

Manuales de Proyectos de Ecoturismo

Manual del Guía Intérprete Ambiental



Manuales de Proyectos de Ecoturismo

**Manual del Guía
Intérprete Ambiental**

Manuales de Proyectos de Ecoturismo

Manual del Guía Intérprete Ambiental

Proyecto Perúbiodiverso – PBD:

Deutsche Gesellschaft für Technische Zusammenarbeit (GTZ) GmbH
Programa Desarrollo Rural Sostenible – PDRS

Secretaría de Estado de Economía Suiza – SECO

Ministerio de Comercio Exterior y Turismo – MINCETUR

Autores:

César Enrique Lazo Cruz

Gilbert Arróspide Tehuay

Diseño y diagramación: Ana María Origone.

Fotografías: Archivo PDRS-GTZ, CANATURA, Proyecto Mono Tocón, Julio C. Tello, Lily Rodríguez, Wagner Silva.

Impreso en: LEDEL S.A.C.

Calle 109 Mz. B4, Lote 12. Urb. Pando - San Miguel.

1ra Edición

Lima – Perú, abril de 2010

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° XXXXXX

Cooperación Alemana al Desarrollo – GTZ

Prol. Arenales 801, Miraflores.

Contenido

■ Introducción.....	5
■ Conceptos.....	6
▪ ¿Qué es ecoturismo?	6
▪ ¿Qué es un atractivo turístico?	6
▪ ¿Qué es un circuito turístico?	7
▪ ¿Qué es un producto turístico?.....	7
▪ ¿Qué es un destino turístico?	7
▪ ¿Quién es un guía?	8
▪ ¿Qué es interpretación ambiental?	9
■ Características principales de un guía	10
■ Implementos de interpretación	14
▪ Binoculares	14
▪ Guías de campo.....	15
▪ Telescopios	16
▪ Libreta de campo.....	16
▪ Mochila del día	17
▪ Navaja o cuchilla	17
▪ Linterna.....	17
▪ Botiquín de primeros auxilios	18
▪ Mapa de la zona	19

■ Técnicas de guiado	20
▪ Charla introductoria.....	20
▪ Modulación de la voz	20
▪ Turnos / rotación.....	21
▪ Media luna.....	21
▪ Mil ojos	22
▪ El reloj.....	22
■ Preguntas o situaciones más comunes	23
■ Emergencias	27
■ Circuito turístico.....	30
▪ Modelo de oferta del circuito o excursión	30
▪ Descripción de atractivos por comunidad	31
<i>Comunidad de Sauce</i>	31
<i>Comunidad de Chazuta</i>	35
■ Descripción de Flora y Fauna	39
▪ Fauna.....	39
<i>Aves</i>	39
<i>Anfibios y reptiles</i>	47
<i>Mamíferos</i>	50
▪ Flora	53
▪ Vocabulario	58
■ Bibliografía	59

Introducción

El Manual del Intérprete Ambiental busca ser una herramienta útil, que facilite a los guías locales de cada comunidad, –profesionales en turismo, empresas comunitarias y pequeños y medianos empresarios–, la adopción de acciones correctas, así como, la motivación para mantener una actitud positiva frente a los clientes, ya que será de gran beneficio para el desarrollo del ecoturismo en su localidad.

El ecoturismo en la comunidad deberá hacer correcciones o mejoramientos en todas y cada una de sus áreas de gestión y operación. Estas acciones tienen como finalidad garantizar el mejoramiento de la calidad del producto, así como su imagen frente al cliente.

La actividad realizada por el guía o intérprete ambiental es de gran importancia, principalmente, porque se encuentra en capacidad de transmitir y dar a conocer todo lo referente al medio en el que vive, es decir, a su localidad. El guía debe ser el anfitrión, por tanto, deberá comportarse como guía y también como amigo. Por un lado, brindando todos sus conocimientos sobre la actividad programada y por el otro, ofreciendo confianza.



Conceptos

■ ¿Qué es ecoturismo?

- Es el viaje responsable a las áreas silvestres, colaborando con la conservación del medio ambiente y con el bienestar de la población local, creando rentabilidad y mejora en la calidad de vida.
- “Viajes ambientalmente responsables a las áreas naturales, con el fin de disfrutar y apreciar la naturaleza (y cualquier elemento cultural, tanto pasado como presente) que promueva la conservación, produzca un bajo impacto de los visitantes y proporcione la activa participación socioeconómica de la población local” (*The Nature Conservancy*).

El ecoturismo considera siempre:

- Visitantes conscientes y preocupados por causar un bajo impacto negativo.
- Sensibilidad y aprecio para las culturas locales y diversidad biológica.
- Respaldo a los esfuerzos locales de conservación.
- Beneficios sostenibles para las comunidades locales.
- Participación local en la toma de decisiones.
- Componentes educacionales para el viajero y para las comunidades locales.

■ ¿Qué es un atractivo turístico?

Es todo elemento que pueda inducir a un turista o un visitante a que éste visite un determinado lugar.



■ **¿Qué es un circuito turístico?**

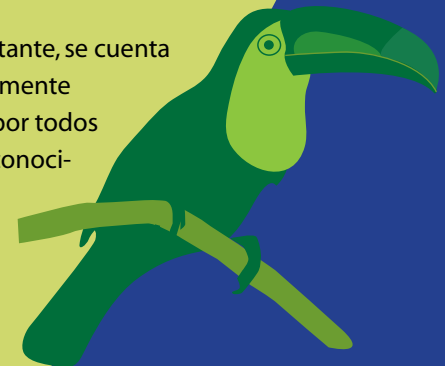
- Es el conjunto de vías y visitas que se enlazan entre sí, constituyendo un itinerario cerrado, es decir, que empieza y termina en el mismo lugar.
- Es la ruta organizada por una empresa turística especializada. La empresa además de tener perfectamente definido el itinerario que ofrece, incluye en sus costos, el alojamiento y la alimentación durante el recorrido, lo que permite al visitante la compra anticipada del conjunto de los servicios.

■ **¿Qué es un producto turístico?**

Se conforma por una serie de elementos tangibles (el atractivo turístico, la accesibilidad, la infraestructura, el equipamiento) e intangibles (el servicio, los circuitos, el guiado) de la industria del turismo, que son ofrecidos al visitante y cuya utilidad es la satisfacción del viajero, así como la captación de mayores recursos económicos en un sitio determinado.

■ **¿Qué es un destino turístico?**

Es el lugar donde el turismo es la actividad predominante: el flujo de visitantes es constante, se cuenta con la infraestructura apropiada, se ofrecen varios productos y el visitante queda gratamente satisfecho. El destino turístico es promovido a través de una imagen y marca utilizada por todos (o por la mayoría) de sus actores, es uniforme, tiene identidad común, es fácilmente reconocible y se distingue o diferencia de productos similares. Para ser sostenible, un destino turístico debe involucrar a la población local en la gestión y toma de decisiones relacionadas con la actividad.



■ *¿Quién es un guía?*

De acuerdo con la Ley del Guía de Turismo del Perú, (Ley 28529) "guía de turismo es la persona natural acreditada con el título oficial de guía de turismo, expedido por institutos superiores y centros de formación superior oficialmente reconocidos, que hayan cursado y aprobado estudios por el lapso mínimo de seis semestres; así como los licenciados en turismo colegiados." (Art. 2), y sus funciones son las siguientes:

1. Conducir, guiar y brindar información al turista o grupo de turistas bajo su cargo, sobre los atractivos de orden cultural, natural, folklórico o de acontecimientos programados que sean visitados por el turista.
2. Transmitir valores, costumbres y tradiciones, demostrando en todo momento respeto hacia los turistas.
3. Contribuir a la preservación de monumentos arqueológicos, parques y reservas naturales, así como la identidad cultural y el pluralismo étnico de nuestros pueblos.
4. Informar con veracidad y responsabilidad a los turistas, de acuerdo a trabajos de investigación actualizados, fuentes históricas, arqueológicas, antropológicas y sociológicas sobre el lugar en el que desarrollan su profesión.
5. Brindar información básica al turista mientras se encuentre a su servicio.
6. Contribuir a la creación y fortalecimiento de la conciencia turística de la población local, regional y nacional, en aspectos referentes a la protección, preservación y vigilancia del patrimonio cultural, arqueológico, natural y/o social."



La nueva ley de turismo (Ley 29408), modifica el artículo 7º de la Ley de Guías del Turismo y da espacio al “orientador turístico”, que es la figura más apropiada para guías de ecoturismo o en zonas rurales, de la forma siguiente:

“Artículo 7º: Actividades especializadas.

Son actividades especializadas de guiado las de alta montaña, caminata, observación de aves, ecoturismo u otras análogas o no tradicionales, y serán reglamentadas mediante Decreto Supremo refrendado por los Ministerios de Comercio Exterior y Turismo y de Educación.”

“En caso de no contar con guías oficiales o licenciados en turismo, en determinado ámbito circunscrito, estas actividades podrán ser ejercidas por el orientador turístico en su ámbito de competencia. En los demás casos, éstos podrán prestar servicios de manera conjunta.”

■ ***¿Qué es interpretación ambiental?***

- Es la habilidad de traducir en forma amena y creativa todo nuestro entorno en un lenguaje sencillo con la finalidad de que se entienda, aprecie y disfrute el relato.
- Está influenciada por el carácter, la personalidad y el criterio del intérprete.
- Es educar, informar, entretener, provocar e involucrar al visitante.

Características principales de un guía



■ *Honestidad*

Dice siempre la verdad, asegura la credibilidad sobre la información que imparte en los recorridos, no inventa explicación alguna. Fundamenta su interpretación en conocimientos locales o técnicos. Es capaz de decir “no sé, pero espero tenerle una respuesta más tarde” (y lo investiga).

■ *Objetividad*

Es preciso al dar información y los detalles del recorrido. La información la proporcionará al inicio de cada recorrido, para que conste lo que se cumplirá, evitando así malos entendidos. Conoce la duración de la excursión, así como el equipo y la ropa que se necesita llevar.

■ *Puntualidad*

Ser puntual en turismo es de gran importancia. Cumplir con los horarios establecidos es una muestra de nuestro respeto por el visitante y hacia nuestros compañeros de trabajo. Es siempre recomendable estar 10 minutos antes de la salida a cualquier excursión, para verificar todos los detalles, así como cualquier coordinación con botes, motoristas, otros guías e incluso, el equipo de interpretación que se va a llevar, entre otros.

■ **Educación**

Es la formación adecuada y las buenas maneras que debe haber en toda relación interpersonal. El guía siempre se debe dirigir a la persona mirándola a los ojos, llamándola por su nombre, pidiendo permiso, dando las gracias y ofreciendo disculpas cuando fuere necesario.

■ **Comunicación**

Es clave para lograr una excursión exitosa. La comunicación siempre debe ser clara, en voz alta y sencilla para el mejor entendimiento. No es tan sólo dar información a los visitantes, sino también es crear y recrear situaciones, para que se generen preguntas y así poder responder a sus inquietudes, y conocer más sobre sus intereses personales o grupales.



■ **Respeto**

El trato respetuoso es fundamental. El buen guía saluda, llama a las personas por su nombre, y si el caso lo amerita, llama la atención o pide silencio, pero siempre de una manera respetuosa y cordial.

■ **Simpatía y carisma**

Está dispuesto a compartir un momento con cada visitante, de una manera amical, sencilla y con una sonrisa en el trato.

■ *Limpieza e higiene personal*

Viste apropiadamente en cada ocasión y mantiene su higiene y aspecto personal impecables. Debe siempre presentarse con la vestimenta limpia, (sin manchas, sin malos olores), bien aseado, buen aliento, dientes limpios, cabello peinado y usar ropa apropiada para la excursión, sin colores brillantes (para no ahuyentar la fauna local).

■ *Paciencia*

Es un don que el guía debe cultivar para el manejo apropiado de sus visitantes. Con frecuencia debe desempeñar el rol protector, ubicándose detrás de cada uno, manteniéndolos a todos juntos durante las excursiones o repitiéndoles las indicaciones cuantas veces sean necesarias, para que éstas sean cumplidas.

■ *Sentido del humor*

Simpatiza y cae bien a los visitantes. Facilita la comunicación. Esto ayuda a desenvolverse con mayor alegría, soltura, y permite el desempeño correcto de las tareas diarias.

■ *Adaptabilidad*

Puede trabajar en equipo, en el campo y afrontar imprevistos, dando soluciones y buenos resultados.



Reglas antes de cada excursión

1 Antes de partir rumbo al campo es muy importante dar, en voz alta y clara, una charla introductoria de lo que se va realizar, asegurándonos de que cada uno de los participantes conoce las indicaciones, objetivos de la excursión, nivel de dificultad, tiempo de duración, equipo requerido y otros.

2 El guía debe verificar con anticipación las excursiones o actividades que el visitante haya realizado o vaya a realizar para no ofrecerle lo mismo. Al conocer lo que el visitante ha comprado, el guía programa la excursión y escoge el recorrido pertinente. Deberá cuidar que esté libre de basura, que no esté en mantenimiento y esté a salvo de peligros o riesgos.

3 El guía siempre comunica a sus superiores, encargados, o jefes inmediatos, el recorrido que hará. Cuando hay varios grupos es preferible que el guía deje escrito en una pizarra de salidas diarias o de excursiones realizadas su nombre, el destino, la hora de partida, y la cantidad de visitantes que lleva. De esta manera se previenen descoordinaciones, cruces con otros grupos que recién lleguen, o cualquier otra molestia.

4 El guía debe contar siempre con un botiquín de Primeros Auxilios en su mochila del día, en el que lleve todo lo necesario para un imprevisto o accidente de cualquier naturaleza.

Implementos de interpretación

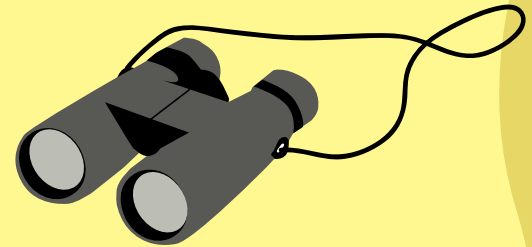
■ *Binoculares*

Son instrumentos de precisión, herramientas necesarias y de diversos precios. Vienen en una gran variedad de modelos y medidas, siendo los más comunes los de prisma con lentes de aumento de 7x35 y 8x42, pero se recomiendan los de 10x35 ó 10x42 para el campo. Los lentes más caros tienen coberturas especiales para maximizar la brillantez y pueden ser resistentes al agua y nitrogenados para reducir el empañamiento. Son herramientas frágiles que deben tratarse con mucho cuidado. Deben colgarse de inmediato en el cuello. Se deben graduar a la medida de la visión propia, enfocándolos (usando los oculares ajustables del lado izquierdo y derecho para tener la mayor nitidez posible).

A los usuarios de los binoculares se les recomienda:

- Limpiarlos con una tela suave, cepillos especiales, o papel de limpieza de lentes.
- Usar el líquido especialmente preparado para su limpieza.

- Nunca se deben tocar ni limpiar los lentes con los dedos.
- Deben siempre protegerse de la lluvia y de la niebla para evitar hongos.
- No se les debe llevar por largo rato bajo impermeables o ponchos, ni pegados al cuerpo, ya que la humedad de la transpiración puede dañarlos permanentemente.
- Evitar que la arena y el polvo entren en contacto con los lentes o el mecanismo de enfoque.
- Se deben guardar en sus estuches, asegurándose que las cubiertas de los lentes estén puestas.



■ *Guías de campo*

Las guías de campo son un equipo esencial en la interpretación. Para que realmente se pueda obtener un buen uso de ellas deben estar organizadas por grupos, que pueden estar conformados por: aves, plantas, mamíferos, reptiles, anfibios, etc. de tal manera que la identificación, durante la excursión, sea eficaz y rápida. Estas guías deben tener ilustraciones e imágenes de muy buena calidad, a colores y, si es posible, con notas de campo. Además, deben mostrar siluetas, en ciertos casos, para poder hacer comparaciones con otras especies. Muchas de ellas muestran mapas de rango de distribución.

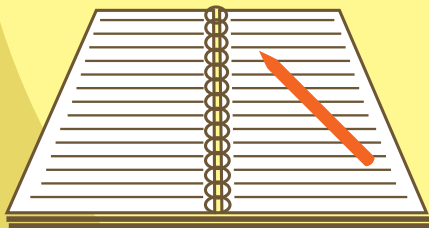
Todas deben ser lo suficientemente fuertes y compactas para el uso en el campo.

Es bueno revisarlas constantemente para familiarizarse con las especies del lugar, también se recomienda marcar las especies registradas en el lugar o las que avistamos, agregando notas de campo. En este manual, podemos dar como ejemplos, el libro de aves del Perú, el Neotropical Companion, el Ecotravellers Wildlife Peru, entre otros.

■ *Telescopios*

Un telescopio es opcional, pero puede ser de gran ayuda, especialmente si se trabaja con niños o adultos mayores. Hay que asegurarse de tener un telescopio fácil de instalar, seguro y firme. Es práctico un telescopio de lente de amplio rango, y un objetivo ocular que esté sujeto por la parte superior, para facilitar su uso a personas de distintos tamaños. El cuidado y mantenimiento es similar al de los binoculares.

■ *Libreta de campo*



Es una herramienta valiosa para incrementar nuestros conocimientos, pues sirve para apuntar lo que hemos visto y dónde ha sido. Tomando como base estas anotaciones, y su lectura, aumentaremos nuestros conocimientos. Estos datos pueden contribuir al conocimiento de nuevos avistamientos y hacernos reconocidos y requeridos por ciertos turistas especializados. Nos ayuda a apuntar términos, palabras y expresiones en otros idiomas para nuestro aprendizaje y su uso adecuado en un futuro.

■ *Mochila del día*

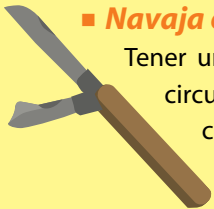
Debe ser lo suficientemente cómoda y espaciosa para llevarla todo el día y con nuestras herramientas de interpretación. No debe ser muy grande ni llamativa. Se recomienda una mochila de 20 litros de capacidad.



■ *Botella de agua*

Necesaria para toda salida, no sólo para hidratarnos, sino para los visitantes que necesiten un sorbo y refrescarse. También sirve para lavarnos las manos, refrescarnos la cabeza de una insolación o lavar alguna herida.

■ *Navaja o cuchilla*



Tener una navaja pequeña es lo suficientemente útil para sacarnos de algún apuro ante cualquier circunstancia. Puede ser utilizada para pelar frutas, cortar ramas, cortar prendas en caso de emergencia, mostrar algo viscoso o tóxico, etc. No se debe llevar machete debido a su gran tamaño y a lo peligroso que puede ser su manipulación, para personas inexpertas.

■ *Linterna*

Siempre es bueno llevar consigo una linterna pequeña, incluso de día, ya que permite visualizar dentro de las cavidades, alumbrar detalles en ciertos objetos, limpiar heridas o simplemente, iluminar el camino en caso de que se haga tarde y haya poca visibilidad.

■ **Botiquín de primeros auxilios**

Es indispensable contar con un botiquín para cada salida de campo, en el vehículo que usemos e incluso en nuestras casas. Se debe tener en cuenta que no somos médicos para recetar medicamentos (pastillas o remedios) al visitante, pero la obligación del guía es estar preparado para darle los primeros auxilios, estabilizarlo y evacuarlo a un centro de salud.

Nuestro botiquín siempre debe contar con:

2 Pares de guantes quirúrgicos, para evitar cualquier infección o contagio vía sanguínea.

2 Vendas elásticas (1 grande y 1 pequeña)

1 Venda triangular de tela

Apósitos Gasas Curitas

Extractor de veneno

Alcohol Yodado

Alcohol al 60%

Pinzas

Hisopos

Tijera para ropa

Mentholatum

Gel antibacterial para manos

Crema para dolor muscular Sulfa

Pastillas antihistamínicas, sólo para reacciones alérgicas.



■ *Mapa de la zona*

Es importante siempre contar con un mapa de la zona, para poder ubicarnos o dar ubicación a los pasajeros durante el recorrido. Puede ser un mapa dibujado o impreso al detalle. Normalmente se pide un mapa del sistema de trochas existentes y de los atractivos de los alrededores. El guía debe considerar otros implementos a utilizar, según la excursión a realizar, por ejemplo:

- El **poncho**, para protegerse a sí mismo o al equipo en caso de que llueva.
- Las **botas de jebe**, indispensables para hacer recorridos en lugares pantanosos o con mucha agua; siempre son necesarias en temporada de lluvias.
- El **gorro o sombrero**, importante, sobre todo, cuando se está expuesto al sol, por ejemplo, durante caminatas en lugares abiertos o cuando se viaja en botes o canoas sin techo.
- El **repelente**, para evitar las picaduras de los insectos. Se recomienda el repelente "OFF" en spray color naranja.
- El **protector solar**, siempre es necesario aplicarlo, sobre todo, en caso de exposición al sol por mucho tiempo.



Técnicas de guiado



La interpretación ambiental aplicada requiere, tanto de habilidades innatas como aprendidas, para poder desenvolverse con propiedad.

El objetivo de la interpretación es transmitir al visitante un mensaje claro, por medio de diferentes técnicas de comunicación y así asegurarnos su correcta recepción.

■ *Charla introductoria*

Es la parte más importante de toda excursión, necesaria para el buen desenvolvimiento de la actividad turística. Es el momento en el que se transmiten indicaciones, como: los objetivos del recorrido, el equipo necesario, la duración y el comportamiento que se espera del visitante durante el paseo.

■ *Modulación de la voz*

Se debe modular la voz, con el fin de darle énfasis a cierta parte de la información que lo amerite. De igual manera, se debe levantar la voz para llamar la atención a los visitantes que estén distraídos o causen desorden.

Nunca debemos dar explicaciones monótonas (con un mismo tono de voz), ya que no llama la atención y tampoco da ninguna relevancia a la información. Debemos asegurar que tanto el primero del grupo como el último de la fila escuchen bien y presten atención.

■ *Turnos / Rotación*

Una excelente manera para darle oportunidad a cada uno de los visitantes del grupo de ubicarse justo detrás del guía, –que es el que encabeza la expedición–, es programando turnos. Al inicio del recorrido, de manera clara, se menciona que cada 10 minutos sería recomendable tomar turnos para que todos tengan la oportunidad de estar detrás del guía y gozar de una mejor observación. Es en estos turnos cuando se conversa en voz baja con cada uno de los visitantes y se pueden conocer mejor sus intereses particulares. Si algunos visitantes no apoyan la idea, se les debe explicar las razones antes expuestas y el mismo guía debe hacerlos rotar durante el recorrido.

■ *Media luna*

Para compartir información, siempre es bueno que, en cada parada, se ubique a los visitantes en una posición de media luna, mirando al guía, para que todos puedan escuchar la explicación, ver alguna ilustración u objeto o comprender gestos que ayuden a mostrar una idea. De esta manera es posible dirigirse a cada visitante y mirarlo de frente. Se debe considerar el espacio que se tiene (mantener una distancia prudente) para no causar ninguna incomodidad al grupo de gente que se maneja.



■ *Mil ojos*

Es común esperar que el guía señale cada punto de interés durante el recorrido, aunque es bueno indicar a los visitantes, antes de empezar el recorrido, que ellos también deben estar atentos, “con sus cinco sentidos en alerta” para ubicar animales u objetos interesantes, ya sea en el bote o en la trocha. El guía siempre se encuentra al frente del grupo, pendiente de lo que haya delante y sobre él, inclusive de algún peligro posible, mientras los visitantes disfrutan y buscan con detenimiento y curiosidad. Se les debe recordar que sólo deben observar, pero no tocar, para evitar, picaduras, mordeduras, cortes y otros riesgos.

■ *El reloj*

Se utiliza la técnica del reloj análogo para poder ubicar objetos o criaturas en cualquier plano.

Se toma como base las 12 horas del reloj análogo. Siendo las **12** la parte superior centro, las **6** la parte inferior centro, las **9** el lado izquierdo centro y las **3** el lado derecho centro.



De tal manera que, para ubicar el objeto que queremos mostrar, se pueda tomar como referencia algún árbol, montaña, rama, casa, o forma curiosa que sea fácil de ubicar con rapidez, y a partir de allí, se da la hora exacta en la que aparecerá.

Ejemplo 1: “¿Ven el único árbol grande sin hojas al lado derecho?, entonces, miren a las 12 en punto la copa de ese árbol sin hojas y allí verán un gavián perchado”.

Ejemplo 2: “¿Ven la rama rota caída en la orilla al lado izquierdo del río? a las 4 en punto, cerca al agua, en esa rama verán un Martín Pescador”.

Preguntas o situaciones más comunes



¿Qué debemos decir como guías?

■ *Acerca de la competencia*

Si el visitante pregunta, el guía debe ser lo más sincero posible y debe recordar que no es bueno hablar de la competencia de una manera desleal o perjudicial. Es bueno resaltar lo positivo, si lo tuviera, y recomendar al visitante que lo conozca, lo pruebe o use si lo desea, para que su experiencia en el lugar sea de mayor satisfacción.

■ *Por precios y rebajas*

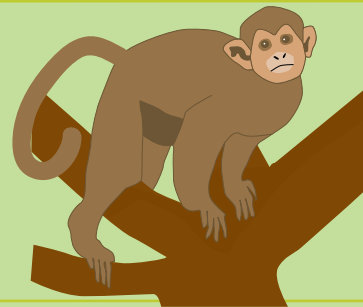
Es bueno dominar el tema de precios en hospedajes de todo nivel, restaurantes y otros servicios para poder recomendar lo mejor según el visitante. Hay muchos que buscan algo cómodo y barato, otros que buscan mejor calidad y otros se conforman con lo que el paquete o producto vendido le ofrece. Es ético dar las tarifas reales y no inventar o mandarlos a un lugar donde nos beneficiemos por comisión. Si existen rebajas, enhorabuena, si no, se debe evitar forzar o prometer algo que no sucederá.

■ *Acerca de drogas*

Ante una pregunta de esta índole, no asustarse y de manera correcta y contundente, decirle que nosotros no conocemos quién pueda darle el tipo de experiencias que está buscando.

■ *Desean llevarse una orquídea, un animal o algo similar*

Debe informársele al turista que está prohibido por ley, llevarse especies de plantas o animales del lugar. Si nos ofrecen una propina, decirle que la especie tiene más valor en su estado natural, y en su propio habitat porque traerá más visitantes, que como él, quieren verlas y nuestro interés es incrementar el turismo en nuestra comunidad.



■ *No quieren pagar*

En primera instancia debemos saber la razón. Luego, hacerle recordar que antes del recorrido se les brindó las indicaciones del tour, el precio del guiado y/o del transporte (bote) y se les preguntó si todo estaba claro. Si el visitante insiste en que el tour no vale el dinero que se le cobra, se le dice que no es justo que él (visitante) ponga el precio a nuestro circuito, debido a que éste ha sido evaluado y pensado para el goce y beneficio, tanto del visitante como de la comunidad.

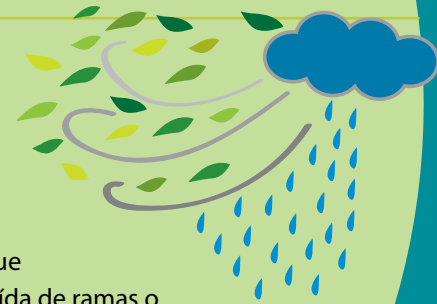
■ *Tour privado*

No hay nada de malo en que el visitante solicite un tour privado, en realidad, es mucho mejor. Sólo debemos comunicarle claramente los costos del tour y una vez aceptado, se cierra el trato. Es muy bueno tener este tipo de visitantes, ya que tal vez, luego de ese tour privado el visitante quiera continuar haciendo otras visitas. Lo importante es no hacerlo esperar, y atenderlo muy bien, de manera que, en caso de no poder adecuar los horarios porque el guía ya tiene otro compromiso, se debe ceder la oportunidad a otro compañero o colega que responda a las exigencias del caso.

■ *Mal tiempo, lluvia o viento*

Tener en cuenta que no es culpa del operador o del guía y no podemos modificar el tiempo como quisiéramos. Se les explica que es inevitable y debemos esperar a que pase la lluvia fuerte o los vientos, luego se puede salir a caminar o pasear en bote con los ponchos y botas de jebe. Se debe aclarar que salir al campo en esas condiciones está prohibido por la gerencia o administración, debido a los peligros que conlleva (oleaje, inundación, poca posibilidad de avistamiento de fauna, riesgo de caída de ramas o troncos, senderos cerrados e inexistencia de comunicación radial en caso de una emergencia).

Se puede ofrecer una charla bajo techo sobre cualquier tema de interés, realizar algún juego interactivo o de mesa mientras se espera el paso del mal tiempo.





■ *Robo de sus pertenencias o equipo*

Inmediatamente avisar o informar a quien corresponda acerca de lo ocurrido. Si es posible pedir detalles al visitante para que se tomen las medidas del caso. No olvidar el nombre del pasajero, hora aproximada del evento, lugar, número de habitación o nombre del hospedaje. Si esto va a retrasar la salida, se debe cumplir con el resto del grupo y pedir disculpas a los agraviados, pero debe realizarse la excursión. De todas maneras se les debe ofrecer a los agraviados, apoyo, e informarles que al regreso del campo se buscará una respuesta del incidente y se les acompañará.

Si no sabes la respuesta de alguna pregunta

Hay que ser profesional con nuestro trabajo y aceptar cuando no sabemos la respuesta. Es humano no saber todo y el visitante apreciará la sinceridad antes que una respuesta equivocada, o peor aún, una mentira. Lo correcto es decir “no lo sé pero espero recordar o averiguar la respuesta para cuando terminemos el recorrido”.

Emergencias



Todo guía debe estar capacitado para brindar los primeros auxilios en campo. Por tal motivo, debe contarse con un botiquín y las medidas de seguridad correspondientes.

Debe recordarse que, la mejor manera de evitar accidentes es prevenirlos, y tomar en cuenta que:

- Siempre que se vaya en bote, usar los chalecos salvavidas.
- Al caminar, dar las indicaciones de no tocar nada ni quedarse retrasado.
- Recomendar no pisar en lugares con mucha humedad, como troncos o rocas resbaladizas.
- El guía debe ir siempre al frente del grupo.

Si hubiese un accidente:

- Evaluar la situación rápidamente.
- Alertar al grupo sobre lo que sucede y guardar la calma.
- Dar la asistencia correspondiente para estabilizar.
- Evacuar cuidadosamente, en caso necesario.

■ **Fractura**

Tratar de inmovilizar al visitante con tablillas y vendajes, y trasladarlo urgentemente a un centro médico.

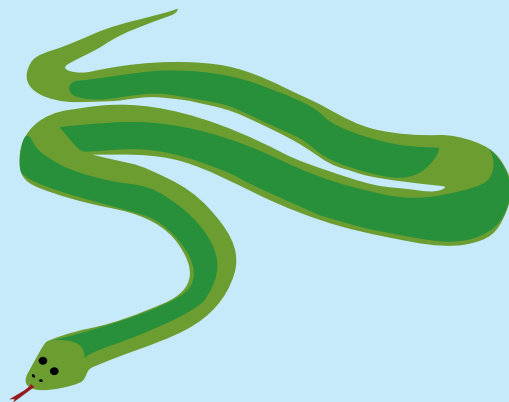
■ **Herida punzo – cortante**

- Evaluar la gravedad de la herida.
- Si es una incrustación profunda, no remover el objeto del cuerpo, sólo cubrirlo.
- Si no existen objetos incrustados, limpiar la herida con cuidado y con abundante agua. Usar también gasas y pinzas para remover todo elemento sucio sobre la herida, y así evitar infecciones posteriores.
- Tapar la herida, presionar para evitar hemorragias y trasladar al visitante a un centro médico urgente.

■ **Picaduras**

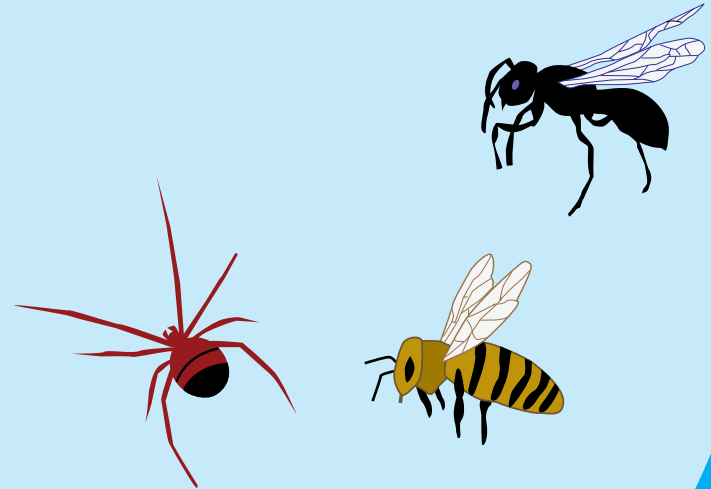
De serpiente:

- Rápidamente identificar el tipo de serpiente que ocasionó la lesión.
- No mover al paciente y guardar la calma.
- No aplicar torniquetes, ni hacer cortes cerca de la herida para sacar el veneno.
- Aplicarle el extractor de veneno.
- Evacuarlo rápidamente a un centro de salud, para el tratamiento respectivo con sueros antiofídicos o antivenenos, si fuere necesario. Evitar que camine o se mueva mucho.



De insectos (avispas, abejas, arañas):

- Evaluar la gravedad de la situación.
- Guardar la calma y aplicar el extractor de veneno.
- Remover aguijones, si los hubiera, y limpiar la herida o picadura. Dar un antihistamínico al visitante.
- Calmarlo y evacuarlo, si fuera necesario.



Circuito turístico

Es un recorrido que considera diferentes paradas o estaciones de interés, en los diversos atractivos turísticos para el visitante, considerando tiempos y distancias. Este circuito, se inicia en un punto y se termina en el mismo lugar desde donde se partió, pero sin repetir el mismo recorrido de ida y vuelta, en la medida de las posibilidades.

■ *Modelo de oferta del Circuito o Excursión*

Hola, buenos días, estamos ofreciendo la visita guiada a XXXXX, que durará aproximadamente XXXXX, nos reuniremos en XXXXX, dentro de XXXXX, para darles las indicaciones y coordinar los pagos. El costo por persona es de soles XXXXX y por grupo es de soles XXXX, con un máximo de XXXXX visitantes. Los objetivos de esta excursión son de XXXXX, XXXXX y XXXXX. Su pago por la excursión incluye, pago del guía, un snack y movilidades (en caso fueran necesarias).

Ejemplos:

1. Laguna Azul (Sauce): Buenos días, estamos ofreciendo la visita guiada a la Laguna de Sauce o Laguna Azul, que durará aproximadamente 2 horas, nos reuniremos en el puerto principal de Sauce, en media hora, para darles las

indicaciones y coordinar los pagos correspondientes. El costo por persona es de X(¿5?) soles y por grupo de X (¿40?) soles, con un máximo de 8 visitantes. Los objetivos de esta excursión son los de aprender sobre la historia y la gente de Sauce, disfrutar del paisaje de la laguna e intentar buscar flora y fauna interesante durante todo el recorrido. Su pago por la excursión incluye el guiado, un snack y el paseo en bote.



2. Cascadas de Tununtununba (Chazuta): Buenos días, estamos ofreciendo la visita guiada a las cascadas de Tununtununba, que durará aproximadamente 3 horas, nos reuniremos en la caseta de información turística en 1 hora, para partir y darles las indicaciones y coordinar los pagos correspondientes. El costo por persona es de X (¿10?) soles, o por grupo de X (¿60?) soles, con un máximo de 8 visitantes. Los objetivos de esta excursión son aprender acerca del monte y sus riquezas escondidas a lo largo del recorrido, avistar fauna y flora durante la caminata, disfrutar del paisaje y de un buen baño en las cascadas de Tununtununba. Su pago por la excursión incluye, el guiado, snack y la visita a Wayratakak (centro de agroforestería y jardín etnobotánico).

■ *Descripción de atractivos por comunidad*

Comunidad de Sauce

1. Laguna de Sauce o Laguna Azul

Principal atractivo de la comunidad. Cuerpo de agua a 650 m.s.n.m. con una profundidad de 38 metros. La laguna está dividida en 2 cuerpos, el primero mucho más grande y es dónde la población realiza gran parte

de sus actividades de pesca y recreación. El segundo es la parte más angosta, pequeña y alejada, es dónde existen pocos moradores y hay la posibilidad de avistar más animales, especialmente aves.



En la primera parte se encuentra el puerto principal de la comunidad de Sauce, así como el puerto principal del caserío de 2 de Mayo, ubicado a 45 minutos –a pie– desde Sauce.

Se llama Laguna Azul debido a que durante ciertos días del año, se refleja el cielo azul sobre el agua de la laguna, como si ésta fuera un espejo y toma una tonalidad azulada. También se dice que uno de los primeros operadores turísticos la llamó así por una película del mismo nombre, que estuvo de moda en aquella época.

La Laguna Azul ofrece en sus orillas muchos hospedajes y pequeños puertos. Se observa la pesca artesanal con anzuelos y mallas para la captura de la Tilapia, pez introducido en la década del ochenta por el Ministerio de Pesquería, hoy en día cerrado por motivos del terrorismo y falta de inversión.

La laguna está rodeada por cerros en donde se encuentran áreas privadas y comunales que protegen el bosque, así como otras áreas que se dedican a la agricultura. La excursión ofrece un bonito recorrido por sus orillas, pudiendo apreciar las costumbres locales, las diferentes inversiones realizadas en proyectos privados y del Estado, y se tiene una excelente oportunidad para ver aves de cuerpos de agua y de orillas.

2. Cascadas de Puçayacu

Hermosa caminata para quienes tienen experiencia en trekking o caminatas largas. Es un recorrido de aproximadamente 4 horas de ida, por las laderas de cerros verdes con algunos parches de bosque que ofrecen la oportunidad de avistar monos y aves exóticas. Durante el recorrido también se observan chacras de café y cacao, potreros y un caserío llamado Primavera. De igual manera, se tiene la posibilidad de compartir con los moradores del caserío, para luego llegar a las cascadas y tomar un reconfortante baño y descanso. El cuerpo de agua es de unos 50 metros de alto con diversas caídas y pozas. El regreso se realiza por el mismo camino. Esta excursión se lleva a cabo también, con caballos para ser cabalgados o como apoyo para carga de peso extra.

3. Cascada Ojos

Caminata de 30 minutos, que se realiza detrás del pueblo, subiendo la colina, para pasar por la base militar y comenzar a descender hasta el cuerpo de agua. La caída es pequeña, de unos 5 metros, donde se forma una sola poza, en la que podemos refrescarnos y compartir.

4. Mirador de la base militar

Lugar ideal para poder observar el cuerpo de agua de la Laguna de Sauce o Laguna Azul. Desde aquí se aprecia el trazo de la comunidad, lo que permite explicar las demás actividades del área, mostrando su ubicación y descripción. Es un bonito lugar para relatar la historia de Sauce y conversar sobre los proyectos que vienen realizándose. En este Mirador se puede vender algún atractivo o paquete para la siguiente actividad.





5. Mirador Sauce - Huallaga

Caminata de unas 2 a 3 horas de ida y vuelta, con posibilidades de ver la exótica flora y fauna. El objetivo es llegar a la cima del cerro desde donde se puede contemplar el hermoso paisaje que ofrecen, por un lado, la Laguna Azul, y por el otro, el río Huallaga.

6. Paucaryacu

Son aguas termales, que están ubicadas muy cerca de Puerto López, a 2 Km. de la pista afirmada. Debido a que se encuentra algo distante de Sauce, se sugiere que ésta sea visitada primero, y así aprovechar la movilidad a Tarapoto.

7. Mini zoológico el Cumbanchero

“Cumban” por las palmas en los techos y “chero” por la oferta de licores, según los comentarios de los dueños. En este lugar se pueden observar algunos animales de la región, sueltos en el patio y otros en jaulas. La visita ofrecerá una idea de la fauna que habita en los alrededores. Además de los animales, se ofrecen tragos macerados en aguardiente, que son un atractivo para muchos visitantes.

8. Caserío 2 de Mayo

Caserío anexo a la comunidad de Sauce, aunque mucho más pequeño, ubicado a unos 45 minutos a pie o 5 minutos en lancha. Se ofrece hospedaje y alimentación. Existe una fábrica de papel “ecológico”, así como una destilería, diversas chacras y el mejor balneario de la zona. Este caserío ofrece sus productos para la venta.

9. Destilería Macho Rumo

Lugar ideal para entender el proceso de la destilación de la caña de azúcar. Adolfo Ramírez, propietario, es quien da la bienvenida y la explicación de las etapas del proceso, conformadas por, el corte de la caña, el trapiche, la fermentación, la destilación en los hornos, la condensación en la poza de agua, el almacenamiento y la maceración con diferentes tipos de fruta y en algunos casos, con animales exóticos. Es un proceso que, desde su niñez, realiza en el mismo lugar y de la misma manera.

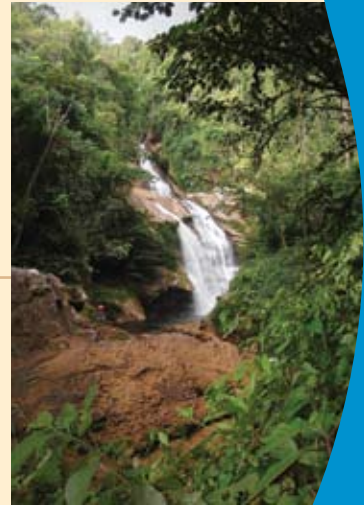
10. Ladrillera

A sólo 10 minutos del centro de Sauce, nos da una idea de las actividades principales del área. Siendo la que más destaca, la elaboración de ladrillos de manera artesanal, realizada por muchos de sus pobladores. Se puede ver el proceso completo de la producción.

Comunidad de Chazuta

1. Cascadas de Tununtununba

Muy buena caminata de 2 horas y media haciendo paradas en los miradores naturales y visitando el jardín botánico y centro de agroforestería de Wayratakak. A lo largo del recorrido se pueden observar diversas aves interesantes, así como sapitos venenosos de tonalidades muy llamativas. En el Jardín botánico se tiene la oportunidad de aprender los usos y costumbres de ciertas plantas, por medio de las explicaciones del guía, luego se continuará con el recorrido hasta llegar a las cascadas de Tununtununba. Se deberá cruzar pequeños riachuelos y la represa que se construye para





el agua potable de Chazuta. Se continúa caminando por 10 minutos y se llega a una cascada de 30 metros de altura aproximadamente, en donde la hermosa caída de agua forma una gran poza, en la que se puede disfrutar de un buen baño.

2. Aguas Termales y Sulturosos de Chazutayacu

Caminata de 2 horas aproximadamente en dónde se puede apreciar la naturaleza y algunas criaturas interesantes, como aves y sapitos venenosos a lo largo del sendero. Se llega a las pozas termales para relajarse, tomar un baño medicinal en las piscinas temperadas y luego tomar otro baño en la poza grande que forma la quebrada de agua fría. Se puede descansar en los tambos construídos recientemente o dar un vistazo desde el puente colgante.

3. Centro Cultural y de Rescate Wasichay

Centro cultural y artesanal de Chazuta, representativo de la comunidad por tener en su sala de exhibición, cerámica hecha a mano por muchas mujeres de distintas generaciones, que son guardadas a manera de catálogo, de reseña o modelo para futuras artesanas. Nos muestran claramente los diferentes usos decorativos y utilitarios de los jarrones y sus formas curiosas y atractivas. Además muestran algunas urnas funerarias encontradas en los alrededores. En su taller se puede apreciar y practicar, la manera de trabajar con el torno y con un poco de arcilla para la creación de la cerámica.

4. Urnas Funerarias

Nos muestran restos arqueológicos de gran riqueza cultural para la comunidad. Están bien conservados, en pequeñas estructuras, en la misma plaza central. Una de ellas está muy bien acabada y preparada para la visita, se puede ingresar para apreciar el trabajo realizado, hace unos años, por los arqueólogos.

5. Sala de exhibición municipal

En el segundo piso de la municipalidad de Chazuta se puede visitar la sala de exhibición, donde se muestran restos arqueológicos rescatados de diferentes lugares, principalmente urnas funerarias. Asimismo se muestran fotografías del trabajo realizado, restos humanos, utensilios y utilería de la época.



6. Salas de exhibición de cerámica Chazutina

Lugares ideales para apreciar el arte de las artesanas chazutinas: la manera de emplear los colores, los diseños y las formas en sus platos, vasijas, adornos y utilería. En ciertos lugares, nos dan la opción de comprar su arte a precios módicos.

7. Petroglifos de Chazuta

A sólo 5 minutos en bote río arriba se pueden apreciar grabados en piedras realizados por antiguos pobladores de Chazuta. Un ejemplo claro lo tenemos en el Parque de los Héroes. Existen 15 grabados que sólo se ven cuando el río baja su nivel en temporada de verano o seca.



8. Alrededores Cercanos

- Boulevard o malecón, a orillas del Huallaga.
- Parque de los Héroes, a orillas del Huallaga.
- Mirador de Chazuta a 20 minutos del Centro.
- Centro recreacional Shiruy a 10 minutos del Centro.
- Jardín botánico y Centro de agroforestería Wayratakak a 1 hora y media cuesta arriba.

Descripción de flora y fauna

El siguiente es un alcance de las especies más representativas de la fauna y la flora que son avistadas en los alrededores de ambas comunidades, así como de las especies que los pobladores conocen, pero que no son vistas con mucha frecuencia.

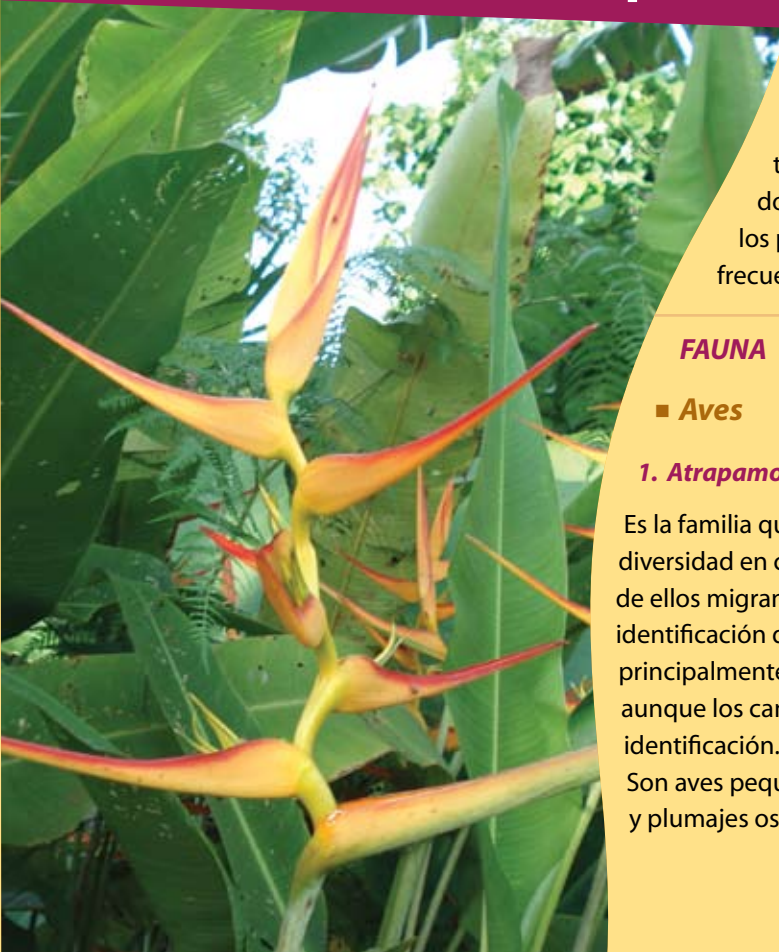
FAUNA

■ Aves

1. *Atrapamoscas*

Es la familia que comprende el mayor número de aves y la mayor diversidad en cuanto a comportamiento y técnicas de forrajeo. Muchos de ellos migran de zonas templadas hacia los bosques tropicales. La identificación de muchos géneros en el campo resulta muy difícil, debido principalmente, a las pocas diferencias existentes entre especies cercanas, aunque los cantos resultan, en muchos casos, una buena forma para la identificación.

Son aves pequeñas de colas relativamente largas, picos pequeños, y plumajes oscuros o verde amarillentos.



- **Great Kiskadee (*Pitangus sulphuratus*) o Víctor Diaz**

Común en la Amazonía, se les puede encontrar hasta los 1200 m.s.n.m. así como en las márgenes de ríos o lagos de herradura. En bosque primario o secundario. También se les puede ver en centros poblados. Usualmente vuelan en niveles medio o bajo en busca de alimentos, que pueden ser, insectos, frutos, y en ocasiones, pequeños vertebrados. El nido se parece a un globo grande con una pequeña entrada en la base. Son aves de pico de gran tamaño con pequeñas manchas de color amarillo en ambos lados. Presenta plumas amarillas sobre el pecho, con pequeñas tonalidades color rosado sobre las alas y la cola.



- **Lesser Kiskadee (*Pitangus lector*) o Pipite**

Es otro tipo de atrapamoscas, pero más pequeño que los Great Kiskadee.

Se les encuentra hasta los 750 m.s.n.m. Los Lesser Kiskadee están más asociados al agua y pequeños parches de bosques sobre lagos o ríos. Las pequeñas diferencias que existen con respecto a otros atrapamoscas, son: el tamaño del pico, las tonalidades sobre el cuerpo, las líneas blancas sobre la cabeza y sus cantos. También es importante notar que algunos de ellos tienen una especie de parche amarillo sobre la corona.



- **Tropical Kingbird (*Tyrannus melancholicus*)**

Ave muy común en las orillas de los ríos y campos abiertos. De tono marrón grisáceo en la cabeza, cuello y espalda, abdomen amarillo y está muy asociado a las poblaciones humanas.



2. Tanagers o Tangaras

Principales componentes de las bandadas mixtas de dosel (grupos compuestos por varias especies de aves), se alimentan de insectos y frutos. Son muy pequeños y coloridos. Debido a la gran cantidad de diferentes y vistosos colores, –ya que no tienen muchos depredadores–, sobresalen entre la gran mayoría de aves que se encuentran sobre el dosel.



- **Blue Gray Tanager (*Thraupis episcopus*) o Suy Suy**

Pertencen a una de las grandes familias del trópico y se les encuentra desde Canadá hasta el norte de Argentina. Son básicamente de color azul y gris, aunque algunas veces tienen manchas blancas en las alas. Se les puede encontrar hasta los 2000 m.s.n.m. Se les puede ver tanto en la Costa, Sierra como la Selva.

- **Magpie Tanager (*Cissopis leverianus*) o Santa Rosa**

Tangara de gran tamaño, se podría decir que es uno de los más grandes entre todas las especies (27 cm.). Se les puede ver solos, en parejas o en pequeños grupos. Forrajean o buscan alimento en niveles medio. Normalmente se encuentra apartado de bandadas mixtas (separado de otra especie de aves). De colores blanco, azul oscuro y una cola larga con manchas blancas debajo de ella.



- **Paradise Tanager (*Tangara chilensis*) o Siete Colores**

Es una de las aves más coloridas entre todas las especies de Tanager o Tangaras. Se les encuentra normalmente entre los niveles medio y alto del bosque, casi siempre se les ve en grupos pequeños de su misma especie. De tonalidades, rojo en la espalda, negro en gran parte del cuerpo, azul

en el abdomen, turquesa en la parte de la garganta y el color de la cabeza, amarillo pálido. Puede medir 15 cms. Se podría decir que es una de las más hermosas aves que existen en nuestro trópico.

3. *Psitacidos (Guacamayos, loros, pericos y periquitos)*

Esta familia la conforman los grupos de aves más ruidosos y coloridos del mundo, pero aún no se conoce la razón de tales características. En algunos lugares del Perú estas aves comen arcilla (collpas) para neutralizar las toxinas que encuentran en las frutas del bosque. Este tipo de arcilla o barro contiene gran cantidad de minerales, incluyendo sodio, calcio y hierro. Esta especie de aves se encarga de controlar la población de semillas en el bosque, ya que las destruyen y no las dispersan. Para la identificación entre un guacamayo, loro o perico es importante tener en cuenta algunos detalles que se indican a continuación:

Guacamayo. Son aves de gran tamaño. Su medida, tomada desde la cabeza hasta la cola, puede llegar a tener hasta un metro de largo, de plumaje de colores muy llamativos (rojo, verde, azul, amarillo), cola alargada y rostro sin plumas. Normalmente están en parejas, aunque en ocasiones se les puede ver hasta en grupos de 4 individuos (con frecuencia 2 de ellos son juveniles). Generalmente los padres vuelan en ambos lados del grupo. La temporada de anidamiento es durante la época de lluvias (diciembre a marzo), meses en los que se cuenta con más comida para los pichones. Se dice que pueden llegar a poner hasta 7 huevos, aunque con muy baja posibilidad de que todas las crías sobrevivan.

En la mayoría de los casos es el primer pichón de la camada el que tiene la suerte de vivir, debido a que por ser el mayor es más fuerte que los demás. Estas aves anidan en cavidades naturales que encuentran en los árboles grandes de la Amazonía.



Loros. Son más pequeños y de color verde en su mayoría, algunos de ellos presentan colores vivos en diferentes partes del cuerpo. También se les puede diferenciar por tener plumas en la cara y cola corta.

Pericos y periquitos. Son los más pequeños, presentan plumas en el rostro, sus colas son alargadas tienen pequeñas manchas de otro color en el cuerpo. Dependiendo de la especie, estas aves se pueden ver en grupos grandes, incluso mayores de 100 individuos por grupo.

- **Red and Green Macaw (*Ara chloropterus*) o Guacamayo Cabezón**

Es uno de los guacamayos más grandes del Perú. Se les puede ver hasta los 1000 m.s.n.m.

De color rojo oscuro, azul al final de las alas y verde sobre los hombros. La piel sobre la cara es desnuda. Debido a que anidan en cavidades naturales que encuentran en los árboles, algunas especies de éstas, están siendo estudiadas para su protección.



- **Scarlet Macaw (*Ara macao*) o Guacamayo Escarlata**

Ave de tonalidades rojo encendido, azul y amarillo en la parte superior del ala. Es más chico que el guacamayo cabezón. Su canto es lo más importante para poder distinguirlos, además de sus colores. Pueden llegar a vivir hasta los 50 ó 60 años en cautiverio; y en estado salvaje viven hasta los 16 ó 17.

- **Mealy Parrot (*Amazona farinosa*) o Aurora**

Es el loro más grande que podemos ver entre las demás especies, su tonalidad verde ceniza hace que se camufle bien dentro de la vegetación, haciendo casi imposible que ser visto cuando está perchado, Durante el vuelo, se pueden observar algunas manchas rojas en sus alas.



- **Blue Headed Parrot (*Pionus menstruus*) o Loro Cabeza Azul**

Es la especie de loro más común entre todas las especies de psitácidos, se les puede ver cerca de poblaciones o comunidades. Es muy fácil de reconocer por el color azul en la cabeza y el canto muy particular (como tuit tuit), también por el color rojo debajo de la cola.



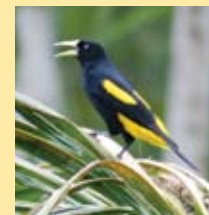
- **White Eyed Parakeet (*Aratinga leucophthalma*) o Perico Ojo Blanco**

Es de los más grandes pericos, mide aproximadamente 31 cms. Se les puede ver hasta los 1700 m.s.n.m. Generalmente van en grupos y ocasionalmente en parejas. Su plumaje es de color verde y tiene manchas rojas sobre la garganta y hombros.

4. Otras Aves de interés

- **Yellow Rumped Cacique (*Cacicus cela*) o Paucar**

Son de las más típicas aves de la amazonía. Su plumaje es de color negro y amarillo. También son conocidas como aves tejedoras, debido a sus nidos en forma de canasta colgante de unos 50 a 60 cm., lo que las hace inconfundibles. Anidan en grupos y forman colonias en árboles con espinas, muy cerca de las avispas o de colonias de hormigas, razón por la que se encuentran protegidas de posibles predadores. Pueden imitar más de 20 diferentes tipos de cantos, ya sea de otros animales de la zona u otras especies de ave.



- **Hoatzin (*Opisthocomus hoazin*) o Shansho**

Probablemente la más singular de las especies de aves ribereñas es el hoatzin. Esta extraordinaria ave se encuentra a lo largo de arroyos lentos y serpenteantes planicies aluviales dentro de la cuenca amazónica. Se asemeja, en



tamaño y forma a un pollo. Sin embargo su apariencia general sugiere que es un ave primitiva, casi prehistórica. De cuerpo fornido, cuello delgado y cabeza pequeña, su rostro no está totalmente cubierto de plumas. Sus brillantes ojos rojos están rodeados de piel desnuda de color azul, una conspicua cresta de plumas adorna su cabeza.

Sumado a su apariencia, está su plumaje de tonalidades marrón suave con vivos matices de beige en el pecho y alas. El vuelo del hoatzin es débil, característica que contribuye a su apariencia primitiva. Quien ve un hoatzin nunca lo olvidará. Viven en grupos ruidosos de hasta 14 individuos. Sus vocalizaciones guturales y poco musicales aportan a la experiencia auditiva de los lagos o cochas.



Los hoatzin se alimentan principalmente de hojas y retoños de plantas pantanosas o asociadas al agua, las hojas son tragadas y molidas hasta formar una bola grande dentro del inmenso buche, la bola se fermenta lentamente para luego ser digerida. El ave se beneficia de algunos productos como, la microflora y bacterias que están concentradas en el hoatzin. La extraña fusión de las hojas parcialmente descompuestas, confiere al ave un olor desagradable (similar al estiércol de la vaca), característica que resulta beneficiosa, ya que hace que su carne sea desagradable para los cazadores.

Otra característica interesante es que cuando son pichones tienen unas garras en las alas que tienden a desaparecer conforme van alcanzando su desarrollo final y que les sirve para trepar entre las ramas. Al sentirse en peligro, desde el nido saltan al agua, donde bucean con gran facilidad, una vez que el peligro desaparece, trepan de vuelta al nido, utilizando las garras.



- **White Throated Toucan (*Ramphastos tucanus*) o Tucán, Tbo Juan**

Famosos por sus largos y coloridos picos, su dieta consiste básicamente de frutos, y pequeños invertebrados. Se les puede considerar como principales dispersores de semillas, ya que al comer los frutos no trituran las semillas y es así que durante su recorrido por el bosque, van dispersándolas al defecar. También suelen invadir nidos de otras aves, para luego comerse los huevos e incluso, a pequeños polluelos. El pico que poseen es bastante largo, ligero y muy fuerte. Es utilizado muy fácilmente a manera de tenazas.

- **Ivory Billed Aracari (*Pteroglossus incriptus*) o Tucaneta, Aracari**

También pertenece a la misma familia del tucán y con los mismos comportamientos, pero de tamaño más pequeño. Se encuentran en grupos de 8 o más individuos.



- **Snowy Egret (*Egretta thula*) o Garza Blanca**

Es muy común verlos a orillas de los ríos, lagos y en campos ganaderos comiendo insectos. Su dieta es básicamente de pescado. Se les ve a grandes distancias, ya que son de color blanco, aunque se les puede confundir con otra especie, la garza bueyera (cattle egret).



- **Black Vulture (*Coragyps atratus*) o Gallinazo Común**

Tiene la cola muy corta, en forma de abanico, su cabeza es de color negro y cerca de las alas primarias tiene manchas claras. Se encarga de comer a todos los animales en descomposición.



- **Greater Yellow Headed Vulture (*Cathartes melanbrotus*) o Gallinazo de Cabeza Amarilla**

Es completamente distinto a los demás gallinazos. Presenta una cabeza de tonalidad amarilla casi anaranjada, las plumas primarias son blanquecinas y brillan con el sol. Su cola es alargada y rectangular.



- **Osprey (*Pandion haliaetus*) o Águila Pescadora**

Es la única especie de ave de rapiña (raptore) que se ve pescando a lo largo de ríos y cochas. Ave de gran tamaño y uno de los migrantes que viene de Norteamérica, no obstante que a algunos se les puede ver durante todo el año, es entre los meses de octubre a abril que se le puede apreciar con mayor frecuencia.

■ **Anfibios y reptiles**

1. **Anfibios**

Son vertebrados que tienen la piel húmeda y glandular, sin escamas, sin garras en los dedos. La mayoría tiene piel impermeable, entre ellos están: las ranas, los sapos y las salamandras.

- **Ranas venenosas.** Su nombre se debe a que en ciertas comunidades nativas sus toxinas son usadas para envenenar las puntas de los dardos de las cerbatanas. Estos anuros se caracterizan por ser de colores fuertes deno-



minados aposemáticos, los que advierten a sus posibles depredadores sobre las potentes toxinas que liberan por el dorso. La cabeza es igual de ancha que el cuerpo; son diurnas y terrestres. Se alimentan principalmente de hormigas y se caracterizan por presentar varios tipos de cuidado parental, los renacuajos son transportados por los padres. Esta es una especie originaria de Colombia, y la más tóxica no se encuentra en el Perú.



Ameerega tribittata



Ameerega cainarachi

- ***Cane Toad (Bufo marinus) o Sapo Común***

De gran tamaño, se alimenta de hormigas, escarabajos, saltamontes e incluso materia vegetal. Las hembras están listas para la reproducción al segundo año. Ponen más de 3000 huevos que eclosionan después de 5 a 6 días, y luego de 45 a 55 días, los renacuajos pasan por metamorfosis.

Cuenta con dos glándulas paratoides, que exudan toxinas de color blanco viscoso, son sustancias cardioactivas, las que en depredadores y pequeños mamíferos puede causarles parálisis temporal o incluso la muerte. Este anfibio ha sido introducido en varios lugares para el control de plagas de insectos.

- ***Giant Gladiator Frog (Hyla boans)***

Son ranas de gran tamaño, poseen una tonalidad marrón claro en el dorso y gris claro en el abdomen con manchas negras. Tienen membranas interdigitales muy evidentes y ojos bien salidos, suelen encontrarse sobre la vegetación, a orillas de los ríos o cuerpos de agua.



2. Reptiles

Son vertebrados, cuyos cuerpos están protegidos con escamas, láminas y placas, y presentan garras en los dedos. La piel es impermeable a gases y al agua. Los más reconocidos son: los caimanes, las culebras, las lagartijas y las tortugas.



- **Amazon Racerunner Lizard (*Ameiva ameiva*)**

Generalmente habitan en áreas abiertas o bosques secundarios, su tonalidad es verde desde el cuello hasta la cola. La cabeza es de color marrón, mayormente están activas en días soleados, pues como todo lagarto, necesita del sol para regular la temperatura de su sangre. Periodicamente cambian de piel y pueden regenerar parte del cuerpo (cola) cuando es arrancado por algún depredador.

- **Red Tailed Boa (*Boa constrictor*) o Mantona**

Se ubica dentro de la familia de las culebras, por lo tanto no es venenosa, y es considerada entre las más grandes. Como todas las boas, las mantonas no ponen huevos, las crías se desarrollan dentro de la madre, la que puede llegar a tener hasta 60.



- **Fer de lance (*Bothrops atrox*) o Jergón**

Es una serpiente venenosa de tonos variables, entre gris, marrón y verde oliva. Tiene una serie de manchas oscuras a lo largo del cuerpo, de formas rectangulares o triangulares, como ocurre en toda especie de víbora tiene la cabeza ligeramente triangular y presenta la foseta loreal, los ojos de color gris dorado y la pupila vertical. Son terrestres. Se dice que el jergón tiene el veneno más concentrado con respecto a otras víboras.

- ***Bushmaster (Lacchesis muta) o Shushupe***

Presenta tonalidades marrón claro, rojizo y amarillento, así como manchas en forma de diamante en color marrón oscuro o negro, bordeados por color crema y vistos como triángulos a lo largo del cuerpo. La cabeza es ligeramente triangular y plana, también presenta escamas a lo largo del cuerpo. La shushupe es la serpiente más larga de Sudamérica, puede llegar a medir hasta 4 metros de largo. Esta especie de víbora contiene mucha cantidad de veneno por su gran tamaño.

- ***Mamíferos***

- ***Common Opossum (Didelphis marsupialis) o Zorro, Intuto, Muca***

De hábitos nocturnos, arbóreo y terrestre. Es bastante común verlos aún en lugares intervenidos. Se alimentan de insectos, lombrices y de pequeños vertebrados como, culebras y aves. Generalmente se desplazan por el suelo y trepan árboles en caso de peligro, poseen un olor desagradable. La gente utiliza su aceite como medicina y su carne como alimento.



- ***Saddleback Tamarin (Saguinus fuscicollis) o Pichico***

Es un mono de pequeño tamaño y de cola larga no prensil. Esta especie de mono es muy abundante, incluso en ambientes intervenidos. Conforman grupos muy numerosos. Son los primates más diversos del nuevo mundo. Se distinguen por su tamaño y tener garras modificadas en vez de uñas en todos los dedos. La vegetación densa y las lianas son sus lugares favoritos para dormir, además de darles protección contra predadores como la tayra y los halcones; y probablemente también porque contienen altas densidades de insectos, de los que se alimenta.

Comen frutos, flores, néctar, exudaciones vegetales (resinas, savia y látex de los árboles) para compensar el bajo contenido de calcio que hay en frutos e insectos. Alcanzan la madurez a los 2 años.

- **Squirrel Monkey (*Saimiri sciureus*) o Huasita, Frailecillo**

Se trasladan en grupos numerosos de hasta 300 individuos, incluso en áreas intervenidas, pesan aproximadamente 800 gramos, son omnívoros, se alimentan principalmente de frutos, néctar e insectos y se ha reportado depredación en murciélagos y aves. Las hembras adultas con sus crías viajan juntas y constituyen el núcleo del grupo. Son polígamos. La gestación es de 152 a 168 días. Los machos maduran a los 4 años de edad y las hembras a los 2.5 años.



- **Dusky Titi Monkey (*Callicebus brunneus*) o Mono Tocón**

Mono de tamaño mediano de gran pelaje. Forma grupos pequeños de 8 ó más individuos, el núcleo es una pareja reproductora. Se le encuentra en bosques secundarios o intervenidos. Alcanza su madurez sexual a los 2 años. Se le puede oír a diferentes horas del día. Se alimenta de frutos, tallos y pequeños insectos. Presenta tonalidades marrón y naranja en el tórax y tiene una cola larga no prensil, con una pequeña mancha blanca en la punta.



- **South American Coati (*Nasua nasua*) o Achuni**

Son diurnos, terrestres, y también se les puede ver en los niveles inferiores del bosque. Las hembras forman grupos sociales, mientras que los machos son solitarios. Son omnívoros, (comen frutos, insectos, ranas, lagartijas, ratones, desentierran huevos de tortugas, lagartos, etc.). Usan su sensitiva nariz para ubicar sus presas. La gestación es de 77 días,

paren de 3 a 5 crías que las mantienen en el nido de 5 a 6 semanas, y pesan 100 gramos al nacer. Los machos son sexualmente maduros a los 3 años y las hembras al segundo año.

- **Collared Peccary (*Tayassu tajacu*) o Sajino**

Andan solitarios o en pequeños grupos de 5 a 20 individuos, a diferencia de las huanganas (*Tayassu pecari*).

Son principalmente herbívoros, se alimentan de hojas, semillas, raíces, hongos y ocasionalmente de huevos, peces, culebras, y sapos. Las hembras alcanzan la madurez sexual a las 33 o 34 semanas, y los machos a las 46 o 47 semanas. Las hembras pueden copular con varios machos. Son muy unidos, comen y duermen juntos. La excepción son los ejemplares muy viejos, ya que se separan del grupo para morir aislados. Poseen las mismas glándulas olorosas que las huanganas para marcar su territorio.



- **Red Brocket Deer (*Mazama americana*) o Venado colorado**

Son de coloración rojiza. Diurnos y nocturnos. Son rumiantes y tienen un complejo estómago, en el que se fermenta la materia vegetal. Son terrestres, solitarios, se alimentan principalmente de frutos, hojas, flores y hongos. La gestación es de 220 a 225 días, y su madurez sexual es a los 13 meses.

- **Ocelot (*Leopardus pardalis*) o Tigrillo, Ocelote**

Son gatos solitarios de hábitos nocturnos y diurnos, terrestres, trepan árboles para cruzar quebradas o descansar, carnívoros, (comen roedores, aves, lagartijas) capturan a sus presas en el suelo, nunca en las ramas. Son parecidos al Margay (*Leopardus wiedii*), pero con la cola más larga, y con bandas y manchas negras longitudinales; el pelaje normalmente es corto y liso. Su cuello tiene rayas gruesas



y negras. La gestación es de 79 a 85 días. Usualmente tienen de 1 a 2 crías y raramente 3. Todo el cuidado es exclusivamente de la hembra.

FLORA

• **Aguaje (*Mauritia flexuosa*)**

Es una palmera de mucha popularidad, conocida en toda la amazonía peruana por sus deliciosos frutos. Tiene gran altura y hojas anchas en forma de abanico, su fruto es mediano, de color rojo oscuro y escamoso.

Se pueden preparar helados, refrescos (aguajina) y también sirve de alimento para animales como, las huanganas, las sachavacas, los sajinos, los monos, los roedores (picuro, añuje) y las aves (guacamayos y loros). Es de mucha importancia para los guacamayos azul y amarillo (*Ara ararauna*), ya que esta especie anida en palmeras muertas, las que forman grandes parches, normalmente en zonas inundables, llamados aguajales.



• **Cashapona (*Socratea exorrhiza*) o Palmera Caminante**

Especie de palmera que tiene una de las más sorprendentes adaptaciones al suelo inundable. Es muy fácil identificarla porque tiene raíces zancos con pequeñas espinas. Las raíces están distanciadas entre sí y pueden alcanzar más de 2 metros de altura. Sus frutos son de color amarillo, los que sirven de alimento para los monos y algunas aves. Las semillas son utilizadas para hacer artesanías como aretes, collares, pulseras, etc.



- **Amasisa (*Erythrina ulei*) o Coral Tree**

Existen varias especies. La amasisa colorada es un árbol que crece a lo largo de los ríos, sus flores son rojas o anaranjadas, y aparecen en los meses de julio a setiembre. Hay otras especies de amasisas que presentan pequeñas espinas y tienen corteza amarillenta con flores rojas durante la época seca del año.

- **Bobinsana (*Calliandra angustifolia*)**

Arbusto de madera trenzada con hojas menudas y flores de color fucsia y blanco, que crece a orillas de los ríos. El néctar de dichas flores es muy buscado por hormigas, picaflores y mariposas. Es bueno recalcar la fuerte adherencia al suelo que presentan estos árboles cuando los ríos crecen o aumenta su caudal.

- **Fig Tree, *Ficus (Ficus inslpida)* o Doctor Oje**

Árbol de gran tamaño, llega a los 25 mts. de alto, tiene muchas ramas, de corteza y madera blanca, frutos pequeños en forma de higo. Al hacer una incisión sobre la corteza del tronco se obtiene un látex blanco, que es usado como medicina (purgante), en muchas comunidades, para eliminar los parásitos del estómago.



- **Strangler Fig Tree (*Ficus spp.*) o Matapalo, *Ficus Estrangulador***

En esta especie de ficus empieza como epífita en las copas de los árboles. Sus raíces leñosas crecen con formas extraordinarias, hasta llegar a cubrir el tronco del hospedero, a menudo éste muere y se pudre, convirtiéndose en nutrientes para el matapalo, siendo sus raíces las que soportan al nuevo árbol. Alcanzan una altura aproximada a los 40 ó 45 metros, cubriendo las copas de los hospederos y quitándoles toda la luz necesaria para su desarrollo.

- **Balsa Tree (*Ochroma pyramidale*) o Palo Balsa, Topa**

Es una especie pionera de rápido crecimiento, que puede alcanzar 30 metros entre 10 y 12 años. Árbol común en bosques secundarios y áreas disturbadas, de flores alargadas color crema que se abren por las noches, siendo polinizadas por murciélagos y polillas. Las semillas están dentro de las fibras parecidas al algodón y son dispersadas por el viento. Su madera es ligera, blanquecina y liviana, siendo muy útil para la construcción de balsas, por su óptima flotabilidad, es además utilizada en flotadores de hidroplanos, en aerodelismo, así como para aislar los sonidos en cuartos, entre otros usos.

También la corteza de las plantas jóvenes es utilizada como tiras o fajas muy largas y resistentes, muy útil como material de amarre.



- **Umbrella Tree (*Cecropia membranacea*) o Cetico, Cecropia**

Es un árbol de tamaño mediano, con copas en forma de candelabro. Su corteza es lisa, de color blanco oscuro, de madera blanquecina, liviana y con segmentos en formas de tubo en el centro del tronco, motivo por el cual, muchas hormigas forman sus colonias allí, protegiéndolo. Coloniza los claros y bosques secundarios con rapidez.

Tiene una buena adaptación a los suelos inundables por las raíces de soporte que presenta.

- **Heliconias (*Heliconia spp.*) o Platanillos**

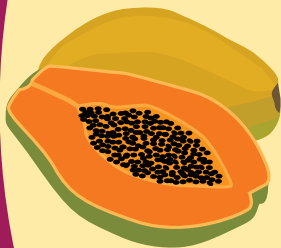
Son plantas que requieren de mucha luz, es por ello que se desarrollan a lo largo de los ríos, claros dentro del bosque y claros hechos por el hombre. Presenta hojas largas muy grandes como, el árbol de plátano y tiene flores numerosas, son protegidas por una bráctea (pétalo modificado) colorida y que tiene diferentes formas, muchas de ellas cuelgan y otras se mantie-



nen erectas. Los principales polinizadores son los picaflores y las abejas. La mayor producción de néctar se da por las mañanas y disminuye por las tardes, este fenómeno es reflejado por el ritmo de actividad de los picaflores.

■ *Algunas especies de la chacra*

También podemos mencionar algunas especies de árboles frutales que son cultivados por los agricultores locales, como:



- ***Papaya (Carica papaya)***

Planta nativa del trópico. Tiene flores blancas con cinco pétalos. Es un fruto rico en vitamina C y es fácilmente digerible. Esta fruta se consume cruda cuando está madura, o licuada (jugos), y cocinada en caso de no haber madurado. El jugo contiene una enzima, la papaína, que por sus propiedades proteolíticas es usada para ablandar carnes. El látex elimina los parásitos intestinales.

- ***Yuca (Manihot esculenta) o Manioc***

Es nativa de América. Principal fuente de carbohidratos para la población de la selva. Las raíces pueden llegar al metro de largo dependiendo del tipo de suelo en la que se encuentra sembrada. Se pueden comer hervidas, doradas, a la parrilla o en forma de papilla. En la amazonía del Perú se prepara el masato, licor proveniente de la yuca, la que es cocinada, masticada y luego mezclada con el resto de la masa y que se deja fermentar por varios días.



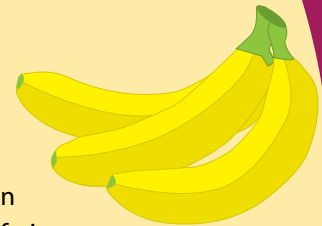


- **Café (*coffea sp.*) o Coffee**

Es originario de Abisinia. Arbusto de 2 metros de alto aproximadamente. Los frutos maduros luego de lavados, despulpados, secados y descascarados están listos para ser procesados en café. También es utilizado como saborizante.

- **Plátano (*Musa acuminata*) o Banana**

Su origen es del Asia. Existen cientos de cultivos del género musa. Los plátanos dulces (bananas) pueden ser de color amarillo y/o rojo, se encuentran en variados tamaños, son suaves y se comen frescos o fritos. Hay otras especies de plátanos que tienen que ser fritos o hervidos para ser comidos, por ejemplo, el plátano indio con el que se prepara el chapo, el plátano común con el que se prepara el tacacho, o el bellaco del que se obtiene harina pero también se puede freír.




- **Cacao (*Theobroma cacao*) o Cocoa Bean**

Nativo del Amazonas y el Orinoco. Árbol de 5 metros de alto aproximadamente, aunque en estado silvestre puede crecer hasta los 10 metros. La pulpa ácida contiene de 20 a 30 semillas, las cuales son lavadas, secadas al sol y luego molidas para después ser colocadas en pequeños recipientes y así obtener un riquísimo chocolate. Sus frutos son comidos por los monos.

GLOSARIO

- **Bandada mixta:** Grupo de aves de distintas especies que están juntas para buscar alimento entre la vegetación. Se considera bandada mixta de 3 a más especies de aves.
- **Forrajeo:** Forma de buscar alimento, Todas las especies de aves tienen distinta forma de forrajear.
- **Foseta loreal:** Órgano sensorial en serpientes, es termo-sensible y está ubicada entre el orificio nasal y el ojo. Esta foseta capta el calor desprendido por los animales.
- **Membranas interdigitales:** Mecanismo que han adaptado los seres vivos en sus extremidades para existir en medios acuáticos.
- **Psitácidos:** Familia de las especies de guacamayos, loros, pericos y periquitos. Se les llama Psitácidos porque su dieta es a base de semillas y al comerlas las destruyen.

Bibliografía



Center for Tropical Conservation; *III Foro Nacional de Turismo de Aventura y Ecoturismo; Interpretación como parte de los Programas de Ecoturismo*; Mexico D.F., Junio, 2003.

Emmons, Louise; *Neotropical Rainforest Mammals*; Field Guide; 2da edición, 1997.

Kricher, John; *A Neotropical Companion*, 1997.

MacKinnon, Barbara; *Manual para el Desarrollo y Capacitación de Guías de Aves*; 2004.

Mapa de la región de Tarapoto y sus alrededores.

Perú Biodiverso; *Construcción del Destino Turístico y la Asociatividad*; Jueves Empresariales de la Cámara de Comercio, Tarapoto - San Martín, 2009.

Rainforest Expeditions, *Guía Interpretativa de Rainforest Expeditions*, 13ra Edición, 2007. RARE.

Schulenberg, Thomas; *Birds of Peru*, Field Guide, 2007.

