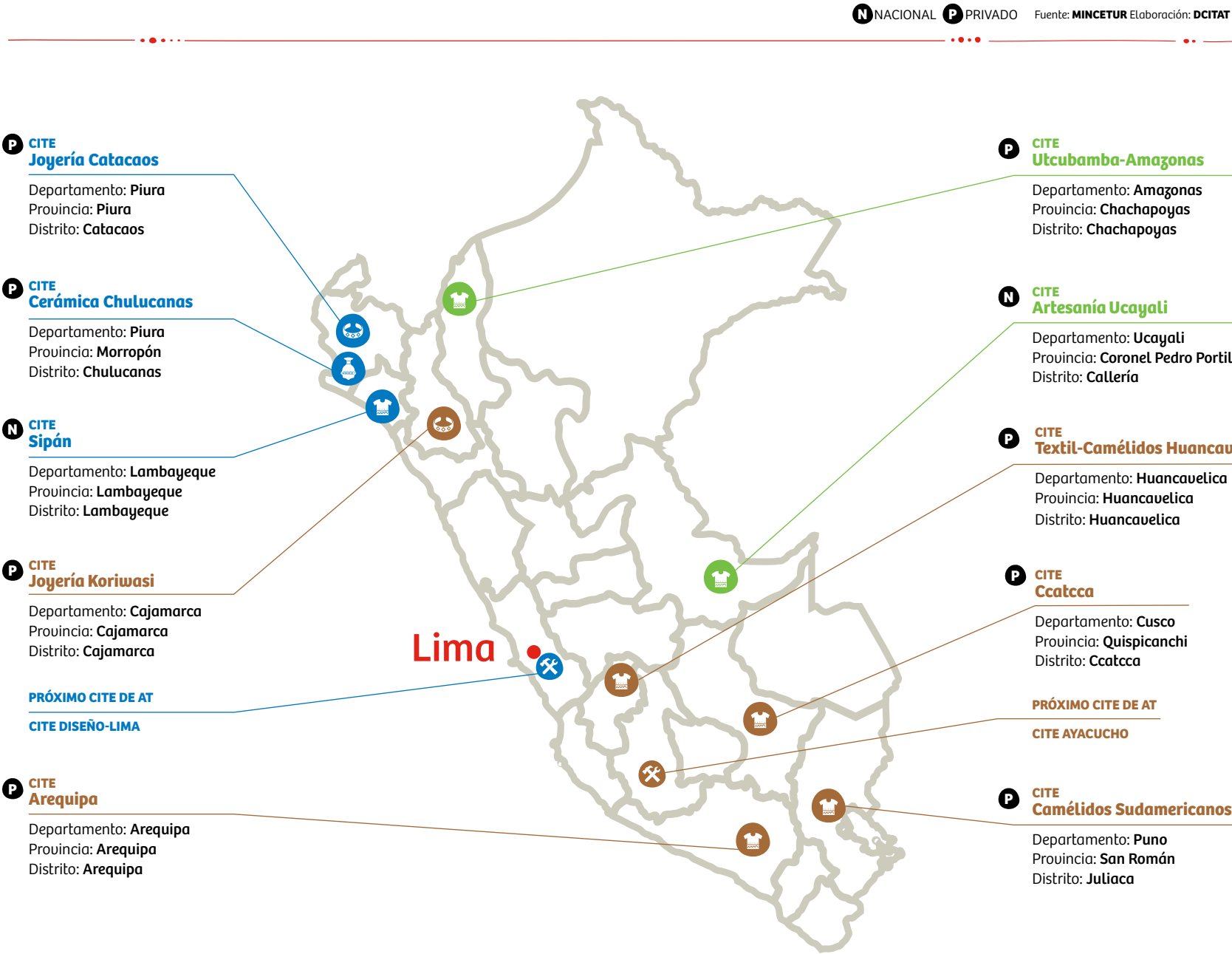


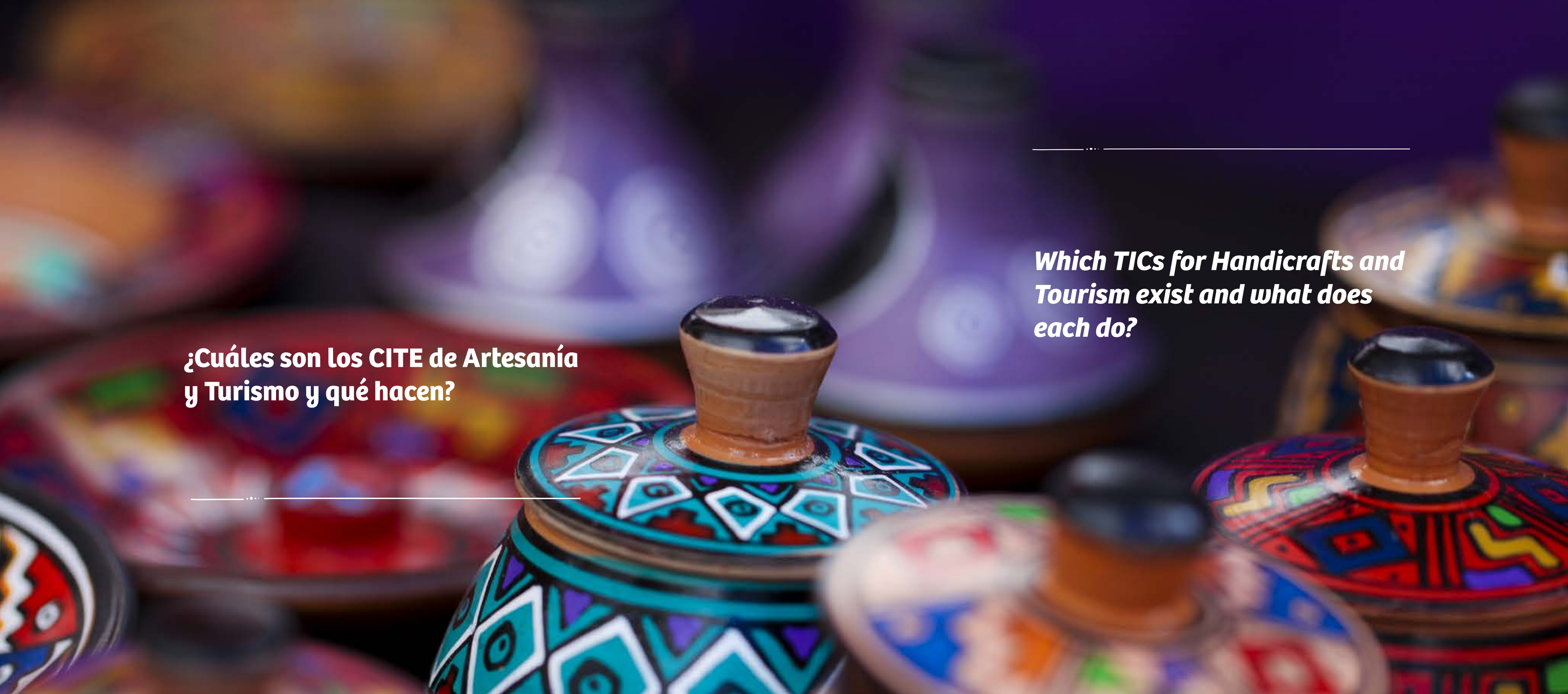
¿Dónde se ubican?

Los 10 centros existentes hasta la fecha que conforman la Red de CITE de Artesanía y Turismo (8 privados y 2 públicos) se hallan geográficamente descentralizados en 9 regiones del país. Se caracterizan por brindar asistencia técnico productiva y asesoría especializada, para la adopción de nuevas tecnologías, la transferencia tecnológica, la investigación, el desarrollo e innovación productiva; así como, la gran voluntad de los artesanos para mejorar su condición de vida, partiendo del perfeccionamiento de su producción.

Where are they located?

The 10 existing centers that constitute the TIC's for Handicraft and Tourism Network (8 private centers and 2 public centers) are located in 9 different regions of the country. They are characterized by their capacity to provide technical assistance to artisans in production and business development for the adoption of new technology, technology transfer, research and innovation in production. They are also characterized by the dedication of their artisans, who strive to improve their livelihoods through improved production.





¿Cuáles son los CITE de Artesanía y Turismo y qué hacen?

Which TICs for Handicrafts and Tourism exist and what does each do?

— • • ————— • •
🏠 Dirección / Address
Calle Quezada 104
Av. Cayma 608

Distrito / District
Yanahuara

Provincia / Province
Arequipa

— • • ————— • •
☎ (054) 380505/ (054) 257858

✉ rfernandez@citearequipa.org

🌐 www.citearequipa.org

📘 CITE.Arequipa

CITE AREQUIPA



Este CITE ha elevado sustancialmente las habilidades técnico-productivas y comerciales de los artesanos joyeros y textiles arequipeños. Los joyeros trabajan con plata piña de 99.9 % de pureza, oro de 18 ct, cobre, bronce y otros metales fusionados con piedras preciosas y semipreciosas. Los artesanos textiles elaboran prendas de vestir con fibras peruanas de alta calidad y técnicas de tejido a palito, a croché y a máquina.

This TIC, with its Arequipan jewelry and textile artisans, has substantially improved its production techniques and commercial acumen. The jewelers work with 99% pure silver, 18k gold, copper, bronze and other metals fused with precious and semi-precious stones. The textile artisans develop garments with high quality Peruvian fibers through loom, machine and crochet techniques.



CITE AREQUIPA



Principales servicios

- Fundición de plata y aleación, laminado eléctrico chapas y trefilado en rodillo.
- Acabados, pulidos, lavado ultrasonido, arenado, moldeado en cera (*casting*).
- Lavado, secado y vaporizado de prendas y paneles textiles.
- Tejido de prendas a mano y a máquina artesanal.

Main services

- *Silver smelting and alloys, laminated sheeting and rolled wire processes.*
- *Finishing, polishing, ultrasound washing, sanding, casting.*
- *Washing, drying and dry cleaning of garments and textile panels.*
- *Handmade and artisanal machine-made garments.*

Progreso y perspectivas

El CITE Arequipa ha conseguido promover las marcas individuales de sus artesanos integrando acciones en plataformas diversas, como la tienda en el Centro Artesanal Fundo El Fierro, ferias nacionales e internacionales y canales digitales, como las redes sociales y la web. En esta última puede encontrarse un directorio actualizado de artesanos joyeros y textiles de la región.

En este año, iniciará la implementación de un nuevo procedimiento de lavado en agua con solventes líquidos para mejorar la suavidad y apariencia de las prendas de fibra de alpaca; y del sistema de gestión de la calidad bajo la norma ISO 2001.

Progress and perspectives

The Arequipa TIC promotes individual artisan brands and participates in a variety of commercial platforms such as the Artisan Center at the EL Fundo Ranch, national and international commercial fairs, and digital platforms such as social networks and the Internet. The Arequipa regional directory of jewelry and textile artisans is also available on the web.

This year, the TIC will begin using a new washing procedure using with solvent that improves the softness and appearance of alpaca fiber garments. Additionally, the TIC will implement the quality management system with the ISO 2001 certification.

—•• ————— ••
🏠 Dirección / Address
Suroeste del complejo Qhapac Ñan,
Mz. A, Lt. 2

Distrito / District
Cajamarca

Provincia / Province
Cajamarca

—•• ————— ••
📞 976866575
✉ contacto@koriwasi.com.pe
📌 CITE-Koriwasi

CITE JOYERÍA KORIWASI



Creado para potenciar la joyería y orfebrería cajamarquinas, este CITE se ha posicionado como una escuela especializada para principiantes y expertos joyeros artesanos, que además disponen aquí de tecnología moderna para elevar la competitividad de sus producciones, todas en plata y oro peruanos de 99.9 % de pureza y trabajadas con una aleación que dota de mejor brillo al metal. Desde el 2014, el CITE también ha extendido su ámbito de acción a las líneas de artesanía cerámica, textil, fibra vegetal y tallado en piedra, que forman parte de la gran riqueza cultural con que cuenta esta región.

This TIC was created to promote Cajamarcan jewelry and metalworking with silver and gold and has become a specialized school for beginning and advanced artisanal jewelers. Additionally, this TIC has high technology to increase the competitiveness of its production, which uses Peruvian 99% pure gold and silver worked with alloys that provide a higher level of shine. Since 2014, this TIC has also expanded its production to include ceramics, textiles, vegetable fibers and rock sculpting, all of which form part of the vast cultural richness of the region.



CITE JOYERÍA KORIWASI



Principales servicios

- Formación técnica en diseño (2D y 3D) y grabaciones, modelado en cera y trabajo en mesa.
- Capacitación en *marketing* y planes de negocio.
- Organización y asesoría para participar en ferias nacionales e internacionales.
- Asesoría para creación de microempresas.
- Provisión de materia prima certificada, insumos y productos semiterminados.

Main services

- *Technical training in 2D and 3D design and etchings, modeling with wax and drafting table skills.*
- *Training in marketing and business plans.*
- *Organizing and advising for participation in national and international fairs.*
- *Advising for creation of small businesses.*
- *Provision of certified materials, inputs and semi-finished products.*

Progreso y perspectivas

CITE Joyería Koriwasi está posicionándose como un referente nacional en la incorporación de valor agregado a las producciones en metales preciosos peruanos, con impacto en la promoción del talento, la generación de empleo y de mayores ingresos para los joyeros cajamarquinos. El CITE es un importante articulador de la oferta regional con el mercado nacional y los mercados externos; por su intermedio los artesanos hallan nuevos socios y proveedores en los múltiples encuentros de fomento y comercio a los que asisten.

Con el apoyo del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, el CITE logrará implementar el sistema de gestión de la calidad, bajo la norma ISO 9001; y buscará obtener financiamiento de fondos de innovación y tecnología para fortalecer la enseñanza del diseño en 3D.

Progress and perspectives

The Koriwasi Jewelry TIC is positioning itself as a national example of the incorporation of value added in its Peruvian precious metal production, which has created a positive impact on the promotion of artisan talent, job creation and increased income for the jewelers from Cajamarca. The TIC plays an important role in coordinating supply from Cajamarca for domestic and international markets. Using this TIC as a platform, artisans find new partners and suppliers on the numerous occasions provided by the TIC for exhibiting goods and establishing commercial contacts among the jewelry-making community.

With the support of the Ministry of Foreign Trade and Tourism, this TIC will put into place its quality management system using ISO 9001 standards, and will seek financing from innovation and technology funds to expand its courses on 3D design.

—•• ————— ••
🏠 Dirección / Address
Jr. García de los Godos 296, Cercado

Distrito / District
Huancaavelica

Provincia / Province
Huancaavelica

—•• ————— ••
☎ (067) 452527

🖨 (067) 452527

✉ citehuancaavelica@gmail.com

📍 Cite-Huancaavelica

CITE TEXTIL-CAMÉLIDOS HUANCAVELICA



Este CITE se halla en una región de fuerte tradición textil que data de tiempos prehispánicos y que destaca por el arte en la confección y estética de los tejidos. La fibra orgánica de alpaca y la lana de oveja así como las plantas de las que se obtienen los tintes naturales, son las principales materias primas con las que trabajan los artesanos huancaavelicanos, utilizando técnicas que, como herencia cultural, ellos han sabido preservar. Entre estas sobresalen el tejido a mano, en telar, a palitos, croché por bordado y costura a máquina.

This TIC is located in a region known for its rich textile tradition that dates from pre-Hispanic times and is characterized by the high degree of detail in its designs and the finery of its fabrics. The organic alpaca fiber and sheep wool as well as the plants from which the natural colors are derived are the main inputs that the artisans from Huancaavelica use, along with techniques that they preserve as part of their cultural heritage. These techniques include hand-sewing, the use of looms, crochet and machine sewing.



CITE TEXTIL-CAMÉLIDOS HUANCVELICA



Principales servicios

- Selección, clasificación y categorización de fibra de alpaca.
- Hilado artesanal en ruecas mecánicas.
- Investigación de nuevas combinaciones de fibras y tintes naturales.
- Canalización de asociatividad y formalización de empresas.
- Asesoría en gestión y dirección de microempresas alpaqueras y artesanales.

Main services

- Selection, classification and categorization of alpaca fiber .
- Artisanal threading on mechanical wheels.
- Research on new combinations of fibers and natural colors.
- Facilitation of the formation of artisan associations and business formalization.
- Advising on management of small businesses for alpaca production.



Progreso y perspectivas

El CITE ha logrado constituirse en un articulador comercial entre las empresas exportadoras y los artesanos huancavelicanos para el mercado local y para los mercados de EE. UU., Italia, Francia, Chile y Ecuador. Posee una tienda en Huancavelica donde expone prendas y accesorios de vestir de alta calidad en alpaca. Mantiene una activa participación en ferias nacionales e internacionales para la obtención de nuevos clientes.

Actualmente, viene trabajando en la implementación de su sistema de gestión de calidad y en la realización de investigaciones en buenas prácticas para mejorar la fibra orgánica y preservar el medioambiente.



Progress and perspectives

This TIC functions as a commercial intermediary between export businesses and Huancavelican artisans for the local market as well as markets in the United States, Italy, France, Chile and Ecuador. The TIC has a store in Huancavelica where it exposes high quality alpaca garments and dress accessories. It also maintains an active participation in national and international fairs for the acquisition of new clients.

Currently, this TIC is working on the implementation of its quality management system and research regarding best practices in improving organic fiber quality and environmental sustainability.



🏠 Dirección / Address
Jr. Comercio 401

🌐 Distrito / District
Catacaos

📍 Prouincia / Province
Piura

☎ (073) 370561

✉ citejoyeria@yahoo.com

🌐 www.citecatacaos.info

📺 CITEJoyeria

CITE JOYERÍA CATACAOS



La joyería, orfebrería y filigrana, fundamentalmente en plata, han sido las principales líneas artesanales de este CITE. Pero desde el 2014 su labor también incluye a los artesanos que trabajan la fibra vegetal de paja toquilla. Desde su fundación, el CITE ha puesto en valor la joyería local mediante acciones tanto de innovación tecnológica, como de capacitación en diseño y en buenas prácticas de manufactura, marketing y gestión empresarial. Sus creaciones se distinguen por la pureza de la plata (99.9 %), su resistencia a la oxidación y por la diversidad y elegancia de las piezas.

The main artisanal products of the Piura TIC include jewelry, metalworking and filigree with mostly silver. Since 2014, it also began support to artisans working with straw and vegetable fibers "paja toquilla". Since its founding, this TIC has helped increase the value of local jewelry through the use of innovative technology as well as training in design and best practices in manufacturing, marketing and business management. Its products are distinguished by the purity of their silver (99.9%), their resistance to rust and their diversity and elegance.



CITE JOYERÍA CATACAOS



Principales servicios

- Acceso a insumos y materias primas.
- Fundición, laminado, trefilado, diamantado, prensado, esmaltado.
- Asesoría en elaboración de diseños y colecciones de joyas.
- Calificación en control de calidad y diferenciación de productos.
- Implementación de normas técnicas para los procesos productivos.
- Centro de evaluación de competencias laborales en joyería, acreditado por el Ministerio de Trabajo.

Main services

- Access to inputs and materials.
- Smelting, laminating, pressing, polishing, and textured design.
- Advice on development of designs and jewelry collections.
- Evaluation of quality control and product differentiation.
- Implementation of technical norms for productive processes.
- Center for jobs skills evaluation in jewelry work that is accredited by the Ministry of Labor.

Progreso y perspectivas

Bajo la marca colectiva Joyas Catacaos creada por el CITE, los joyeros han logrado colocar en el mercado productos de alta calidad y estética moderna, los cuales se comercializan en ferias nacionales e internacionales, así como en puntos de venta propios y en oficinas turísticas.

Hoy, el CITE se propone acoger también la artesanía textil y el tallado en piedra y madera. Junto al Ministerio de Comercio Exterior y Turismo planea establecer asociatividades para concursar a los Fondos de Innovación, Ciencia y Tecnología (FICYT), con miras a obtener recursos para continuar transfiriendo capacidades y realizando investigaciones.

Progress and perspectives

Under the collective brand name of Catacaos Jewelry, which was created by the TIC, the jewelers have achieved the placement of their high quality, modern designs that are commercialized at national and international fairs as well as sales points in tourism offices.

Today, the TIC has the objective of expanding its activities to textiles and stone and wood carving. Jointly with the Ministry of Foreign Trade and Tourism, the TIC will participate in competitions for innovation funds as well as those for Science and Technology (FICYT) in order to obtain financial resources for continued training and research efforts.

🏠 Dirección / Address
Jr. Tacna 340

Distrito / District
Magdalena del Mar

Provincia / Province
Lima

☎ 263 4270

📞 993556938 / 998969603 / 980674183

✉ ecalero@ccatcca.org / cite@ccatcca.org

🌐 www.ccatcca.org

CITE CCATCCA

Este CITE se enfoca en brindar asistencia técnica, capacitación, tecnología y promoción a los artesanos de las cadenas textil y cerámica y a los operadores turísticos de la provincia de Quispicanchi. Los productores a quienes beneficia son: mujeres artesanas diestras en el tejido a mano, en telar y a máquina de prendas de excelente fibra de alpaca procesada; alfareros que trabajan la cerámica utilitaria a base de arcilla; y emprendedores turísticos.

This TIC is focused on providing technical assistance, training, technology transfer and promotion for textile and ceramic artisans as well as the tourism operators in the Quispichanchi Province. The artisans that benefit from this TIC are women producing handmade sewn products, loom-made and machine-sewn garments made of processed alpaca fiber, as well as ceramic makers involved in practical ceramic products and tourist operators.



CITE
CCATCCA

Región / Region: Cusco

Distrito / District: Ccatcca

Provincia / Province: Quispicanchi



CITE CCATCCA



Principales servicios

- Asistencia en técnicas cromáticas, diseño y desarrollo de colecciones de prendas en fibra de alpaca.
- Capacitación en decoración y uso de pigmentos no tóxicos en productos cerámicos.
- Asistencia técnica en acabado de productos textiles y cerámicos.
- Asesoría en gestión empresarial.



Main services

- Technical assistance in coloring techniques, design and development of garment collections using alpaca fiber.
- Training in decoration and use of non-toxic colorants in ceramics.
- Technical assistance for finishing techniques for both textile and ceramic products.
- Assistance in business management.



Progreso y perspectivas

Este CITE ha logrado preservar el arte ancestral de las mujeres textileras y de los ceramistas de la región, y a la vez fortalecer sus destrezas innatas mediante la transferencia de nuevos conocimientos y tecnologías, para producir artículos más atractivos y diversos. Asimismo, se ha convertido en una entidad relevante en la consolidación de organizaciones de artesanos textiles y ceramistas, así como de los microemprendedores turísticos. Actualmente, posee un centro de exportación en Lima y la boutique Artesanías Makinchis en la ciudad de Cusco, desde la que promueve las ventas de sus beneficiarios y el turismo.

Progress and perspectives

This TIC has achieved the preservation of the ancestral art of female textile artisans and the ceramic makers of the region. It has also strengthened their skills by way of knowledge and technology transfer in order to produce the most attractive and diverse products. In this way, it has become a key actor in the consolidation of textile and ceramic artisan organizations as well as small businesses in the tourism industry. Currently, this TIC has an export center in Lima and a boutique called Makinchis Handicrafts in Cusco, from which it promotes sales of the goods of its artisans and tourism.



CITE SIPÁN

🏠 Dirección / Address
Au. Juan Pablo Vizcardo y
Guzmán 895 (Interior del Museo
Tumbas Reales de Sipán)

📍 Distrito / District
Lambayeque

🌐 Provincia / Province
Lambayeque

☎️ (074) 282843

✉️ (074) 282843

🌐 citesipan@mincetur.gob.pe

📍 CITE-Sipán

El CITE Sipán provee de asistencia técnica y transferencia tecnológica a artesanos que trabajan la línea textil en algodón nativo y lana de ovino, a quienes bordan a mano trajes tradicionales, a tejedores de objetos decorativos y utilitarios en paja palma macora y otras fibras vegetales, y a los productores de mate burilado. Además, proporciona tecnología a los artesanos joyeros y ceramistas, y paralelamente impulsa el desarrollo de los circuitos turístico-artesanales alternativos en Lambayeque.

The Sipán TIC provides technical assistance and technology transfer to a variety of artisans in the region. This includes those that develop garments using native cotton and wool textiles as well as those that weave handmade borders on traditional suits. The TIC also supports artisans that fashion decorative products for daily use made from straw and other vegetable fibers, as well as artisans that make decorative pieces from gourds of the region. In addition, the TIC provides technology to jewelry and ceramic artisans, and develops alternative touristic destinations for handicrafts in Lambayeque.



CITE SIPÁN



Principales servicios

- Capacitación en teñido con insumos de plantas locales.
- Asistencia en diseño y desarrollo de colecciones.
- Investigación en técnicas y manejo agronómico de materias primas vegetales.
- Acceso a equipos especializados para cerámica.



Main services

- Training in dye techniques with inputs from local plants.
- Technical assistance in the design and development of collections.
- Research on techniques and management of natural vegetable products that are the raw material for handicrafts.
- Access to specialized equipment for ceramics.



Progreso y perspectivas

Este CITE ha contribuido a recuperar el algodón nativo, casi extinguido en nuestras costas; a reinsertar la técnica de telar de cintura, y a la catalogación y difusión de iconografías locales en la artesanía. El CITE Sipán ha logrado diversificar productos innovando en las mezclas de materiales, las formulaciones cromáticas para teñido y la obtención de pastas para elaborar cerámica impermeable y más resistente. En perspectiva planea establecer alianzas con otros CITE y organizaciones civiles para ejecutar nuevos proyectos de investigaciones.

En la actualidad, posee un punto de exposición de productos de sus artesanos beneficiarios, en la Aldea Artesanal Mochica del Museo Tumbas Reales de Sipán y otro, en la oficina de exportaciones de PROMPERÚ en Chiclayo.

Progress and perspectives

This TIC has contributed to the recuperation of native cotton, which had been almost been extinct on the Peruvian coast. It also promotes the use of the waist loom and leads the effort to catalogue and disseminate local cultural symbols in handicrafts. The Sipán TIC has achieved product diversification that demonstrates innovation in the mix of materials, designs and dyeing techniques, as well as the use of special raw material that make ceramics more durable and waterproof. This TIC has plans to establish strategic alliances with other TICs and civil society organizations to undertake new research projects.

Currently, this TIC has areas where it displays products of its artisan beneficiaries in both the Promperú office in Chiclayo and the Mochica Artisan Market in the Royal Sipán Tombs Museum.

•• ————— ••
🏠 Dirección / Address
Jirón Santo Domingo 643

Distrito / District
Chachapoyas

Provincia / Province
Chachapoyas

•• ————— ••
☎ (041) 477028

🖨 (041) 477028

✉ francleiser@gmail.com

📍 CITE.Utcubamba.Amazonas

CITE UTCUBAMBA-AMAZONAS

Este CITE viene fortaleciendo las capacidades técnico productivas de los artesanos de la región y mejorando sustantivamente los productos de las líneas de cerámica, madera y textil de la región, así como la gestión turística. Sus beneficiarios directos son productores de las asociaciones artesanales comunales y de la cadena turística, principalmente en las provincias de la cuenca del río Utcubamba.

This TIC is in the process of strengthening production capacities of the artisans of the region and improving their ceramics, wood working and textile products, as well as tourism activities. Its direct beneficiaries include members of community artisan associations and tourism businesses located principally in the provinces in the Utcubamba River valley.



CITE UTCUBAMBA-AMAZONAS



Principales servicios

- Diseño, confección y desarrollo de colecciones.
- Acceso a tecnologías textiles y de horneado de cerámica.
- Asistencia técnica en administración de insumos artesanales.
- Capacitación en uso de tecnologías de información.
- Gestión de proyectos de implementación tecnológica.

Main services

- *Design and development of collections of artisan handicrafts.*
- *Provide access to technology used for textile production and ceramic firing.*
- *Technical assistance in handling of raw materials and inputs.*
- *Training on the use of information technology.*
- *Project management skills for technological implementation.*

Progreso y perspectivas

El CITE Utcubamba-Amazonas ha logrado potenciar la artesanía y el turismo regionales vinculándolos mediante estrategias como Un Destino Un Producto, enfocada en colocar piezas artesanales en agencias de viaje. Asimismo, ha aperturado puntos de exposición de productos artesanales, hacia los que busca dirigir a clientes potenciales.

El CITE se perfila como el principal soporte de las empresas y prestadores turísticos de la región, al aportarles especialización y mejores sistemas de guiado, tratamiento al turista y manejo apropiado de información.

Progress and perspectives

The Utcubamba-Amazonas TIC has successfully positioned regional handicrafts and tourism through links with strategic campaigns such as One Destiny, One Product, which focuses on placing handicraft pieces in travel agencies. Additionally, it has opened exhibition areas for handicrafts that are currently positioned for the capture of clientele.

This TIC has positioned itself as the primary support tool for handicrafts and tourism businesses in the region since it supplies training for tourist guides and information management.

—•• ————— ••
🏠 Dirección / Address
Carretera Federico Basadre
km 3.8, Pucallpa

Distrito / District
Calleria

Provincia / Province
Coronel Pedro Portillo

—•• ————— ••
☎ (061) 600376 / (061) 600377
🖨 (061) 600376
✉ citeucayali@mincetur.gob.pe

CITE ARTESANÍA UCAYALI

Este CITE beneficia a artesanos de las líneas textil, bisutería, cerámica, cestería y tallado y torneado en madera, capacitándolos para facilitarles mejorar sus producciones a un nivel competitivo y de crecimiento sostenible para su posicionamiento en el comercio local, nacional e internacional. El CITE trabaja con las etnias shipibo conibo, cashibo catacaibos y yines, y con artesanos mestizos, quienes se dedican a bordar y a confeccionar prendas con tela tocuyo como materia prima; cerámica utilitaria con arcilla lacustre; cestería y accesorios de vestir con fibra de caña brava; y bisutería con semillas de plantas.

This TIC benefits artisans that work a variety of material such as textiles, jewelry, ceramics, basket weaving, wood carving and wood working to increase their sustainable production for competition on the local, national and international markets. This TIC works with indigenous members of the Shipibo Conibo, Cashibo Cacataibo and Yines communities as well as others that are dedicated to the production of garments and embroidery that use tocuyo fabric, ceramics, baskets and dress accessories made with reeds and jewelry made from plant seeds.



CITE ARTESANÍA UCAYALI



Principales servicios

- Capacitación en diseño y desarrollo de colecciones.
- Capacitación en mejoramiento de técnicas (moldeado y esmaltado en cerámicas, teñido y fijado de color con tintes naturales, etc.).
- Provisión de tecnología para producción de cerámica y tallado en madera.
- Asesoría en gestión de microempresas.
- Gestión para participar en ferias locales y nacionales.



Main services

- Training for designs and collection development.
- Training for production improvement (ceramic molding and polishing, dyeing and fixing of natural colorants, etc.)
- Provision of production technology for ceramic and wood carving.
- Assistance for small business management.
- Assistance for participation in local and national commercial fairs.



Progreso y perspectivas

El CITE ha logrado rescatar técnicas antiguas de teñido natural y fijado de color en telas, evitando así el uso de tintes químicos. Ahora, junto con la Municipalidad Provincial de Coronel Portillo, ejecuta la formulación del Programa de Recuperación de Técnicas Ancestrales. El Centro trabaja en diversificar la oferta artesanal para aumentar su comercialización en diversos circuitos turísticos. En este 2015, se enfoca también en descentralizar las capacitaciones; brindar asistencias técnicas a los artesanos para la producción de artículos destinados al mercado internacional; y promover el uso de medios electrónicos de pago.



Progress and perspectives

This TIC has helped preserve ancient techniques for the use and fixing of natural colorants for textiles, thus avoiding the use of chemical colorants. Jointly with the Provincial Municipality of Coronel Portillo, it is designing the Program for Recuperation of Ancient Practices in textile dyeing and production. The TIC works to diversify supply in order to increase commercialization in several tourist routes. In 2015, it is also focused on field-based training, provide technical assistance to artisans for goods destined for international markets and to promote electronic payment methods.



— • • ————— • •
🏠 Dirección / Address
Vate Manrique Mg. X, Lote 30

Distrito / District
Chulucanas

Provincia / Province
Morropón

— • • ————— • •
☎ (073) 378044

✉ cite@citechulucanas.com

🌐 www.citeceramica.com

📌 CITE-Cerámica

CITE CERÁMICA CHULUCANAS



Región / Region: Piura
Distrito / District: Chulucanas
Provincia / Province: Morropón

Este CITE labora con las asociaciones de ceramistas de Chulucanas y La Encantada, tan notables por el acabado de sus piezas que hoy la cerámica de Chulucanas ya posee denominación de origen. En ello mucho tiene que ver la materia prima que el CITE ofrece: una arcilla libre de sales y otros contaminantes, adecuada para los distintos usos. Aprovechando sus hornos de alta y baja temperatura, los artesanos prueban nuevos productos y se capacitan de manera constante.

This TIC works with ceramic artisan associations from Chulucanas and La Encantada, whose products are sold on the basis of their origin and known for their unique designs and finish. This has largely to do with the multi-use, high quality, salt and contaminant-free clay that the TIC offers. Artisans receive constant training as they make productive use of the TIC high and low temperature ovens in order to experiment with new products.



CITE CERÁMICA CHULUCANAS



Principales servicios

- Provisión de materia prima e insumos de calidad.
- Quema de piezas que requieren elaboración a alta temperatura.
- Capacitación para la creación de nuevos productos.
- Promoción del uso de la denominación de origen.
- Investigación aplicada al área técnico-productiva.



Main services

- Provision of high quality raw materials and inputs.
- Baking of specialized ceramic pieces that require high-temperatures for their development.
- Training for the creation of new products.
- Promotion of the origin-based brand.
- Applied research for production techniques.



Progreso y perspectivas

Hoy el CITE se enfoca en obtener una materia prima óptima, empleando insumos de nulo contenido tóxico y hornos a gas, que resulta en un proceso ambientalmente más amigable. Asimismo, elabora nuevos productos como las piezas utilitarias con vidriado interno que permiten retener líquidos.

La cerámica de Chulucanas se exhibe en ferias nacionales y extranjeras (Brasil, Chile, Argentina, Colombia y EE. UU, entre otros países). Actualmente, dispone de un punto de exposición de productos artesanales en el centro comercial Open Plaza de Piura.



Progress and perspectives

Today the TIC is focused on obtaining high quality, non-toxic clay and gas ovens that reflect an environmentally sustainable production process. Additionally, it develops new products such as practical pieces for household and office use with glass interiors to hold liquids.

Chulucanas ceramics are exhibited at national and international fairs (in Brazil, Chile, Argentina, Colombia and the United States). Currently, the TIC also has an exhibition area for handicrafts at the Open Plaza Mall in Piura.



—•• ————— ••
🏠 Dirección / Address
Jr. Apurímac 1253

Distrito / District
Juliaca

Provincia / Province
San Román

—•• ————— ••
☎ (051) 322444

🖨 (051) 322444

✉ citecs@yahoo.com

📌 CitesCSPuno

CITE CAMÉLIDOS SUDAMERICANOS

Este CITE es pionero en Puno en desarrollar colecciones de prendas textiles con fibra de alpaca, combinando las tendencias del diseño moderno con la preservación de la iconografía regional y antiguas técnicas de tejido. El CITE destaca también por promover la formación de centros de acopio de fibra de alpaca, lo que proporciona condiciones más ventajosas de negociación a los productores. Asimismo, brinda a los criadores alpaqueros acceso a tecnologías alternativas para la transformación artesanal de la fibra.

This TIC is the first in Puno to develop textile collections using alpaca fiber that combine both ancestral production traditions and modern designs. It also specializes in the promotion of collection centers for alpaca fiber, which improves negotiation conditions for the artisans. Similarly, it provides alternative technology to alpaca breeders for fiber processing.



CITE CAMÉLIDOS SUDAMERICANOS



Principales servicios

- Categorización y clasificación de fibra de alpaca.
- Aplicación de esquila mecanizada para obtención de vellones.
- Producción de hilos artesanales.
- Elaboración de prototipos y colecciones de prendas textiles.
- Asesoría comercial para participar en ferias nacionales e internacionales.



Main services

- Categorization and classification of alpaca fibers.
- Use of mechanical shearing to obtain fleece.
- Production of craft wire.
- Development of prototypes and garment collections.
- Technical assistance for participation in national and international fairs.



Progreso y perspectivas

El CITE ha logrado elevar la calidad en la clasificación y obtención de vellones aplicando normas técnicas peruanas para las fibras de alpaca y vicuña. Mediante la transferencia tecnológica ha propiciado que los artesanos de esta cadena productiva puedan confeccionar mejores tejidos y diseños acordes con las nuevas tendencias de la moda. Este Centro es también hoy un efectivo articulador comercial entre los productores artesanos y el mercado nacional e internacional.



Progress and perspectives

This TIC has helped increase quality in the classification of fleece by applying Peruvian technical norms to alpaca and vicuña fibers. It has provided technology transfer to artisans to increase the quality of fabrics and to develop designs that follow important fashion trends. This TIC also serves as a commercial link between artisans and the national and international markets.



