

# Perú

---

Experiencias de lujo

---





# Perú

---

Experiencias de lujo

---







# Introducción

El lujo en el Perú es inesperado, se manifiesta cuando el tímido gallito de las rocas deja que lo fotografíen o en el desconocido y excitante sabor de algún plato local. El lujo en el Perú es creativo, se presenta en hoteles que fueron palacios virreinales y en las enérgicas danzas de fiestas de todos los rincones del país. El lujo en el Perú también es aventura, aparece en un elegante campamento bajo la fría presencia del *apu* Salkantay o en un kayak entre la totora del Titicaca. Pero, sobre todo, el lujo en el Perú está en sus historias. Cada una de sus 24 regiones guarda apasionantes memorias de lo que fue su pasado reciente y remoto. Esos cautivantes relatos tienen como escenario impresionantes sitios precoloniales, señoriales ciudades y una salvaje naturaleza. Es un país que, aun cuando se conozca a profundidad, siempre tendrá historias por contar.

El presente catálogo describe servicios y experiencias de lujo en las regiones de Lima, Ica, Arequipa, Cusco, Puno, Loreto y Madre de Dios. Está dividido en cuatro secciones que agrupan a hoteles, trenes y cruceros con certificaciones internacionales; restaurantes *gourmet* mencionados en el *ranking* 50 Best Mundial y Latinoamericano; algunos de los lugares y las manifestaciones culturales peruanas consideradas por la Unesco como patrimonio cultural material e inmaterial, y una selección de viajes exclusivos para conocer las historias del Perú profundo.



# Contenido



## 8

### Servicios **de lujo**

Hoteles, cruceros y trenes



## 38

### Cocina ***gourmet***

Restaurantes mencionados  
en el *ranking* 50 Best Mundial  
y Latinoamericano



**66**

Experiencias **únicas**

*Tours exclusivos*

**50**

Joyas **culturales**

Patrimonio cultural material e inmaterial  
declarado por la Unesco



# Servicios de Lujo

## LIMA

---

- Belmond Miraflores Park / **10**
- Casa Andina Premium Miraflores / **11**
- Country Club Lima Hotel / **12**
- Hotel B / **13**
- The Westin Lima Hotel  
& Convention Center / **14**

## CUSCO

---

### En la ciudad

- Aranwa Cusco Boutique Hotel / **15**
- Belmond Andean Explorer / **16**
- Belmond Hiram Bingham / **17**
- Belmond Hotel Monasterio / **18**
- Belmond Palacio Nazarenas / **19**
- IncaRail First Class / **20**
- IncaRail The Private / **21**
- Inkaterra La Casona / **22**
- Palacio del Inka, a Luxury  
Collection Hotel / **23**

### En el Valle Sagrado

- Aranwa Sacred Valley Hotel & Wellness  
/ **24**
- Belmond Hotel Rio Sagrado / **25**
- explora Valle Sagrado / **26**
- Inkaterra Hacienda Urubamba / **27**
- Sol y Luna / **28**
- Tambo del Inka, a Luxury Collection  
Resort & Spa / **29**

### En Machupicchu

- Belmond Sanctuary Lodge / **30**
- Inkaterra Machu Picchu  
Pueblo Hotel / **31**
- Sumaq Machu Picchu Hotel / **32**

## IQUITOS

---

- Cruceros por el Amazonas / **33**
- Aqua Expeditions
- Delfin Amazon Cruises

## AREQUIPA

---

- Belmond Las Casitas / **34**

## MADRE DE DIOS

---

- Inkaterra Hacienda Concepción / **35**

## PUNO

---

- Titilaka / **36**

**Se han incluido los hoteles, cruceros y trenes que cuentan con alguna de las siguientes certificaciones internacionales: National Geographic Unique Lodges of the World, Preferred Hotels & Resorts, Relais & Chateaux, Signature Travel Network, Traveller Made y Virtuoso.**



# Belmond Miraflores Park

+51 1 610 8300

[www.belmond.com/miraflorespark](http://www.belmond.com/miraflorespark)

[perures.fits@belmond.com](mailto:perures.fits@belmond.com)



El Belmond Miraflores Park mira al océano Pacífico en uno de los lugares más encantadores de Lima. Su elegancia y discreción lo han convertido en el hospedaje preferido de presidentes, príncipes y artistas de primer nivel. Su decoración es una mezcla de lo clásico con detalles locales para ofrecer una experiencia exclusiva en el corazón del turístico distrito de Miraflores. Las espaciosas y cómodas *suites*, la piscina con la mejor vista de la ciudad, los desayunos *buffet* en el restaurante The Observatory, el menú de cocina peruana contemporánea del restaurante Tragaluz y la sobriedad del Belo Bar conforman esta propuesta, en la que un equipo de profesionales ofrece un servicio de lujo.



# Casa Andina Premium Miraflores

+51 1 213 4300

[www.casa-andina.com](http://www.casa-andina.com)

[travel@casa-andina.com](mailto:travel@casa-andina.com)

**CASA ANDINA**  
HOTEL ES

En el cosmopolita distrito de Miraflores, el moderno edificio de Casa Andina Premium Miraflores destaca a pocos pasos del parque Kennedy, del centro comercial Larcomar y de varios de los más reconocidos restaurantes de Lima. Casa Andina Premium Miraflores dispone, además, de un total de nueve amplias salas, ideales para realizar diversos eventos. Un toque singular de buen gusto distingue a este hotel: su exquisita colección de arte contemporáneo a la que hay que sumar valiosas antigüedades coloniales, que decoran tanto las habitaciones como las áreas comunes. Su servicio de *catering* dispone de variadas opciones gastronómicas, pero no podemos dejar de recomendar una visita al Alma Bar Restaurante. Sin abandonar el hotel, el huésped habrá gozado de una experiencia inolvidable.



# Country Club Lima Hotel

+ 51 1 611 9000

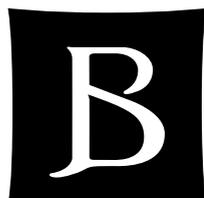
[www.countryclublimahotel.com](http://www.countryclublimahotel.com)

[reservashoteles@hotelcountry.com](mailto:reservashoteles@hotelcountry.com)



Recorrer el Country Club Lima Hotel significa ser parte de la historia de una ciudad como Lima: cosmopolita, histórica, única. Desde 1927, ha sido el lugar de encuentro de la sociedad limeña, además de recibir a destacadas personalidades internacionales como actores, escritores, cantantes y la realeza europea. Alojarse en una de sus 83 *suites* es toda una experiencia: cada una es amplia, luminosa y cuenta con piezas de arte originales que la hacen única. El premiado restaurante Perroquet, es un espacio imperdible en el recorrido gastronómico de Lima con una de las terrazas más emblemáticas de la ciudad, mientras que el clásico Bar Inglés cuenta con uno de los mejores pisco sour de Lima, al que pocos se han resistido.





HOTEL B  
*Barranco, Lima*

En las arboladas y bohemias calles del distrito de Barranco existen lugares inspiradores como el Hotel B, una enorme casona de verano construida en 1914 por el francés Claude Sahut y remodelada en el siglo XXI por un equipo de escultores y carpinteros que conservaron pisos, puertas, molduras y ventanas originales. El hotel es un palacete blanco de techos altos y amplios ventanales que ha sido decorado con una colección privada de 300 obras de arte. El bar del Hotel B es un animado punto de encuentro para conocer y disfrutar de la vida nocturna barranquina. El restaurante ofrece un menú que mezcla ingredientes peruanos con sabores mediterráneos donde predomina la comida marina.



# The Westin Lima Hotel & Convention Center

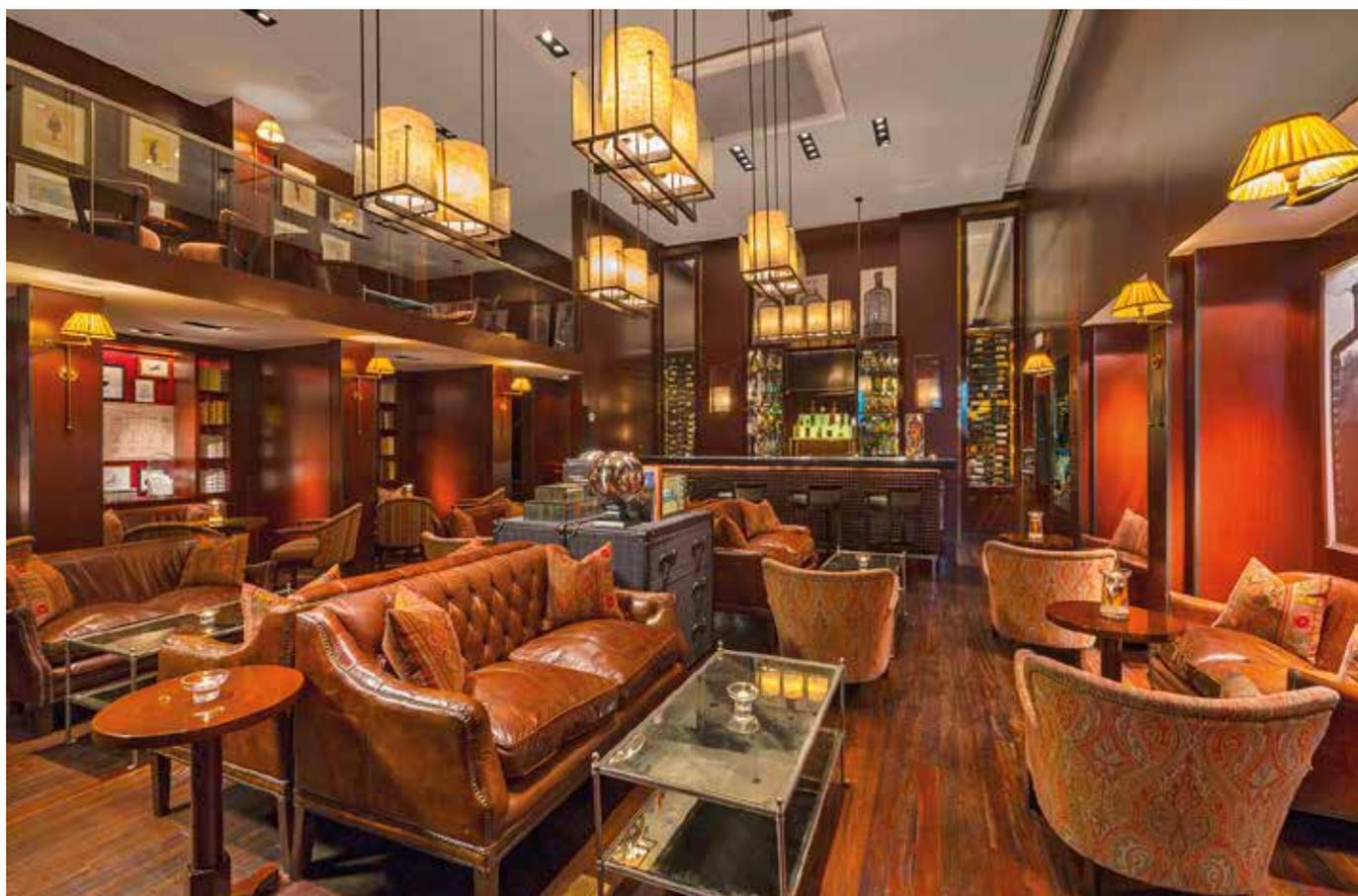
+51 1 201 5000

[www.westinlima.com](http://www.westinlima.com)

[reservaswestin@libertador.com.pe](mailto:reservaswestin@libertador.com.pe)

## THE WESTIN LIMA HOTEL & CONVENTION CENTER

En el corazón del exclusivo centro financiero de San Isidro se eleva The Westin Lima Hotel & Convention Center, diseñado por el arquitecto Bernardo Fort-Brescia y cuyo concepto de interiores estuvo a cargo del afamado Tony Chi. El hotel cuenta con 301 habitaciones, salas para eventos y con el *spa* urbano más grande de Sudamérica. El restaurante Market 770 ofrece alimentos saludables que preparan el cuerpo para la jornada del día. El restaurante Maras, bajo la batuta del reconocido chef Rafael Piqueras, permite vivir una experiencia distinta de la gastronomía peruana que es un verdadero viaje de sabores por costa, sierra y selva. El hotel promete a sus huéspedes un descanso reparador, así como la mejor vista de Lima.



# Aranwa Cusco Boutique Hotel

+ 51 84 604444

[www.aranwahotels.com](http://www.aranwahotels.com)

[reservas@aranwahotels.com](mailto:reservas@aranwahotels.com)



Situado en la calle San Juan de Dios, a dos cuadras de la plaza de Armas de la ciudad imperial, Aranwa Cusco es un hotel *boutique* de 5 estrellas en donde conviven armónicamente historia, lujo y comodidad. Sus elegantes habitaciones ofrecen un sistema de oxígeno inteligente, y sus amplios baños funcionan con el concepto de *spa*, con sistema de Suelo Radiante Eléctrico (SRE), duchas escocesas y tinas de hidromasaje. Un atractivo adicional, el hotel *boutique* es también un hotel museo, construido sobre una antigua casona colonial, dividido estratégicamente en siete zonas, donde invita a sus huéspedes a realizar un viaje al siglo XVI, a escuchar y visualizar la historia de más de 300 piezas de arte, entre las que figuran valiosas pinturas de la Escuela Cusqueña.



# Belmond Andean Explorer

+51 84 581414

[www.perurail.com](http://www.perurail.com)

[belmondtrainsreservations@perurail.com](mailto:belmondtrainsreservations@perurail.com)

  
**BELMOND**  
**ANDEAN EXPLORER**  
PERU

El primer tren de lujo con pernocte en Sudamérica recorre durante 3 días 2 noches Cusco, Puno y Arequipa. Tras partir de Cusco el campo se apodera de las ventanas y se dejan atrás pueblos como Oropesa, tierra de panaderos, y las lagunas de Huacarpay y Urcos. Después de una parada en el complejo arqueológico de Racchi, el paisaje empieza a cambiar y las montañas se achican para dar paso a la planicie de la meseta del Collao. Se ingresa a Puno luego de un increíble atardecer al lado del lago Titicaca. Al día siguiente, se navega hacia las islas flotantes de los Uros y la isla de tejedores de Taquile. El tren amanece en la laguna Saracocha, en la mañana se visitan las pinturas rupestres de las cuevas de Sumbay y el almuerzo es en la agradable ciudad de Arequipa. También cuenta con rutas alternativas y más cortas de, por ejemplo, 2 días 2 noches - Arequipa-Puno-Cusco y 1 día 1 noche - Cusco-Puno y Puno-Cusco.



# Belmond Hiram Bingham

+51 84 581414

[www.perurail.com](http://www.perurail.com)

[hirambinghamreservations@perurail.com](mailto:hirambinghamreservations@perurail.com)

  
**BELMOND**  
**HIRAM BINGHAM**  
MACHU PICCHU

Los pasajeros que viajan a Machupicchu en el Belmond Hiram Bingham son poseídos por el espíritu de los hombres que en el siglo XVI buscaron “El Dorado” por estas tierras, cuando los lujosos vagones –inspirados en el elegante servicio ferroviario de la década de 1920–ingresan a la exuberante selva. Las marrones aguas del río Urubamba compiten con el bamboleante tren que lleva una fiesta peruana en su coche observatorio. En el coche comedor se resuelven el almuerzo, a la ida, y la cena, al regreso. La bebida es ilimitada en el coche bar. El servicio incluye un guía profesional que acompaña a los pasajeros por todo Machupicchu y, cuando las emociones han disminuido, se puede tomar té en el Belmond Sanctuary Lodge, el único hotel al lado del monumento.



# Belmond Hotel Monasterio

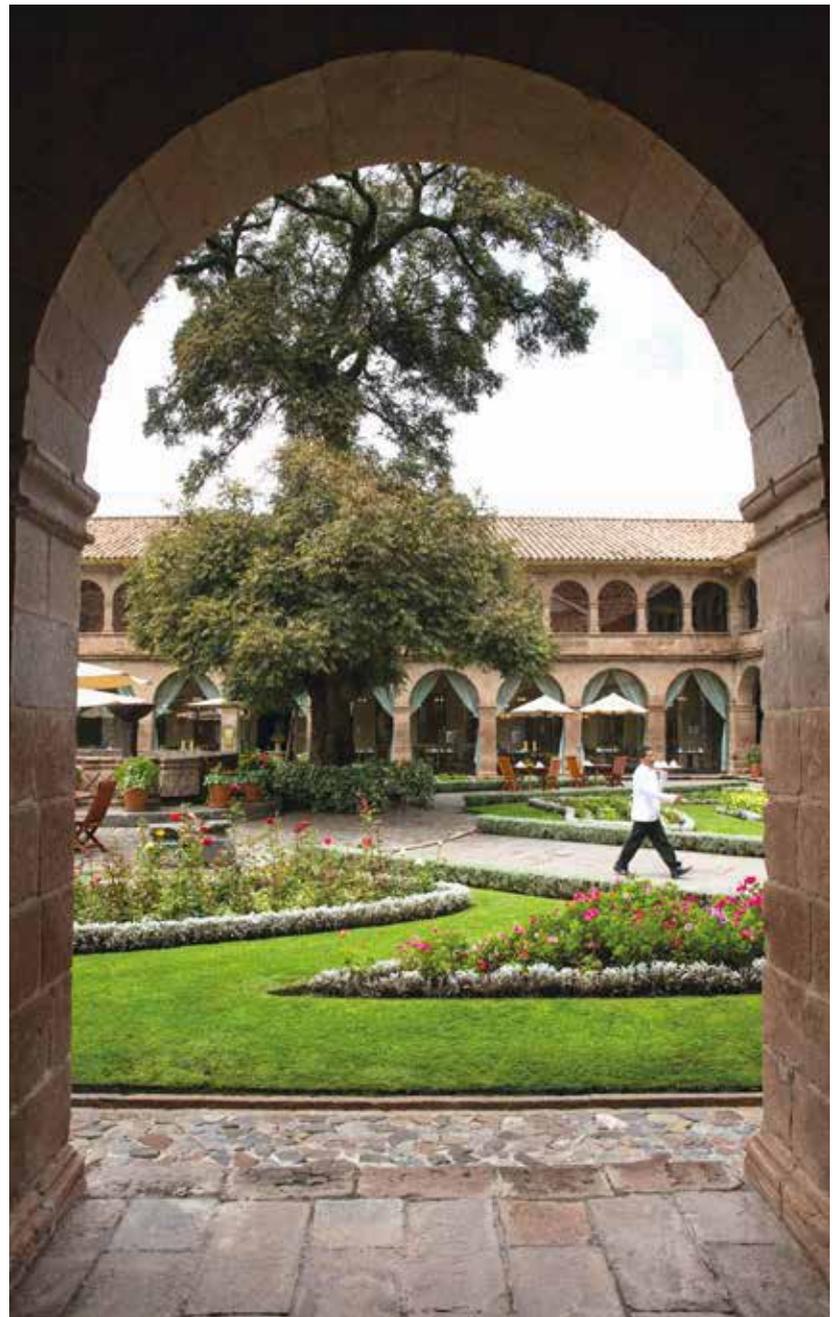
+51 1 610 8300

[www.belmond.com/hotelmonasterio](http://www.belmond.com/hotelmonasterio)

[perures.fits@belmond.com](mailto:perures.fits@belmond.com)



Los primorosos jardines del Belmond Hotel Monasterio fueron, durante más de tres siglos, el patio de recreo de los estudiantes y religiosos que habitaban el colegio seminario San Antonio Abad. Aún se respira esa vida monacal en los largos pasillos que se esconden bajo los arcos de piedra que recorren esta joya cusqueña del siglo XVI. La capilla anexa al hotel es una magnífica muestra del barroco cusqueño donde se han casado innumerables parejas y también puede ser acondicionada como un íntimo salón de eventos. Tres noches por semana, las cenas del restaurante Tupay son acompañadas por las exquisitas voces de un tenor y una soprano de Cusco. La panadería DeliMonasterio fue una de las primeras en vender *cronuts* cubiertos con mermelada de aguaymanto en el Perú. Sus crocantes panes hacen que valga la pena regresar.



# Belmond Palacio Nazarenas

+51 1 610 8300

[www.belmond.com](http://www.belmond.com)

[perures.fits@belmond.com](mailto:perures.fits@belmond.com)

  
**BELMOND**  
**PALACIO NAZARENAS**  
CUSCO

Dos sirenas vigilan la pesada puerta de madera del Belmond Palacio Nazarenas, una casona que a principios de la Conquista fue la morada de Francisco de Carbajal, “el demonio de los Andes”, y se convirtió en un beaterio en el siglo XVIII. Sus elegantes habitaciones se agrupan alrededor de siete patios donde se lucen jardines con flora andina y canales de agua al lado de muros incaicos. La cálida piscina al aire libre a 3400 m.s.n.m. es una tentación que, al menos, se debe disfrutar una vez. Para los curiosos, la biblioteca guarda libros que pertenecieron al beaterio de las Nazarenas; para los sibaritas, el restaurante Senzo elabora sofisticados platos con un toque local.



# IncaRail First Class

+51 84 581860

<https://incarail.com>

[consultas@incarail.com](mailto:consultas@incarail.com)

**MachuPicchu**  
TRAIN  
CUSCO - PERÚ

Tailormade Experiences  
by **INCARAIL**

Usted puede hacer de su viaje una experiencia para todos los sentidos. IncaRail, a través de su propuesta First Class, le ofrece la máxima comodidad a bordo. Comenzando por un magnífico menú *gourmet* elaborado con ingredientes orgánicos y andinos acompañados por una impecable selección de vinos. Además, claro está, de un cóctel de bienvenida y una variedad de bebidas naturales frías y calientes. El nuevo First Class pone a su disposición un coche *observatory-lounge* de lujo en el que podrá disfrutar de música interpretada en vivo, un bar en el que nunca faltará su bebida favorita y un balcón especialmente diseñado para que, cómodamente instalado en él, pueda apreciar cada detalle del paisaje andino que va cambiando literalmente ante sus ojos. Una extraordinaria experiencia sensorial que jamás olvidará.



# IncaRail The Private

+51 84 581860

<https://incarail.com>

[consultas@incarail.com](mailto:consultas@incarail.com)

**MachuPicchu**  
**TRAIN**  
CUSCO - PERÚ

Tailormade Experiences  
by **INCARAIL**

Imagine la placentera sensación de disponer de todo un coche solo para usted y sus acompañantes. Si a la belleza del paisaje le suma las comodidades del mejor servicio y la exclusividad de la compañía, la experiencia resulta simplemente inolvidable. Serán recibidos con *champagne* de bienvenida y el más exquisito menú de degustación maridado con los mejores vinos de la región; dispondrán, además, de bar libre con las más selectas bebidas en un coche, cuya presentación y decorados destacan la riqueza cultural de los Andes. Cómodamente instalado en una butaca, ante una amplia ventana que revela la majestuosidad del paisaje, disfrute de un trago en buena compañía, mientras escucha el inconfundible sonido de la música andina interpretada en directo para usted, a manera de banda sonora para este fascinante viaje, como soñar en compañía.



# Inkaterra La Casona

+51 1 610 0400

[www.inkaterra.com](http://www.inkaterra.com)

[central@inkaterra.com](mailto:central@inkaterra.com)

**> INKATERRA <**  
**LA CASONA**  
CUSCO - PERU

En la histórica plaza Nazarenas, uno de los rincones más sosegados del Cusco, está Inkaterra La Casona, el primer *hotel boutique* de Cusco, armoniosamente restaurado por Inkaterra, con once *suites* alrededor del patio principal, equipadas de chimeneas, pisos radiantes de madera y grandes bañeras, que opera a puerta cerrada. El conquistador español Diego de Almagro en el siglo XVI y el libertador Simón Bolívar en el siglo XIX vivieron en esta casa de paredes de piedra y salones decorados con muebles coloniales y telares precolombinos. El chef de La Casona ha confeccionado un menú que hace uso creativo de los ingredientes locales y cuida los detalles; asimismo, la sala de terapias Yacu ofrece diversas formas de relajar el cuerpo tras un día de sorpresas en la antigua capital del Tahuantinsuyo.



# Palacio del Inka, a Luxury Collection Hotel

+51 84 231961

[www.palaciodelinkahotel.com](http://www.palaciodelinkahotel.com)

[reservaspalaciodelinka@libertador.com.pe](mailto:reservaspalaciodelinka@libertador.com.pe)



PALACIO DEL INKA  
HOTEL  
CUSCO

THE  
LUXURY  
COLLECTION

El hotel es la mejor expresión de la fusión del legado arqueológico inca y el aporte de la colonia española. Es patrimonio cultural de la ciudad del Cusco, ya que fue parte del templo más importante de la época, el Qoricancha o Templo del Sol –sede del concilio de los dioses del Tahuantinsuyo y momias de los incas gobernantes– y una de las residencias más célebres del Perú virreinal, la Casona de los Cuatro Bustos. Sus 203 habitaciones y *suites* cuentan con tallados en madera y detalles pintados a mano por famosos artistas locales. El espléndido restaurante Inti Raymi y el Bar Rumi son los lugares idóneos para embarcarse en una aventura culinaria con especialidades andinas o para tomar un pisco sour, y su exclusivo *spa* ofrece el único circuito termal en Cusco.



# Aranwa Sacred Valley Hotel & Wellness

+ 51 84 581900

[www.aranwahotels.com](http://www.aranwahotels.com)

[reservas@aranwahotels.com](mailto:reservas@aranwahotels.com)



Construido sobre las tierras de una antigua hacienda colonial del siglo XVII, el Aranwa Sacred Valley Hotel & Wellness cuenta con una ubicación privilegiada: a orillas del río Vilcanota, a solo hora y media de la ciudad de Cusco, y a cuarenta minutos de la estación de tren de Ollantaytambo, clásica ruta a Machupicchu. Una atmósfera de misticismo lo impregna todo y los huéspedes de Aranwa Sacred Valley Hotel & Wellness lo perciben desde su llegada. Se trata de un lugar que garantiza una estancia privilegiada al convocar, por igual, la ancestral cultura inca y la majestuosidad colonial.

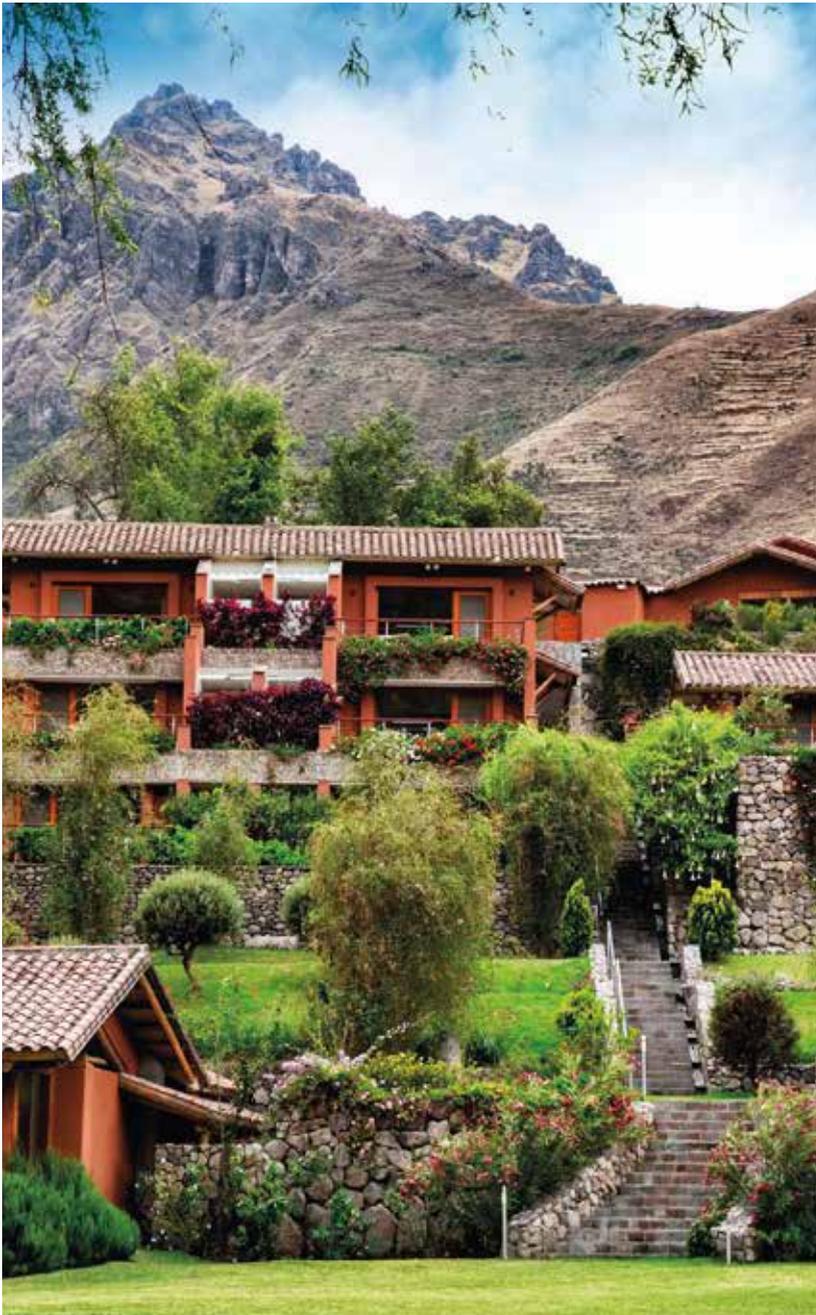


# Belmond Hotel Rio Sagrado

+51 1 610 8300

[www.belmond.com/hotelriosagrado](http://www.belmond.com/hotelriosagrado)

[perures.fits@belmond.com](mailto:perures.fits@belmond.com)



  
**BELMOND**  
**HOTEL RIO SAGRADO**  
SACRED VALLEY

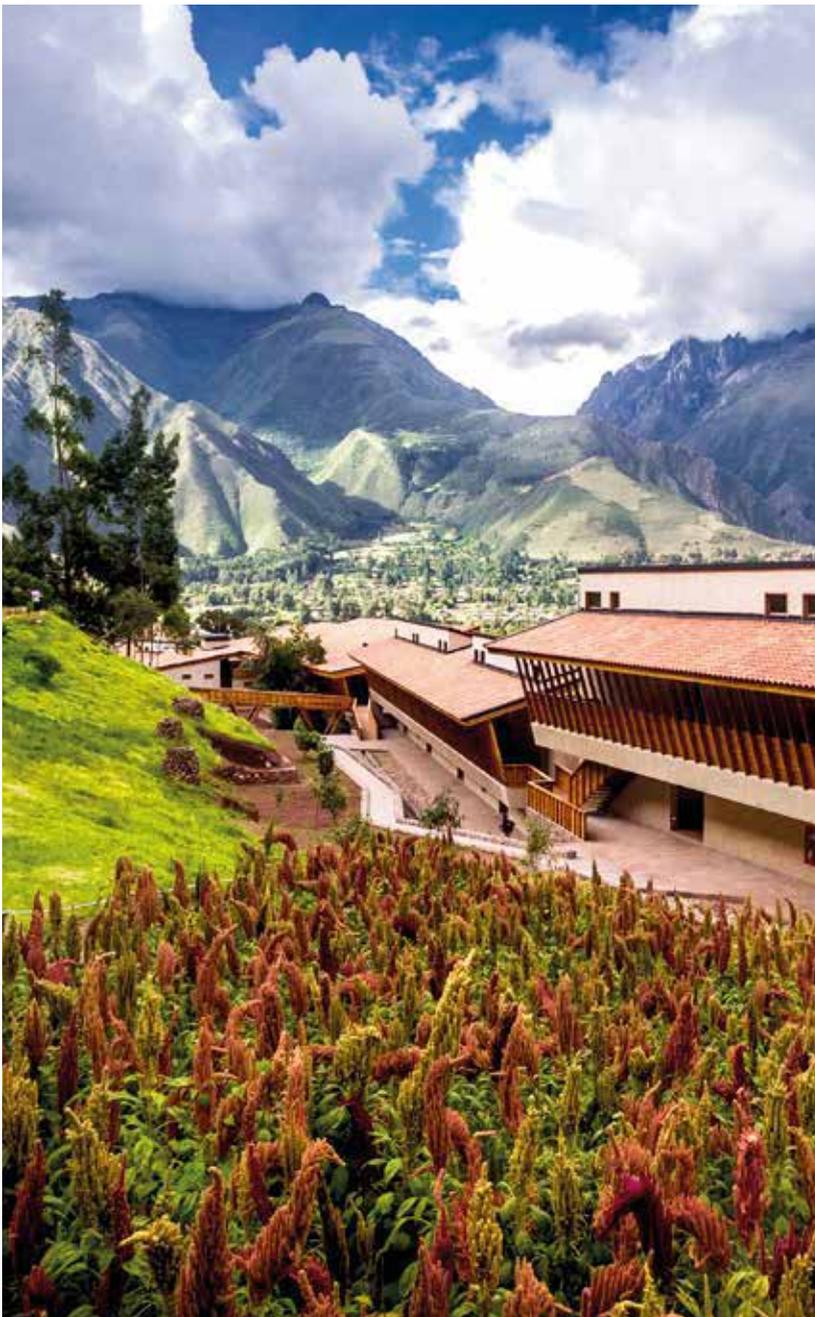
Más de un huésped que llega al Belmond Hotel Rio Sagrado se sorprende con los florecientes jardines y pregunta fascinado de dónde salió este pueblito de ensueño donde todas las casas tienen vista hacia el bosque, las montañas y el imperturbable río Urubamba. Durante el día se puede hacer una parrilla y una cata de Pisco al aire libre, realizar excursiones a caballo, caminar a sitios arqueológicos o tener un día de *rafting*. Durante la noche, la cocina ofrece creaciones que incluyen vegetales orgánicos adquiridos de una asociación en Urubamba y papas nativas de la comunidad de Patacancha. El hotel cuenta con una estación de tren privada para sus huéspedes, el mismo que en temporada alta, va directamente a Machupicchu.

# explora Valle Sagrado

+51 0800 71646

[www.explora.com/es/valle-sagrado-peru](http://www.explora.com/es/valle-sagrado-peru)

[reserve@explora.com](mailto:reserve@explora.com)



## explora®

La propuesta de “lujo esencial” de explora Valle Sagrado consiste en explorar este destino teniendo a la mano las cosas que son verdaderamente importantes y dejando la vida cotidiana atrás, para que nada perturbe la mágica experiencia. Desde el cálido hotel de madera con impactantes vistas a las montañas, parten caminatas que cruzan campos de cultivos, pueblos donde se detuvo el tiempo y lagunas azules, para llegar a las altas cumbres. Otras exploraciones, entre las 30 que se ofrecen, son visitas a sitios arqueológicos y santuarios naturales o paseos en bicicleta al lado del río Urubamba. La cocina prepara platos ligeros y sabrosos para los exploradores y, para el final de la jornada, pocos dejan de ir al *spa*, ubicado en la histórica Casa Pumacahua.

# Inkaterra Hacienda Urubamba

+51 1 610 0400

[www.inkaterra.com](http://www.inkaterra.com)

[central@inkaterra.com](mailto:central@inkaterra.com)

**INKATERRA**  
HACIENDA URUBAMBA  
VALLE SAGRADO - PERU

El valle del río Vilcanota-Urubamba es considerado sagrado porque fue esencial para el desarrollo de los incas al permitirles conseguir un generoso excedente agrícola. En ese fértil valle de pintorescos pueblos, casi al pie de las montañas, se encuentra Inkaterra Hacienda Urubamba, una casa de campo contemporánea de madera decorada con muebles coloniales, máscaras y artesanías. El hotel de aproximadamente 40 hectáreas rodeado de imponentes montañas verdes cuenta con 12 habitaciones en la casa grande y 24 casitas independientes para que cada huésped pueda disfrutar a sus anchas del bucólico paisaje. El concepto 'Earth to Table' permite a los viajeros cosechar sus alimentos producidos en la chacra del hotel, aprender un poco más de las técnicas agrícolas andinas y disfrutar de comida orgánica acompañada de alguna de las 420 etiquetas que guarda la cava de la hacienda. La adición más reciente es Mayu Spa, inspirado en el cercano río Urubamba y la arquitectura tradicional andina. Cuenta con un diseño rústico, elegante y abarca el paisaje circundante, mientras fusiona el uso de ingredientes nativos con las tradiciones locales de bienestar.



# Sol y Luna

+51 84 606200

[www.hotelsolyluna.com](http://www.hotelsolyluna.com)

[info@hotelsolyluna.com](mailto:info@hotelsolyluna.com)



La zona turística más transitada del Valle Sagrado de los incas empieza en Pisac y pasa por los pueblos de Coya, Lamay, Calca, Yucay y Urubamba, hasta llegar, 60 kilómetros después, a Ollantaytambo, puerta de entrada a Machupicchu. El hotel Sol y Luna brinda una experiencia de exquisitos contrastes que mezcla salud, espiritualidad, naturaleza y cultura muy cerca de la ciudad de Urubamba. Sus habitaciones son lujosas casas con chimenea hechas de piedra, adobe y terracota, que aparecen tras seguir románticos senderos. En su aromático *spa*, renovadores tratamientos reconcilian a los cuerpos con la altitud y los preparan para nuevas aventuras en el Ande. Todas las tardes, tras el almuerzo –que se acompaña con una fina selección de vinos–, se presenta un espectáculo de caballos peruanos de paso. Las ganancias del hotel Sol y Luna financian a la asociación del mismo nombre, lo que permite educar y dar oportunidades a niños y niñas de escasos recursos de la zona.



# Tambo del Inka, a Luxury Collection Resort & Spa

+51 84 581777

[www.tambodelinkaresort.com](http://www.tambodelinkaresort.com)

[ReservasTambodelInka@libertador.com.pe](mailto:ReservasTambodelInka@libertador.com.pe)



En el corazón del Valle Sagrado de los incas, con una ubicación más baja que la ciudad del Cusco, el hotel ofrece las condiciones perfectas para aclimatarse y ser el punto de partida idóneo en su recorrido a Machupicchu. Cuenta con una estación privada de tren con destino a la ciudadela. Sus 128 habitaciones y *suites* ofrecen una incomparable vista a una naturaleza deslumbrante, una postal muy parecida a lo que veían los incas. El hotel cuenta con un huerto propio, que garantiza ingredientes orgánicos en todos sus platos de gran influencia novoandina. El *spa* es el lugar perfecto para relajarse y recuperar energías, gracias a sus facilidades como sauna, baño de vapor, hidroterapia y gimnasio, además de su piscina temperada mitad bajo techo y mitad exterior.



# Belmond Sanctuary Lodge

+51 1 610 8300

[www.belmond.com/sanctuarylodge](http://www.belmond.com/sanctuarylodge)

[perures.fits@belmond.com](mailto:perures.fits@belmond.com)



Es casi imposible despertar tarde en el Belmond Sanctuary Lodge, sobre todo para los que la noche anterior eran plenamente conscientes de que Machupicchu está al lado del hotel. Un buen desayuno garantiza energía para recorrer la maravilla del mundo moderno sin contratiempos. Los más enérgicos subirán al Huaynapicchu y desafiarán los abismos más alucinantes de los incas, otros caminarán hasta Inti Punku, el portal incaico por el que llegan los que culminan la ruta de cuatro días conocida como Camino Inca, para esperar el amanecer. No pocos, conmovidos por tanta belleza, usan los frondosos jardines del Belmond Sanctuary Lodge para casarse y tener como testigos a los *apus* (montañas sagradas) circundantes.



# Inkaterra Machu Picchu Pueblo Hotel

+51 1 610 0400

[www.inkaterra.com](http://www.inkaterra.com)

[central@inkaterra.com](mailto:central@inkaterra.com)

› INKATERRA ‹  
MACHU PICCHU PUEBLO HOTEL  
PERU

En los amplios jardines tropicales de Inkaterra Machu Picchu Pueblo Hotel se puede observar al elusivo gallito de las rocas, ave nacional del Perú, entre otras 214 especies, y la colección de orquídeas nativas más grande del mundo, con 372 especies. Las 83 cómodas y silenciosas casitas de los huéspedes están diseminadas en esta pequeña muestra del frágil bosque de neblina a menos de un kilómetro del ajetreado Machupicchu pueblo. Su restaurante, con vista al caudaloso río Urubamba, ofrece un menú de comida peruana con toques contemporáneos y una cava con más de 90 etiquetas de alta gama. El hospedaje también brinda una experiencia relajante y espiritual en el *Unu spa*, que usa productos naturales y combina tratamientos clásicos con un místico enfoque andino.



# Sumaq Machu Picchu Hotel

+51 1 445 7828

[www.machupicchuhotels-sumaq.com](http://www.machupicchuhotels-sumaq.com)

[reservations@sumaqhotelperu.com](mailto:reservations@sumaqhotelperu.com)



A la salida de Machupicchu pueblo hay un hotel de lujo que despierta a todos los que suben a visitar el complejo arqueológico más famoso del Perú. El *lobby* del Sumaq está decorado con réplicas de cerámicas y telares prehispánicos y coloridos sillones tapizados que invitan al descanso. La mayoría de habitaciones tienen vista al exuberante valle y a majestuosos cerros; aquí solo se escucha el relajante murmullo del río Urubamba y, de vez en cuando, el lejano paso del tren. Los huéspedes están invitados a las demostraciones de cebiche y pisco sour en Qunuq Restaurant; también pueden realizar otras actividades como subir a Machupicchu acompañados de un maestro espiritual o solicitar un tratamiento nativo en el *spa* del hotel.



# Cruceros por el Amazonas

 [www.aquaexpeditions.com](http://www.aquaexpeditions.com)

 [www.delfinamazoncruises.com](http://www.delfinamazoncruises.com)



A la Reserva Nacional Pacaya Samiria le dicen la selva de los espejos porque cuando el diáfano cielo se refleja en las oscuras aguas del río, es difícil distinguir de qué lado está el reflejo y de qué lado está la realidad. En las aguas de esa jungla misteriosa navegan cruceros *boutique* que se internan en los recovecos de los bosques inundables para observar más de cerca la inacabable flora y la vida silvestre. El elegante Aria Amazon de Aqua Expeditions es un barco de 16 *suites* donde se podrá disfrutar de una experiencia culinaria creada por el reconocido chef Pedro Miguel Schiaffino; por otra parte, Delfin Amazon Cruises, el primer crucero en el mundo parte de la asociación Relais & Chateaux, ofrece tres embarcaciones: Delfin I con 4 exclusivas *suites*, Delfin II con 14 *suites* y el nuevo Delfin III con 22 *suites*.

Las travesías, en ambas embarcaciones, incluyen actividades como avistamiento de fauna, viajes en canoa o kayak, pesca, caminatas por la selva, visitas a comunidades, nado cerca de delfines rosados, pícnic en las playas, entre otras.

# Belmond Las Casitas

+51 1 610 8300

[www.belmond.com/lascasitas](http://www.belmond.com/lascasitas)

[perures.fits@belmond.com](mailto:perures.fits@belmond.com)



A cuatro horas de la ciudad de Arequipa existe un valle compuesto por terrazas multiformes que, de lejos, parecen una manta hecha de pequeños retazos verdes y amarillos. En ese remoto reino donde habitan los pueblos collaguas y cabanas se esconde un hotel de 20 discretas casitas y 14 hectáreas, que limita con los abismos del cañón del río Colca, uno de los destinos de aventura más requeridos del mundo y lugar de anidamiento de cóndores. El huésped de Belmond Las Casitas puede pasar el día recorriendo el biohuerto que abastece al restaurante, leer un libro de la biblioteca, visitar alguno de los pueblos cercanos o disfrutar de una tarde en el *spa*.



# Inkaterra Hacienda Concepción

+51 1 610 0400

[www.inkaterra.com](http://www.inkaterra.com)

[central@inkaterra.com](mailto:central@inkaterra.com)

› **INKATERRA** ◀  
HACIENDA CONCEPCIÓN  
TAMBOPATA - PERU

A orillas del río Madre de Dios se encuentra Inkaterra Hacienda Concepción, un *ecolodge* de 6 habitaciones ubicadas en la casa grande y 24 cabañas independientes que es el punto de partida para conocer los secretos más íntimos de la Reserva Nacional de Tambopata. Guías exploradores locales bilingües realizan excursiones que aseguran un contacto directo con la vida de la jungla, como un paseo en bote por la cocha privada, una visita al jardín botánico, una excursión al lago Sandoval, hogar de caimanes, tortugas y una numerosa familia de lobos de río, o al Inkaterra Canopy Walkway, entre otros. El servicio personalizado del hospedaje asegura una experiencia única en una de las selvas más biodiversas del planeta.



# Titilaka

+51 1 700 5106

[www.titilaka.pe](http://www.titilaka.pe)

[reservations@titilaka.pe](mailto:reservations@titilaka.pe)

**TITILAKA**  
LAGO TITICACA / PERÚ

Titilaka es un hotel de tres niveles que se yergue, solitario, sobre una pequeña península entre dos playas de arena *beige*. El intenso sol del mediodía anima a ciertos huéspedes a sumergirse en las frías aguas del lago Titicaca, otros se dirigen al *boat house* y eligen entre kayaks, canoas canadienses, tablas de sup (stand up paddle) y veleros *sunfish* que pueden llegar fácilmente a las islas cercanas. En el restaurante, la chef María Fe García propone una cocina creativa donde predominan los productos locales y las cosechas de su biohuerto. Titilaka presenta otras interesantes actividades como la visita al complejo arqueológico de Sillustani, paseos en bicicleta, *birdwatching* y un interesante circuito de iglesias coloniales.









# Cocina ***gourmet***

Esta lista incluye únicamente a los restaurantes que forman parte del *ranking* internacional 50 Best, en su edición Mundial y Latinoamericana.

## LIMA

---

- ámaZ / **40**
- Astrid & Gastón / **41**
- Central / **42**
- Fiesta / **43**
- Isolina Taberna Peruana / **44**
- La Mar Cebichería Peruana / **45**
- Maido / **46**
- Malabar / **47**
- Osso / **48**
- Rafael / **49**

# ámaZ

+51 1 221 9393

[www.amaz.com.pe](http://www.amaz.com.pe)

[reservas@amaz.com.pe](mailto:reservas@amaz.com.pe)

āmaZ  
RESTAURANTE

Cuando Pedro Miguel Schiaffino conoció el pródigo mercado de Belén, en Iquitos, quedó tan fascinado con la diversidad de productos amazónicos que se quedó cinco días investigando sobre los insumos, preguntando por los productores y conociendo los tipos de cocción. Los viajes de Schiaffino a la selva se han repetido tantas veces que él hoy se autodenomina investigador de la Amazonía y, para poder profundizar en esa despensa desconocida, creó ámaZ. El restaurante ofrece platos tradicionales como el juane de gallina hecho de arroz, inchicapi–sopa hecha de gallina regional, maní, maíz y yuca–, y la patarashca cocida en hojas de bijao a la parrilla con ají dulce, achiote y sachaculantro.



# Astrid & Gastón

+51 1 442 2777

[www.astridygaston.com](http://www.astridygaston.com)

[restaurante@astridygaston.com](mailto:restaurante@astridygaston.com)



## Astrid & Gastón

Cuando Astrid Gutsche y Gastón Acurio abrieron el restaurante Astrid & Gastón en 1994, ofrecían un menú francés que estaban seguros seduciría a Lima. Pasaron unos años antes de que Acurio se diera cuenta de que existía, bajo sus narices, una culinaria nacional inacabable, y se convirtiera en su principal promotor. La carta del restaurante presenta periodos y lugares de esa cocina de la que Gastón y Astrid se enamoraron, como una degustación de tres cebiches de los siglos XIX, XX y XXI, o un dim sum de cuy, esa fina carne andina. Es una propuesta que recorre la multiculturalidad de la capital del Perú. El restaurante se ubica en la fastuosa Casa Hacienda Moreyra, la más antigua del distrito de San Isidro y un emblema de Lima.



# Central

+51 1 242 8515

[www.centralrestaurante.com.pe](http://www.centralrestaurante.com.pe)

[reservas@centralrestaurante.com.pe](mailto:reservas@centralrestaurante.com.pe)

# CENTRAL

El menú degustación Alturas del restaurante Central ofrece un viaje de sabores que se inicia en esa rica despensa que es el mar peruano; sube hasta las frías alturas donde se siembran papas nativas, oca y maca, y los lagos ofrecen el sabroso cushuro; y termina con secretos de la exuberante jungla como el aguaje, el copoazú y el pez dorado. El chef de Central, Virgilio Martínez, recorre el Perú recolectando productos únicos a través de Mater Iniciativa, un centro de investigación biológica que desarrolla los sofisticados platos de su restaurante y pretende revalorar lo peruano buscando en sus raíces más profundas.





## FIESTA

CHICLAYO GOURMET

La cocina chiclayana (Lambayeque) se sustenta en las riquísimas cosechas de ajíes cerezos, loches de Pacora y culantro de Íllimo; en delicados pescados como el mero murike y el pez guitarra, y en tiernos cabritos alimentados con el fruto del algarrobo. Los banquetes de la familia del chef chiclayano Héctor Solís eran fiestas familiares en las que se servían variadas exquisiteces y lo inspiraron para abrir su restaurante en Lima. Allí sirve, para alegría de los comensales, platos ya legendarios como cebiche caliente cocido en carbón natural, chirimpico de cabrito, tortilla de raya, espesado y el infaltable arroz con pato, pilar de la gastronomía peruana.



# Isolina Taberna Peruana

+51 1 247 5075

www.isolina.pe

reservas@isolina.pe

## ISOLINA

TABERNA PERUANA

La carta de Isolina demuestra que en la cocina criolla nada se desperdicia: tortilla de sesos, riñoncitos al vino, cau cau con sangrecita (hecha con sangre de pollo), hígado encebollado, guiso de mollejas y mondonguito a la italiana son algunos de los platos que han dejado admirado a más de un escéptico. Los manjares son acompañados de los clásicos de peso de la coctelería nacional: pisco sour, chilcano y capitán, preparados en base a Pisco, exquisito destilado de uva, que es nuestra bebida bandera. La casona de 1906, donde funciona la taberna, convoca a espíritus alegres que disfrutan de comida sin ambages muy cerca del romántico Puente de los Suspiros.



# La Mar Cebichería Peruana

+51 1 421 3365

www.lamarcebicheria.com

lamar@lamarcebicheria.com.pe



la  
mar | cebichería  
peruana

Los primeros habitantes de Lima llegaron hace 10 mil años y construyeron pequeñas aldeas frente al mar en Ancón, Santa Rosa, Ventanilla, Chucuito, La Punta y Chorrillos, para alimentarse de pescado y mariscos. Un cronista del siglo XVII decía que el pescado en el puerto del Callao era “abundante, barato y regalado”. A pesar de que hoy el pescado no es abundante ni barato, se pueden encontrar sus mejores exponentes en las vitrinas de La Mar, una cebichería contemporánea que presenta una carta que empieza con los clásicos cebiches, tiraditos y causas, prosigue con contundentes frituras como la jalea y sopas mágicas como la parihuela, y culmina con arroces de sabores marinos y pescados enteros cocidos a la leña, al vapor o guisados.



# Maido

+51 1 3135100

[www.maido.pe](http://www.maido.pe)

[informes@maido.pe](mailto:informes@maido.pe)



Los hijos de los inmigrantes japoneses que llegaron al Perú a principios del siglo XX enseñaron a los limeños a comer el cebiche con mariscos, cocinaron el pescado con técnicas que nadie conocía y crearon infinidad de platos como la chita a la sal y el tiradito. A ese esfuerzo culinario común entre lo peruano y lo japonés se le conoce como cocina nikkei. El chef Mitsuharu Tsumura presenta en su restaurante Maido una osada interpretación de lo nikkei: su menú degustación está conformado por pequeñas obras de arte –en las que se luce la depurada técnica japonesa– inspiradas en productos y sabores emblemáticos de Perú y Japón.



## MALABAR

RESTAURANTE

Pedro Miguel Schiaffino es otro de los cocineros peruanos que se instruyó fuera del país (Estados Unidos e Italia) y, al regresar, cayó rendido frente a los sabores nacionales. Sus recorridos por mar, costa, sierra y selva cautivaron sus sentidos y lo comprometieron a cocinar respetando las temporadas y trabajando con comunidades, pescadores y artesanos locales. Su carta presenta platos únicos como el tamal de erizo, exóticos como el paiche ahumado con salsa de frutos rojos y muselina de pituca, y clásicos reinventados como el cabrito asado en jugo de algarrobo y calabazas rostizadas. El surtido bar de Malabar ha sido premiado numerosas veces y en las noches, su barra está entre las más animadas de Lima.



# Osso

+51 1 469 7438

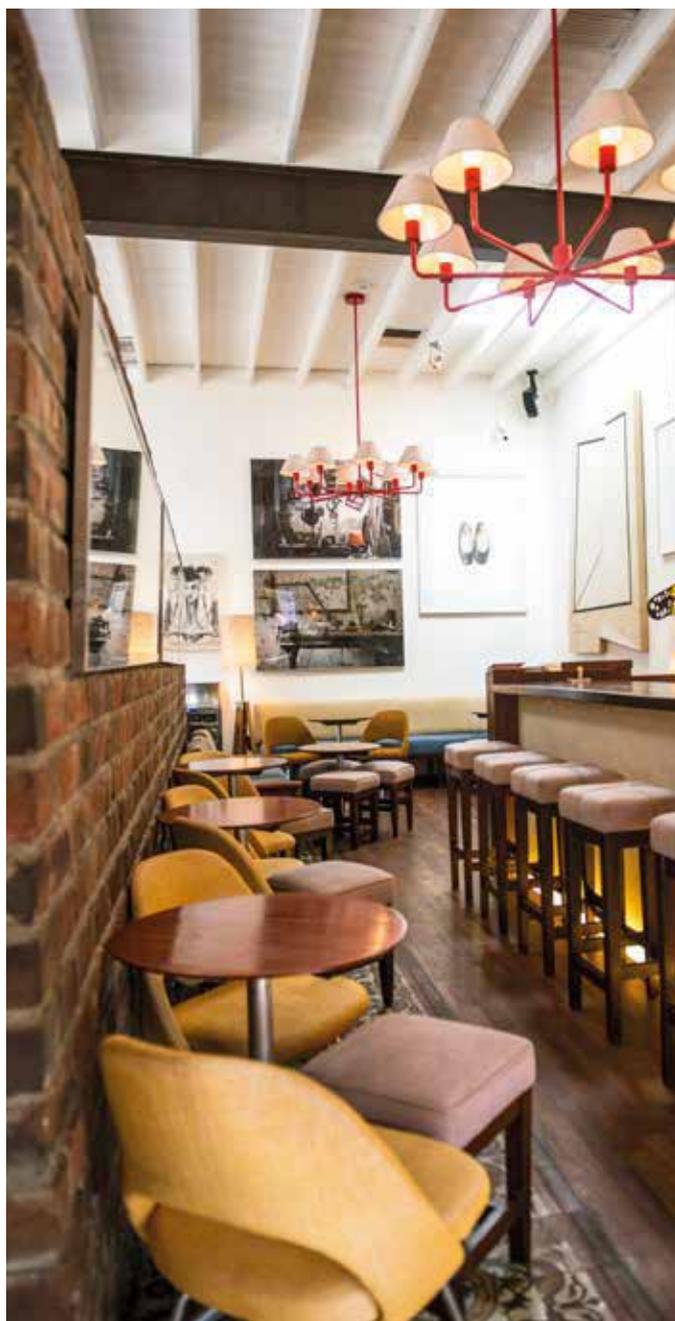
[www.osso.pe](http://www.osso.pe)

[reservas@osso.pe](mailto:reservas@osso.pe)



La parrilla peruana aún no ha escrito sus más gloriosas páginas, sin embargo, está haciendo un brillante esfuerzo en Osso, una alabada carnicería artesanal-restaurante dirigida por Renzo Garibaldi, quien se enamoró de la carne tras tomar unas clases con el maestro carnicero Ryan Farr; luego, viajó durante tres años por San Francisco (Fatted Calf), Gascogne (granja Baradieu) y Nueva York (Fleisher's) aprendiendo de anatomía, cortes, ahumado, charcutería, parrillas, y lo que significa trabajar con el máximo respeto a los animales. De regreso al Perú, abrió una carnicería e hizo auspiciosos experimentos madurando carne nacional y asando cortes a la parrilla, que llamaron la atención de la crítica especializada y famosos comensales de América.





## RA FAEL RES TAU RANT

El chef Rafael Osterling busca crear platos atemporales, es decir, que no pierdan su magia con el paso de los años y siempre sean evocadores de gratos recuerdos. En ese sentido, sus clientes asiduos son los más entusiastas cuando se presenta una nueva carta porque aman la cocina fresca y atrevida de Osterling; sin embargo, cada cierto tiempo, regresan por las tradicionales conchas a la parrilla con mantequilla de limón y ajo crocante, los tagliatelles verdes con hongos silvestres y el meloso arroz con pato norteño braseado en cerveza negra.







# Joyas culturales

## NACIONAL

---

### Patrimonio material

Qhapaq Ñan, el gran camino de los incas / **52**

## AREQUIPA

---

### Patrimonio material

Arequipa, la Ciudad Blanca / **53**

### Patrimonio inmaterial

Danza del witiiti / **54**

## CUSCO

---

### Patrimonio material

Cusco, Capital Arqueológica de América / **55**

Santuario Histórico de Machupicchu / **56**

### Patrimonio inmaterial

Peregrinación al santuario del Señor de Qoyllur Rit'i / **57**

Puente inca de Q'eswachaka / **58**

## ICA

---

### Patrimonio material

Líneas y geoglifos de Nasca y Palpa / **59**

## LIMA

---

### Patrimonio material

Caral, la Civilización más Antigua de América / **60**

Lima, la Ciudad de los Reyes / **61**

## PUNO

---

### Patrimonio inmaterial

Arte textil de Taquile / **62**

Fiesta de la Virgen de la Candelaria / **63**

Las comunidades aimaras / **64**

## AYACUCHO

---

### Patrimonio inmaterial

Danza de las tijeras / **65**

# Qhapaq Ñan, el gran camino de los incas

**Patrimonio cultural material desde:** 2014

**Altitud:** Desde los 0 m hasta los 5000 msnm



El kilómetro 0 del Qhapaq Ñan se encuentra en la plaza de Armas del Cusco. Desde allí partían cuatro grandes caminos –al Chinchaysuyo, Collasuyo, Antisuyo y Contisuyo– que se expandían como una telaraña por el territorio que hoy ocupan seis países de Sudamérica. El Qhapaq Ñan no solo generaba intercambios económicos y culturales entre señoríos del Tahuantinsuyo, sino también era un camino para crecer espiritualmente. Los incas usaron la red vial que habían construido culturas anteriores como los huari y tiahuanaco, y continuaron con el mantenimiento de escaleras, puentes, túneles, canales de agua, *tambos* (paradores para viajeros) y puestos para *chasquis* (correo incaico). Muchos tramos del Qhapaq Ñan en el Perú siguen intactos y son usados por comunidades locales.

## **Principales paradas del Qhapaq Ñan en Perú:**

Cabeza de Vaca (Tumbes),  
Aypate (Piura), Túcume (Lambayeque),  
Pachacamac (Lima),  
Tambo Colorado(Ica),  
Quebrada de Vaca (Arequipa);  
Racchi (Cusco),  
Vilcashuamán (Ayacucho), Huaytará  
(Huancavelica), Huánuco Pampa  
(Huánuco).

# Arequipa, la Ciudad Blanca

**Patrimonio cultural material desde:** 2000

**Altitud:** 2335 msnm

A los pies del volcán Misti y a orillas del río Chili hay una dinámica ciudad que conserva sus iglesias y casonas coloniales hechas de sillar, una piedra blanca que brilla en las noches de luna; que homenajea al chupe de camarones y al rocoto relleno en antiguas picanterías; y que ofrece los frutos de su pródiga huerta en populosos mercados. La ciudad de Arequipa es cuna de rebeldes y artistas que, en los momentos más difíciles del Perú, hicieron sentir su voz. Los arequipeños viven orgullosos de las bellezas naturales de su región como el valle de los Volcanes y los cañones del Colca y Cotahuasi; de monumentos como el monasterio de Santa Catalina y la catedral; y de su increíble herencia cultural.

**Principales atractivos:** plaza de Armas; monasterio de Santa Catalina; mercado San Camilo; museo Santuarios Andinos; Complejo de la Compañía de Jesús; iglesia de San Francisco; Casa Goyeneche; molino de Sabandía; mirador de Yanahuara; barrio de San Lázaro; volcanes Misti; Pichu Pichu y Chachani.

**Distancia desde Lima:** 1 h 20 min por avión, 16 h por tierra



# Danza del wititi

Patrimonio cultural inmaterial desde: 2015

Altitud: 3630 msnm

Entre diciembre y febrero, una intensa lluvia hace florecer a las comunidades que habitan el valle del río Colca, en Arequipa. Los viejos andenes se tiñen de verde, los animales van a los establos a parir, los pueblos eligen nuevas autoridades y es momento propicio para encontrar pareja. En las festividades realizadas durante este lapso se presenta la danza del wititi, un baile de fertilidad donde el hombre (*wititi*) se viste con dos polleras (falda de la mujer andina) y lleva un tocado que le cubre el rostro. La danza estaría inspirada en una estrategia utilizada por el sapan inca para cortejar secretamente a una mujer collagua, etnia ancestral del valle del Colca.

**Atractivos del valle del Colca:** Reserva Nacional de Salinas y Aguada Blanca, mirador Cruz del Cóndor, pueblos de las etnias collagua y cabana (como Chivay, Coporaque, Cabanaconde y Yanque), baños termales e iglesias coloniales.

**Distancia desde Arequipa:** 3 h 30 min hasta el pueblo de Chivay



# Cusco, Capital Arqueológica de América

**Patrimonio cultural material desde:** 1983

**Altitud:** 3400 msnm

Ningún viaje al Perú está completo sin una estadía en el Cusco. Hasta el siglo XVI allí estuvo ubicada la capital del Tahuantinsuyo, una ciudad de palacios de piedra y oro donde vivía gente de los cuatro *suyos* (regiones) de la confederación incaica. Sobre esa urbe coronada por la fortaleza de Sacsayhuaman se construyó el Cusco de imponentes iglesias, espaciosas casonas y tranquilas plazas de hoy. La ciudad cuenta con lujosos hoteles ubicados en antiguos monasterios y conventos, restaurantes con cartas hechas por los mejores chefs peruanos, y una ecléctica noche para todos los gustos. Asimismo, es el punto de partida para las visitas al Valle Sagrado de los incas y Machupicchu.

**Época de lluvias:** diciembre-abril, **época seca:** mayo-noviembre.

**Principales atractivos:** plaza de Armas, catedral, iglesia de la Compañía de Jesús, Piedra de los 12 ángulos, Cusicancha, Coricancha, iglesia de La Merced, iglesia de San Francisco, iglesia San Cristóbal, mercado de San Pedro, museo Inca, museo Arzobispal, fortaleza de Sacsayhuaman, Qenqo, Puca Pucara y Tambomachay.

**Distancia desde Lima:** 1 h 20 min por avión



# Santuario Histórico de Machupicchu

Patrimonio cultural material desde: 1983

Altitud: 2400 msnm



Machupicchu es uno de los ejemplos más impresionantes de la capacidad técnica y la estética de los antiguos peruanos. No pocos suben al poblado de piedra antes del amanecer para ver cómo el sol pinta lentamente huacas, plazas, fuentes, calles, canchas, depósitos, y hace revivir a esta *llaqta* incaica del siglo XV. No se ha podido determinar con exactitud cuál era la función de Machupicchu, sin embargo, podría ser un lugar de observación astronómica, un centro para ampliar la frontera agrícola o un puesto de control entre los Andes y la selva. Incluso se dice que fue un paradisíaco lugar de recreo para el inca Pachacutec, el gran reorganizador del Tahuantinsuyo.

**Distancia desde Cusco:** 1 h 45 min hasta estación de tren de Ollantaytambo + 1 h 45 min en tren hasta Machupicchu pueblo.

**Principales atractivos:** Machupicchu pueblo, baños termales, museo de sitio Manuel Chávez Ballón, montaña Huaynapicchu, templo de la Luna, Inti Punku, puente inca y bosque de Mandor.

# Peregrinación al santuario del Señor de Qoyllur Rit'i

**Patrimonio cultural inmaterial desde:** 2011

**Altitud:** 4500 msnm

La peregrinación al santuario del Señor de Qoyllur Rit'i, en Cusco, moviliza a cien mil personas que convierten una hondonada rodeada de *apus* (montañas sagradas) en una ciudad de carpas a 4500 msnm. Los peregrinos deben recorrer 13 estaciones antes de llegar a la iglesia que alberga a un Cristo pintado en una roca que es homenajeado por miles de bailarines y músicos durante una semana. Entre los personajes principales de la fiesta están los pabluchas, hombres vestidos como alpacas que mantienen el orden entre los peregrinos con el solo chasquear de sus hondas y son responsables de subir hasta los nevados las cruces de las ocho naciones (grupos de devotos por regiones) para que sean bendecidas por el sol.

**Fecha:** movable entre mayo y junio, 58 días después del domingo de Pascua.

**Distancia desde Cusco:** 3 h hasta Mahuayani + 4 h de caminata hasta el santuario

**Atractivo cercano:** Ruta del Barroco Andino



# Puente inca de Q'eswachaka

Patrimonio cultural inmaterial desde: 2013

Altitud: 3700 msnm

Cada año, durante tres días de junio, las comunidades quechuas de Huinchiri, Chaupibanda, Chocayhua y Ccollana Quehue se reúnen para renovar su amistad y un puente colgante incaico sobre un desfiladero del río Apurímac. Cada comunidad ha recolectado grandes cantidades de paja para hacer largas sogas llamadas q'eswas que luego se unirán entre ellas para formar las q'eswaskas. Las q'eswaskas entrelazadas formarán las cuatro cuerdas que conforman el esqueleto del Q'eswachaka. Los serios chakaruwaq son los maestros que dirigen la construcción y confeccionan las partes más difíciles. Más de mil comuneros ayudan en la renovación del Q'eswachaka mientras hacen ceremonias de agradecimiento y celebran su reencuentro con música, baile, comida y mucha bebida.

**Atractivos cercanos:** circuito turístico de las cuatro lagunas: Pomacanchi, Acopia, Asnacocho y Tungasuca.

**Distancia desde Cusco:** 14 h por tierra



# Líneas y geoglifos de Nasca y Palpa

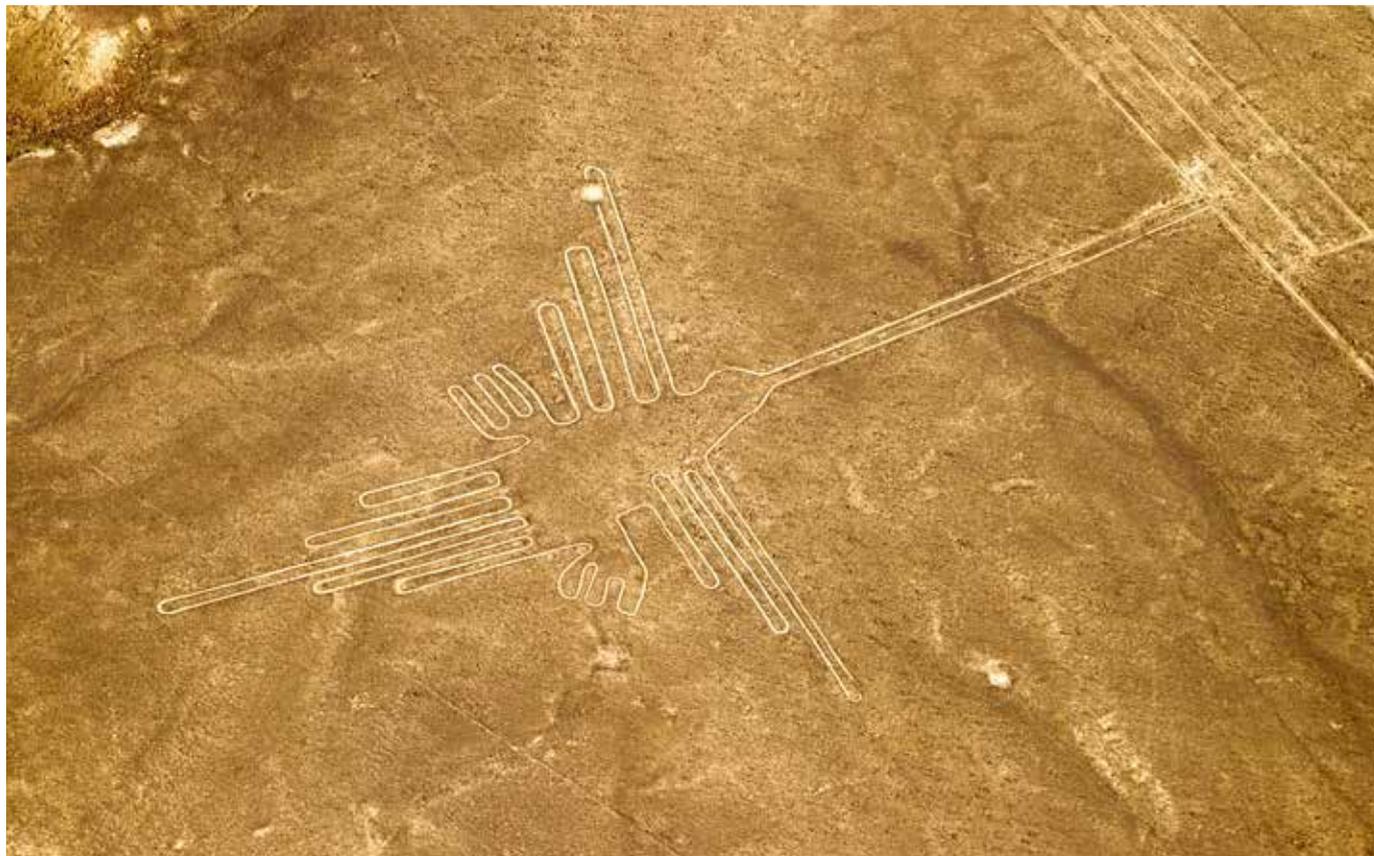
**Patrimonio cultural material desde:** 1994

**Altitud:** 500 msnm

Las pampas de Nasca y Palpa conforman el rugoso papel donde fueron trazadas, entre 500 a.C. y 500 d.C., kilométricas líneas y figuras geométricas que se entrecruzan con pájaros, peces, mamíferos, insectos, reptiles, plantas y seres antropomorfos y fantásticos. Los 800 dibujos que cubren 450 km<sup>2</sup> de caliente desierto solo pueden ser observados en su real dimensión con un sobrevuelo de la zona. La alemana María Reiche, la Dama de la Pampa, estudió, preservó las figuras durante más de cinco décadas y determinó que conformaban un gran calendario astronómico. El arqueólogo Markus Reindel ha propuesto que los dibujos formaban caminos ceremoniales, mientras que el historiador David Johnson sugirió que eran planos para localizar agua subterránea.

**Atractivos cercanos:** ciudad de Nasca, acueductos de Cantayoc, cementerio Chauchilla y pirámides de Cahuachi.

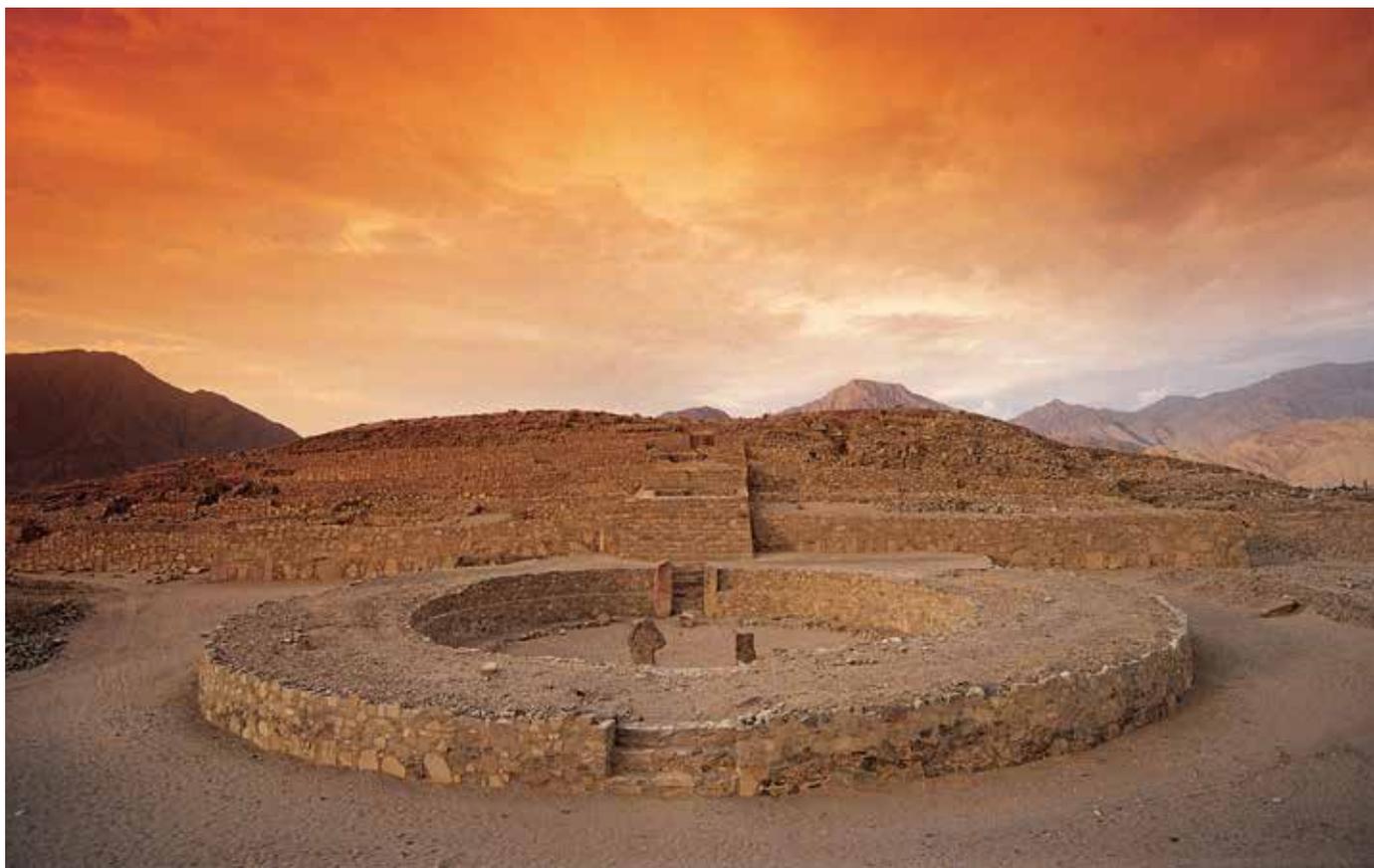
**Distancia desde Lima:** 460 km, 6 h por tierra



# Caral, la Civilización más Antigua de América

Patrimonio cultural material desde: 2009

Altitud: 350 m.s.n.m.



A fines del siglo XX, las pirámides y las plazas circulares que hoy se observan en Caral eran lomas de piedra y tierra al lado del río Supe. Allí los pobladores pasaban sin sospechar que, bajo ellos, había un complejo de 66 hectáreas y 5000 años de antigüedad concebido como un gigantesco calendario. Los hombres de Caral eran agricultores, pescadores, artesanos y músicos que tocaban flautas, antaras y cornetas. La arqueóloga Ruth Shady ha propuesto que era una civilización cuya sociedad vivía en armonía con la naturaleza y tenía gobernantes y gobernados. Cerca de allí están los pueblos costeros de Supe, Barranca y Huacho, famosos por sus playas y su buena mesa.

**Atractivos cercanos:** complejos arqueológicos Áspero y Bandurria, playa El Faraón, albufera de Medio Mundo, lomas de Lachay, malecón de Barranca y balcón de Huaura.

**Distancia desde Lima:** 184 km, 4 h por tierra.

# Lima, la Ciudad de los Reyes

Patrimonio cultural material desde: 1991

Altitud: 100 msnm



En el siglo XIX, Lima era una ciudad amurallada de calles estrechas cuyas alturas eran dominadas por largos balcones. Los limeños eran conocidos por su apego a las procesiones de santos, su sensualidad, sus comidas interminables, sus juegos de mesa y sus divertidos veranos en el balneario de Chorrillos. El centro histórico de la Ciudad de los Reyes conserva ese perfil virreinal en algunos rincones, como el señorial palacio de Torre Tagle, el magnífico convento de San Francisco y el puente de piedra de 1610, entre otros monumentos. La capital peruana es hoy una megalópolis de casi 11 millones de habitantes que viven con fervor tradiciones no solo limeñas, sino de todo el país, y mantienen su devoción hacia la buena comida.

Principales atractivos: plaza Mayor, basílica catedral, iglesia y convento de San Francisco, convento de Santo Domingo, Casa Aliaga, jirón de la Unión, iglesia de San Pedro, iglesia y convento Nuestra Señora de La Merced, iglesia Las Nazarenas y santuario del Señor de los Milagros, plaza San Martín, cementerio Presbítero Matías Maestro, alameda de los Descalzos, Paseo de Aguas y plaza Acho.

# Arte textil de Taquile

**Patrimonio cultural inmaterial desde:** 2005

**Altitud:** 3850 msnm

En la isla de Taquile, hombres y mujeres aprenden a tejer desde la infancia. Los taquileños tejen cuando conversan en la plaza, cuando caminan hacia sus campos de cultivo y cuando observan el inmenso azul del lago Titicaca. Para que un hombre pueda casarse y así pueda tomar decisiones en la comunidad, debe tejer su propio chullo y luego del matrimonio, que se celebra durante una semana, el marido tiene que hacer la pollera (falda) de su mujer mientras ella le hará una *chuspa* o bolsa de tela con los colores del arco iris. Cada tejido taquileño guarda la identidad cultural y la memoria de esta apacible isla, de aproximadamente 2000 habitantes, que recibe a los visitantes con amabilidad.

**Distancia desde Puno:** 1 h 30 min en lancha rápida

**Atractivos cercanos:** isla Amantani, isla flotante de los uros, península de Chucuito (comunidad de Luquina Chico) y ciudad de Puno.

**Distancia desde Lima:** 1 h 20 min por avión



# Fiesta de la Virgen de la Candelaria

**Patrimonio cultural inmaterial desde:** 2014

**Altitud:** 3830 msnm

La fiesta de la Virgen de la Candelaria es la celebración más impresionante del país. Durante la primera semana de febrero se realiza en Puno el concurso de danzas autóctonas que reúne a más de 100 agrupaciones que bailan con las caras pintadas o escondidas tras máscaras de animales y seres de otros mundos; algunos se visten con plumas, otros con hojas o fibras naturales, casi todos ondean grandes banderas. Luego se realiza el concurso de trajes de luces: una gran parada de enérgicas danzas con brillantes vestuarios donde destacan las jóvenes generaciones de puneños. Durante toda la fiesta predomina el poderoso sonido de los grupos de sicuris que tocan zampoñas y wankaras en memoria de la mamita Candelaria.

**Fecha:** del 1 al 14 de febrero

**Distancia desde Lima:**

1 h 40 min en avión a Juliaca +  
1 h por tierra a Puno

**Atractivos de Puno:** catedral, mirador Kuntur Wasi, complejo arqueológico de Sillustani, comunidad de los uros y turismo rural en comunidades.



# Las comunidades aimaras

**Patrimonio cultural inmaterial desde:** 2009

**Altitud:** 3800 msnm

Los dos millones de habitantes de la nación aimara viven en la meseta del Collao, una gran explanada a 3800 msnm que une las fronteras de Argentina, Perú, Bolivia y Chile. Es un grupo humano heredero de las extraordinarias culturas Pucara (200 a.C. - 200 d.C.) y Tiahuanaco (300 - 1000 d.C.) que habla una misma lengua, mantiene tradiciones relacionadas a su elaborado arte textil, utiliza ancestrales técnicas de agricultura y ganadería, y presenta en todas sus fiestas diversas expresiones artísticas y musicales. La Unesco ha elaborado un plan para salvaguardar este legado cultural en peligro de extinción en comunidades de Perú (Tacna, Moquegua y Puno), Bolivia y Chile para asegurar su transmisión a las próximas generaciones.

**Complejo arqueológico de Pucara:** a 104 km al norte de Puno (1 h 50 min en auto)



# Danza de las tijeras

Patrimonio cultural inmaterial desde: 2015

Altitud: 3400 msnm



Los bailarines de Tijeras (*danzaq*, *saqra* o *gala*) han pactado con espíritus tutelares para que se les otorgue sabiduría y energía para ejecutar este exigente baile. Las competencias entre danzaq, llamadas *atipanakuy*, pueden durar hasta 10 horas, tiempo en que realizan increíbles acrobacias y pruebas de valor extremas. El baile tiene como fondo inseparable el tintineo de las tijeras: dos láminas de metal que el *saqra* hace chocar entre sí para marcar el ritmo del arpa y el violín que acompañan la presentación. La danza es realizada durante los meses secos (entre abril y noviembre) en importantes celebraciones rituales como el Yaku Raymi en Andamarca, Ayacucho (24 de agosto).

**Distancia de Lima a Ayacucho:** 1 h por avión



# Experiencias únicas

## **NACIONAL**

---

Recarga para curar cuerpo y alma / **68**

## **LIMA**

---

Auténticas experiencias culinarias / **69**

Lujo virreinal en la Casa Aliaga / **70**

MAC Lima, una visión moderna / **71**

MALI, el arte de hacer historia / **72**

Museo Amano, arte textil prehispánico / **73**

Noche *gourmet* en la huaca Pucllana / **74**

Pachacamac, santuario de historia y peregrinaje / **75**

Pedro de Osma, encanto virreinal en Barranco / **76**

Tesoros del museo Larco / **77**

Un recorrido por la moda peruana / **78**

## **CUSCO**

---

Cosmovisión andina en Machupicchu / **79**

*Glamping* en los Andes / **80**

Kayak, *stand up paddle* y yoga en laguna Piuray / **81**

Moray, el laboratorio agrícola de los incas / **82**

Rodeando el nevado Salkantay / **83**

Tren nocturno Cusco-Puno-Arequipa / **84**

Visita a la comunidad de Huilloc / **85**

Yoga y bienestar camino a Machupicchu / **86**

## **AREQUIPA**

---

Conociendo a las alpacas / **87**

## **ICA**

---

Aventura en el desierto / **88**

El origen del Pisco / **89**

El refugio de islas Ballestas / **90**

## **LORETO**

---

Atardecer en el río Amazonas / **91**

## **MADRE DE DIOS**

---

La selva como experiencia / **92**

Observación de aves en Tambopata / **93**

## **PUNO**

---

Agradecimiento a Pachamama / **94**  
y Pachatata

Amanecer en el Titicaca / **95**

Los sabios hombres del lago / **96**

# Recarga para curar cuerpo y alma

---

El Perú es un país generoso, capaz de cambiar positiva y radicalmente la vida de quien lo visita. Ni bien pisa nuestras tierras, el viajero puede dar fe de esta verdad, pues intuye, si acaso no lo sabe a ciencia cierta, que el Perú es un cosmos siempre por descubrir, en el que vale la pena dejarse llevar por la intuición y el deseo de experimentar las múltiples posibilidades que ofrece. El viajero halla aquí una ocasión propicia para desconectarse del vertiginoso estrés del mundo exterior e ingresa en un orden secreto, a menudo pausado; y escucha ese llamado ancestral y místico que otorga a quien lo acata la posibilidad de reencontrarse consigo mismo, de conectar con su yo más íntimo. El Perú ofrece a quien lo visite un vasto repertorio de emociones, sabores, imágenes y sonidos dispuestos como una contundente recarga energética a través de los sentidos.



# Auténticas experiencias culinarias

---



Una clase de cocina peruana en Lima, Cusco o Arequipa es una deliciosa oportunidad para conocer las texturas, los sabores, los aromas de nuestra inacabable despensa de alimentos y más de un secreto que no está en los libros. Generalmente, la lección se inicia con la preparación de un cóctel y nada mejor que un chilcano o un pisco sour para romper el hielo. Luego se explica la historia y las propiedades de los principales productos que conforman los sabores del Perú. La clase finaliza con la preparación de cebiche, lomo saltado y otras estrellas de la gastronomía nacional que los alumnos disfrutaron en el momento.



# Lujo virreinal en la Casa Aliaga

---

El conquistador español Jerónimo de Aliaga estuvo en la captura del inca Atahualpa y acompañó al gobernador Francisco Pizarro en la fundación de Lima un 18 de enero de 1535. A don Jerónimo se le designó una parte del palacio del cacique Taulichusco para que construya su morada, a un lado de la casa de Pizarro. La mansión fue reconstruida y restaurada luego de los principales terremotos que han asolado la capital peruana, sin embargo, conserva detalles de lujo virreinal en la mayoría de sus 18 ambientes. Es importante destacar que la Casa Aliaga es la única propiedad de las Américas que permanece en la familia original desde su fundación. También ofrece el servicio de almuerzo o cena luego del recorrido guiado, y el convite se realiza en el comedor decorado con candelabros, sillas de madera y una antigua araña.



# MAC Lima, una visión moderna

---

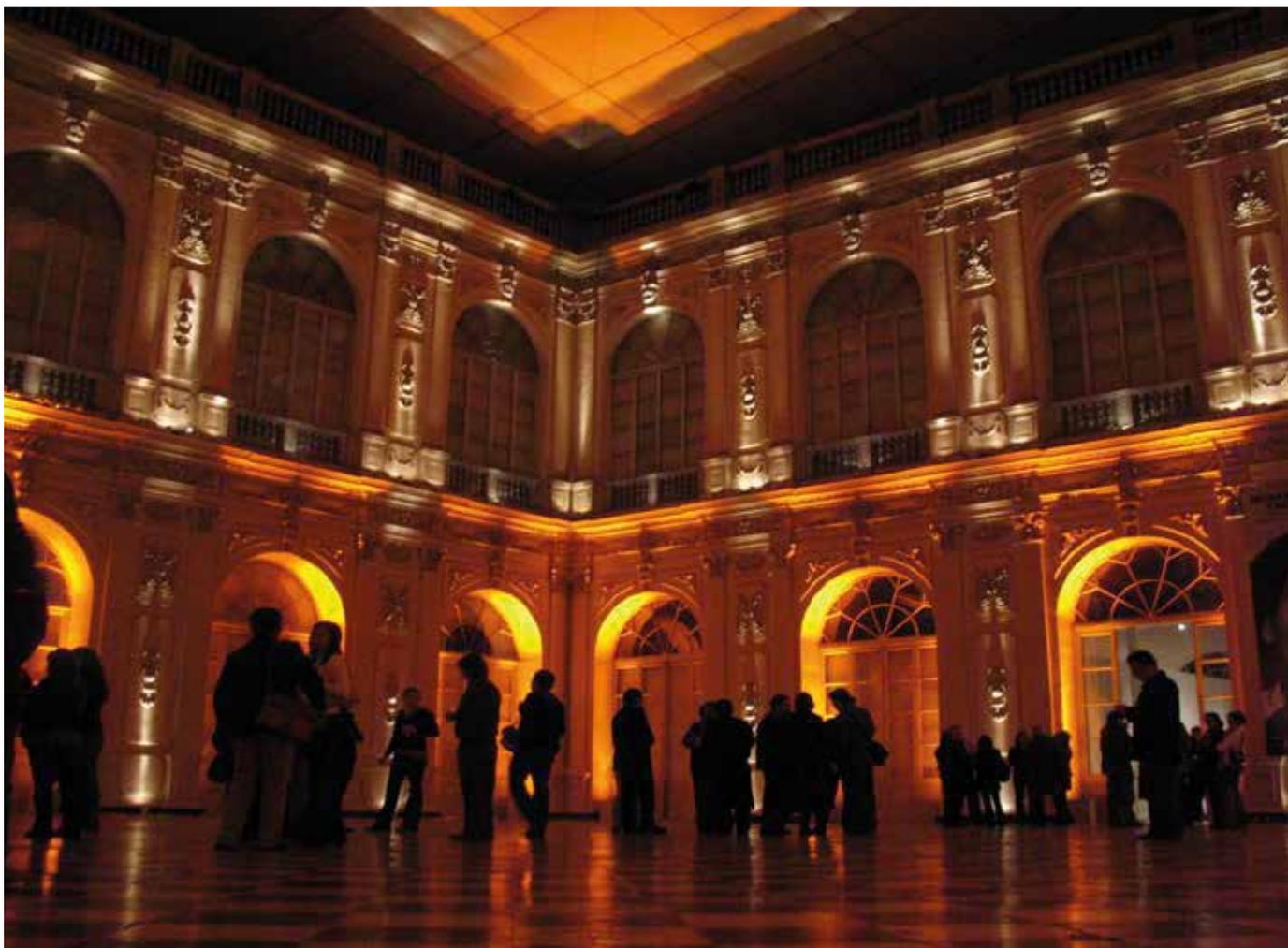
Este es un museo de aires marcadamente contemporáneo, que enfatiza la importancia de la interacción con las personas para la transformación del arte y la sociedad, sobre todo a través de sus invaluable talleres educativos. Cuenta con una interesante colección de arte moderno latinoamericano, con obras de artistas peruanos como Fernando de Szyszlo, Emilio Rodríguez Larraín o Ramiro Llona. En el MAC Lima también se realizan importantes exposiciones temporales, y es una gran plataforma para apreciar el trabajo de artistas jóvenes y consolidados a través de diferentes soportes. En la terraza que da a su enorme jardín hay una cafetería, La Bodega Verde, ideal para despedir la tarde con una infusión de hierbas andinas una vez concluida la visita.



# MALI, el arte de hacer historia

---

Este museo guarda una parte importante de las expresiones culturales y artísticas del Perú, a lo largo de tres mil años de historia. Sus diversas salas están dedicadas a exponer tanto piezas arqueológicas como obras de arte, en un recorrido que inicia antes de la fundación del país y llega hasta los trabajos de importantes artistas actuales. En las salas de Exposición Permanente se exhiben casi 1200 piezas. El MALI, además, realiza importantes muestras temporales. Date una vuelta por el segundo piso, que ofrece desde textiles, cerámica y platería hasta fotografía, dibujo y pintura.



# Museo Amano, arte textil prehispánico



Debemos a la paciencia (y diligencia) oriental de Yoshitaro Amano, un industrial japonés con un profundo amor por el Perú, la preservación de algunas de las más valiosas piezas de arte textil en nuestro país. Desde su fundación en 1964, el museo Amano ha difundido una de las colecciones más completas de textiles prehispánicos. Hoy, gracias a una moderna museografía, se pueden apreciar más de 120 piezas textiles de diversas culturas precolombinas, como Chavín, Nasca, Moche o Inca, así como 460 magníficas muestras de la cultura Chancay. También cuenta con una sala de Materias Primas y Herramientas Textiles, que permite hacerse una idea de cómo trabajaban los artesanos de estas civilizaciones y cómo se relacionaban con los diversos símbolos de sus sociedades.

# Noche *gourmet* en la huaca Pucllana

---



La huaca Pucllana es una pirámide trunca de siete niveles hecha de barro. Fue un centro ceremonial construido por la cultura Lima durante los años 450 al 700 d.C. y luego entre los años 850 al 1000 d.C. fue usado para enterrar personajes de élite por la cultura Wari. Finalmente, entre los años 1000 a 1450 d.C. fue repositorio de ofrendas y entierros de la cultura Ichma.

Una de las explanadas del monumento es ocupado por la terraza de un restaurante que usa ingredientes oriundos como chonta, aguaymanto, quinua, zapallo loche, pallares, lúcuma y chirimoya para hacer platos contemporáneos. Durante las noches, el restaurante se convierte en un concurrido punto de encuentro y los comensales disfrutan de la iluminación que pone de relieve los singulares detalles de las estructuras prehispánicas.

# Pachacamac, santuario de historia y peregrinaje

---

El santuario arqueológico de Pachacamac es el más importante centro ceremonial de la costa peruana y un lugar de visita obligada para quienes se encuentren de paso por Lima, ya que incluye un importante conjunto de pirámides, calles y templos. El museo de sitio, fundado en 1965 y remodelado en 2016, nos invita a través de espacios modernos y fluidos, a internarnos en el misterio y reconocimiento de los hallazgos de las diversas culturas prehispánicas que se establecieron en el santuario.



# Pedro de Osma, encanto virreinal en Barranco

---

A partir del legado del filántropo Pedro de Osma Gildemeister, gran coleccionista y conocedor del arte virreinal, este museo abre sus puertas a todo aquel visitante interesado en conocer la particular belleza y características del arte predominante durante los siglos XVI, XVII y XVIII; pero también es posible encontrar piezas de nuestro periodo republicano. Las colecciones de pintura y escultura se encuentran distribuidas en ocho salas, en las que sobresalen cuadros de los llamados “ángeles arcabuceros”, también destaca nítidamente la sala de Platería, una de las más visitadas del lugar, gracias a sus utensilios religiosos y colecciones de vajillas y monedas en exhibición. Este valioso patrimonio se exhibe hoy en la magnífica Casa de Osma, un histórico edificio de estilo francés de inicios del siglo XX, ubicado en el distrito cultural de Barranco en Lima, Perú.



# Tesoros del museo Larco

---

El museo Larco exhibe 45 mil objetos entre utensilios, tejidos, cerámicas, esculturas, pinturas y objetos de oro y plata, que presentan un panorama excepcional de 5000 años de historia del Perú precolombino. Su reconocida sala de Huacos Eróticos Mochica (2 al 7 d.C.) posee piezas que muestran una sexualidad desprejuiciada y relacionada a ritos de regeneración de vida. Destacan también sus depósitos visitables, uno de los pocos en el mundo. El museo ocupa una casona virreinal del siglo XVIII que fue construida sobre un templo prehispánico del siglo VII, y en sus apacibles jardines hay un restaurante donde se puede disfrutar de una vista privilegiada y una muestra de la mejor gastronomía peruana e internacional.



# Un recorrido por la moda peruana

---

El mejor antecedente de la moda peruana está en los fabulosos diseños que las culturas prehispánicas plasmaron en las finas fibras naturales y animales del Perú. Actualmente, la moda peruana se está abriendo paso a nivel internacional gracias al excelente trabajo de diseñadores que están dando a conocer las bondades de nuestras fibras naturales, como la alpaca y el algodón, evocando de manera ingeniosa e innovadora nuestro arraigo cultural, adaptándose a las vanguardias internacionales y exhibiendo piezas de primer nivel. Las nuevas generaciones de diseñadores peruanos, altamente cotizadas gracias a su dinamismo y a sus novedosas propuestas, están convirtiendo al Perú en un país de avanzada, donde las ideas se plasman para difundirse luego en el mundo entero.



# Cosmovisión andina en Machupicchu

En 1913, el historiador de la Universidad de Yale, Hiram Bingham, propuso que Machupicchu era Vilcabamba La Vieja o la última morada de Manco Inca, el líder incaico que sitió con decenas de miles de hombres Cusco y Lima en 1536. El viajero que recorre la *llaqta* con un historiador-antropólogo no solo descubrirá que Bingham se equivocó, sino también empezará a apreciar la cosmovisión de los constructores de esta maravilla del mundo. El especialista, además, acercará al viajero a los principios de reciprocidad, redistribución y dualidad que regían el Tahuantinsuyo y aún son obedecidos en comunidades que eran “sostenibles” mucho antes de que se inventara la sostenibilidad.



# Glamping en los Andes

El *glamping* se adecúa con naturalidad a los ancestrales caminos incas que recorren el Cusco y a los senderos naturales que bordean las faldas del nevado Salkantay. En esta última expedición, los viajeros caminan durante cinco días para llegar a Machupicchu y atraviesan distintos pisos altitudinales desde los 2000 hasta los 4600 msnm. Ellos pernoctan en *ecocamps* o domos que funcionan con energía solar y turbinas eólicas, trabajan con productos certificados y reciclan sus desechos, lo que permite menguar el impacto provocado por el alto tráfico de visitantes. La comida de estos campamentos exclusivos es uno de los momentos más esperados, ya que está hecha para satisfacer tanto a los gastronómicos como al aventurero más hambriento.



# Kayak, *stand up paddle* y yoga en la laguna de Piuray

---

La laguna de Piuray mantiene, casi siempre, un carácter sosegado que permite la práctica de deportes acuáticos como el kayak y el *stand up paddle*. La experiencia empieza con una sesión de yoga en las orillas de ese espejo de agua que refleja las blancas cumbres del Verónica, el Chicón y el Salkantay. Luego, se realiza una pequeña explicación de los equipos y los participantes se visten con los implementos necesarios. Piuray es ideal para principiantes, ya que no hay viento ni corrientes ni olas y en esas condiciones es más fácil dominar un *kayak* o una tabla de sup. Para los que quieren intentar algo más atrevido, también se ofrecen sesiones de yoga sobre una tabla de sup.



# Moray, el laboratorio agrícola de los incas

---

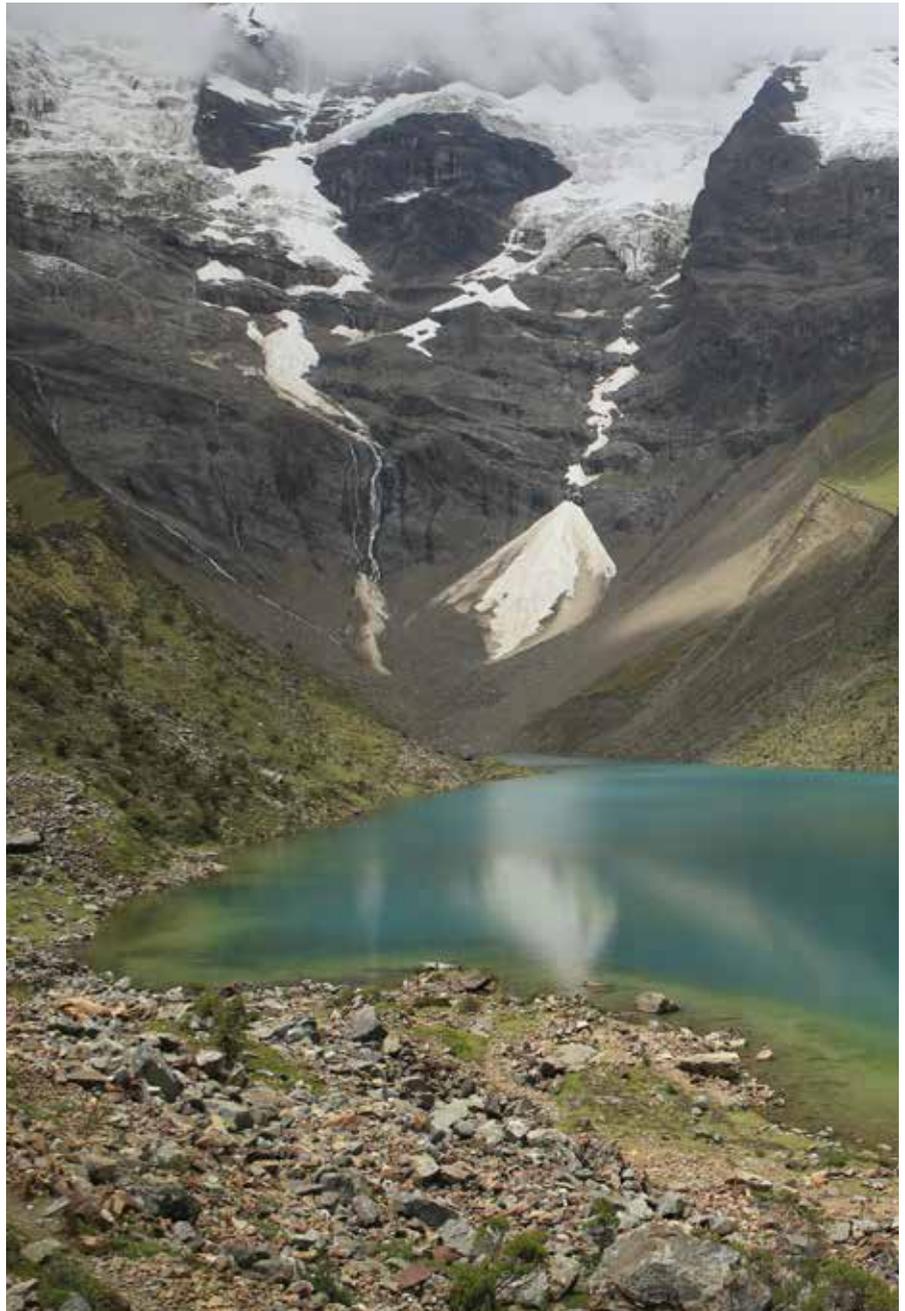


Los incas aprovecharon unas grandes depresiones en la falda del cerro Wañumarka para hacer, según el catedrático John Earls, un centro de investigación agrícola. Gracias a la diferencia de temperatura entre los andenes de Moray –que se hunden como anillos concéntricos hacia el centro de la tierra– se podían cultivar distintas especies de plantas. En el borde de ese plato hondo que parece ser Hatun Muyu, el hoyo más profundo de los cuatro que hay en el complejo, hay una antigua casa hacienda donde el chef Virgilio Martínez, creador de Central, ha hecho realidad MIL, su último sueño. El restaurante ofrece productos de valles cercanos y de estación para que el comensal explore la cultura andina.

# Rodeando el nevado Salkantay

---

El *trekking* alrededor del *apu* Salkantay (6271 msnm) –una de las montañas más altas del Cusco y uno de los guardianes de la región– es una fantástica ruta que va desde las frías planicies de ichu hasta la ceja de selva y regala las mejores vistas de la cordillera de Vilcabamba. Por este camino, también se puede llegar a Machupicchu. Por otra parte, el Circuito de las Tejedoras, en Lares, al norte del Cusco, recorre los dominios de los *apus* Verónica, Sahuasiray, Pituisiray y Chicón. La ruta pasa por centros arqueológicos, baños termales y pueblos donde sobreviven ancestrales técnicas textiles y agrícolas. Varios *ecolodges* han sido construidos en estas vías para brindar comodidad a los caminantes.



# Tren nocturno Cusco-Puno-Arequipa

Las rutas de tren que recorren el Perú son solo retazos de la red ferroviaria que hubo a principios del siglo XX. Hoy la vía férrea que une Cusco y Machupicchu es la más transitada del país, mientras que una de las más extensas es la que une las regiones de Cusco, Puno y Arequipa, recorrido que realiza un ferrocarril de lujo durante tres días. El pasajero pernocta en elegantes cabinas, disfruta de sofisticados platos en el coche comedor y recibe una atención personalizada mientras los paisajes van cambiando de estación en estación. El tren también lleva un coche *lounge*, un coche observatorio y un coche *spa*.



# Visita a la comunidad de Huilloc

---



En Cusco existen 927 comunidades campesinas y, en muchas de ellas, aún se utiliza la fuerza comunal o *minka* para realizar obras públicas como la limpieza de los canales de regadío o el mantenimiento de caminos. La mayoría de comuneros vive de la agricultura y la ganadería en tierras agrestes que bordean los 5000 msnm. Cada vez menos conservan sus tradiciones orales, rituales y textiles que guardan la historia de sus antepasados. Uno de esos pueblos emblemáticos es Huilloc, a una hora del fascinante Ollantaytambo. En Huilloc el viajero participa de las faenas agrícolas, ayuda a tejer los ponchos rojos de los comuneros, camina al sitio arqueológico de Sutuq Mach'ay y comparte la vida diaria de estos sabios peruanos.



# Yoga y bienestar camino a Machupicchu

---



Únete a un grupo de viajeros con intereses afines durante una semana de incomparables prácticas de yoga y bienestar en camino a Machupicchu. Las caminatas, prácticas de yoga y talleres de bienestar enfocados se suman a una inmersión cultural única con el entorno, ofreciendo una vivencia holística como ninguna otra. Si eres un viajero exigente y activo, aprovecha la oportunidad de crear momentos vitales y únicos. El punto de partida para esta experiencia es un servicio local personalizado y un alto grado de compromiso con la sostenibilidad social y ambiental.

# Conociendo a las alpacas



Los peruanos le debemos tanto a los camélidos sudamericanos (llama, alpaca, vicuña y guanaco) que hemos colocado una vicuña en nuestro escudo nacional. Sus finas fibras nos han arropado durante siglos y hoy alimentan a una industria textil que se enorgullece de sus diseños. En la ciudad de Arequipa se pueden visitar exclusivos talleres para conocer de cerca a llamas y alpacas que proveen la materia prima para chales, chompas, casacas, gorros, guantes, trajes y vestidos que son lucidos en pasarelas de todo el mundo. La visita también permite observar el proceso para la fabricación de los hilos y las técnicas de tejido tradicionales como el telar de cintura.



# Aventura en el desierto

---

Entre el río Pisco y el río Ica, en la costa peruana, hay 150 kilómetros en los que el viento corre a sus anchas, nunca llueve y no se puede encontrar ni un pequeño manantial. Se trata del desierto donde floreció la cultura Paracas (700 a.C. - 200 d.C.) –famosa por sus exquisitos telares y sus trepanaciones craneanas– que también alberga bellos parajes como los oasis de Morón y Huacachina. Los recorridos por este mar de arena con colosales dunas y áridas planicies se realizan en una camioneta doble tracción y terminan al atardecer, en un campamento equipado con todo lo necesario para estar a gusto. Allí se realiza una cena *gourmet* bajo las estrellas en medio de un relajante silencio.



# El origen del Pisco



Ica es la región donde se inventó el Pisco y la mayor productora de uva del Perú. El terreno pedregoso y arenoso de la zona, además de su benigno clima, produce cepas inmejorables que son usadas por productores industriales y artesanales. Entre las bodegas más tradicionales está la de Tacama, que ha restaurado una hacienda virreinal donde se hacen catas dirigidas y se muestran los procesos para hacer vinos, espumosos y piscos. La hacienda tiene una cava a siete metros de profundidad, única de su tipo en el Perú. No lejos de allí está Queirolo, otra histórica bodega que ha construido un moderno hotel en medio de sus campos de uva.



# El refugio de islas Ballestas

---



Sobre una pendiente de arena que está frente al mar turquesa de la península de Paracas, hay dibujado un tridente de 180 metros de largo que es conocido como El Candelabro. Poco se sabe de la misteriosa figura que acompaña a todos los que abandonan la bahía camino hacia las islas Ballestas. Unos minutos después se llega a las formaciones rocosas que conforman las islas, un refugio de aves guaneras como el piquero, el guanay y el cormorán. Es también el lugar preferido de delfines, lobos marinos y simpáticos pingüinos de Humboldt. La travesía se hace en un yate de dos niveles que lleva a bordo a un chef y un bartender.

# Atardecer en el río Amazonas

---



Cruceros *boutique* recorren los sinuosos brazos del río más largo del mundo para llegar a estáticas lagunas donde delfines rosados muestran sus colas y pequeños animales corretean en las orillas abarrotadas de árboles. En la selva es bien conocida la historia del delfín que se convierte en un atractivo hombre durante las noches de fiesta para seducir, sin embargo, pocos mencionan que la hembra del bufeo también es experta en las artes amatorias y ha dejado enamorado a más de un incauto. Al final de la tarde, el brillo del sol agonizante proyecta amarillos, rosados y naranjas sobre las nubes y transforma al río Amazonas en un camino de oro.

# La selva como experiencia

---



Si se busca el mayor confort tanto como la posibilidad de deslumbrarse con la belleza y variedad de nuestra flora y fauna, la experiencia Rainforest Expeditions aguarda por usted. Al operar tres albergues y una villa en la selva amazónica peruana, Rainforest Expeditions es garantía de una experiencia singular, pues cada albergue representa una experiencia diferente. Posada Amazonas ofrece la oportunidad de un intercambio cultural con la comunidad nativa de Infierno; Refugio Amazonas es el lugar ideal para que los exploradores hagan las veces de científicos ciudadanos; mientras que el Tambopata Research Center es la manera más completa de experimentar la selva: una inmersión total en el universo amazónico. Gracias a la ubicación de los *ecolodges*, todos los viajeros cuentan con excelentes oportunidades de avistamiento de fauna silvestre.

# Observación de aves en Tambopata

Las excursiones de *birdwatchers* en la Reserva Nacional de Tambopata se internan durante cinco días en la selva con la esperanza de ver en la orilla de las lagunas al extraño shansho (*Opisthocomus hoatzin*) o alguna de las 14 especies de garzas que se alimenta en la ribera de los ríos; madrugan para ir a las *collpas* a reconocer guacamayos, loros y pericos, y esperan pacientemente sobre una torre que se eleva 42 metros sobre la tierra para observar a la icónica águila harpía (*Harpia harpyja*). En 2015 se realizó un *Big Day* en Tambopata y los cuatro ganadores identificaron 174 de las 648 especies que habitan esta zona protegida.



# Agradecimiento a Pachamama y Pachatata

---



El lago Titicaca es considerado un portal hacia el mundo de los dioses. En sus frías aguas hay islas que son sagradas como Amantaní, lugar de uno de los homenajes más originales del hombre andino hacia sus fuerzas tutelares. El tercer jueves de enero cinco *ayllus* (familias andinas) de la isla subirán a la cima del *apu* Pachatata para realizar una ceremonia de agradecimiento, un “pago” al cielo fertilizador, mientras que otros cinco *ayllus* subirán a la cumbre de su gemelo, el *apu* Pachamama, para rendir tributo a la madre Tierra que es fertilizada con la lluvia. La hoja de coca, la refrescante chicha y la música de pincullos y tambores acompañan la celebración hasta bien entrada la noche.

# Amanecer en el Titicaca

---

Algunas de las playas de agua dulce del lago Titicaca tienen sol casi todo el año, suave arena y oleajes ligeros. En sus alrededores crecen tallos de totora entre los que se refugian más de 100 especies de aves. Allí se sumerge el zambullidor o keñola para conseguir algún pececillo y nadan patos silvestres, tikichos y chokas que buscan comida y materiales para hacer sus nidos. Las travesías en canoas polinésicas permiten ver parte de este ecosistema y acampar en alguna playa cerca de la comunidad de Llachón, destino con una interesante oferta de turismo rural; o en Taquile, una isla de hombres tejedores y trabajadores. El regreso a casa se hace bajo el influjo de un dramático atardecer.



# Los sabios hombres del lago

---



A 5 km al este del puerto de Puno hay un grupo de más de 100 islas flotantes habitadas por familias uro-aimaras, una comunidad donde todo está hecho de totora: casas, barcos, utensilios, artesanías, incluso el piso sobre el que se camina es de totora. La base del tallo o chullo de la planta se come crudo o cocido, y su flor o *chumi* se usa para curar la fiebre y la tos. Los visitantes de distintos lugares del mundo llegan hasta allí y continúan hacia la isla Amantani, una isla que conserva costumbres precoloniales y donde se pernocta en casas de los pobladores. Al día siguiente, se visita la isla Taquile, famosa por su arte textil que ha sido considerado patrimonio cultural inmaterial de la humanidad por la Unesco.



# **Créditos**



## **Perú: Experiencias de lujo**

Una publicación de la Comisión de Promoción del Perú para la Exportación y el Turismo - PROMPERÚ  
Calle Uno Oeste n° 50, piso 14, urb. Córpac, San Isidro, Lima - Perú.  
Teléfono: +51 1 616 7300  
[www.promperu.gob.pe](http://www.promperu.gob.pe)

©PROMPERÚ. Todos los derechos reservados.  
Distribución gratuita. Prohibida su venta.  
Primera edición - Diciembre 2018

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2019-18064

Se terminó de imprimir en diciembre de 2019 en: Lance Gráfico S.A.C. (calle Mama Ocllo 1923, Lince)

**Producción editorial y dirección general:**  
Digired.net Multimedia E.I.R.L. / PROMPERÚ

**Coordinación editorial y ciudadado de edición**  
Cecilia Soto

**Investigación y redacción:**  
Ricardo Ráez Reátegui, Miguel Farfán

**Diseño y diagramación:**  
Roberto Michilot Shimazu, Giuliana Arce -Realidades, Juan Carlos Taboada

**Producción general:**  
Comisión de Promoción del Perú para la Exportación y el Turismo - PROMPERÚ

## **Fotografías:**

### **CAP. 1**

p. 4 Titilaka, p. 8 Libertador Hotels, Resorts & Spas, p. 10 Belmond Perú Management SA, p. 11 Casa Andina Premium Miraflores, p. 12 Country Club Lima Hotel, p. 13 Hotel B, p. 14 Libertador Hotels, Resorts & Spas, p. 15 Aranwa Hotels, Resorts & Spas, p. 16 Belmond Perú Management SA, p. 17 Belmond Perú Management SA, p. 18 Belmond Perú Management SA, p. 19 Belmond Perú Management SA, p. 20 Inca Rail, p. 21 Inca Rail, p. 22 Inkaterra Hotels, p. 23 Libertador Hotels, Resorts & Spas, p. 24 Aranwa Hotels, Resorts & Spas, p. 25 Belmond Perú Management SA, p. 26 explora Valle Sagrado, p. 27 Inkaterra Hotels, p. 28 Hotel Sol y Luna - Relais & Chateaux, p. 29 Libertador Hotels, Resorts & Spas, p. 30 Belmond Perú Management SA, p. 31 Inkaterra Hotels, p. 32 Sumaq Machu Picchu Hotel, p. 33 Aqua Expeditions, Delfín Amazon Cruises, p. 34 Belmond Perú Management SA, p. 35 Inkaterra Hotels, p. 36 Titilaka, p. 37 Christopher Plunkett / PROMPERÚ.

### **CAP. 2**

p. 38 Ernesto Benavides / PROMPERÚ, p. 40 ámaZ, p. 41 Pocho Cáceres y Ernesto Benavides / PROMPERÚ, p. 42 Omar Lucas / PROMPERÚ, p. 43 Restaurante Fiesta, p. 44 Ernesto Benavides / PROMPERÚ, p. 45 Acurio Restaurantes y Pocho Cáceres, p. 46 Maido, p. 47 Malabar, p. 48 Osso, p. 49 Vinicios Barros y Hans Stoll.

### **CAP. 3**

p. 50 César Vallejos / PROMPERÚ, p. 52 Walter Wust / PROMPERÚ, p. 53 Yayo López / PROMPERÚ, p. 54 James Posso / PROMPERÚ, p. 55 Alonso Molina / PROMPERÚ, p. 56 Getty Images, p. 57 César Vallejos / PROMPERÚ, p. 58 Qhapaq Ñan - Ministerio de Cultura / PROMPERÚ, p. 59 Enrique Castro Mendivil / PROMPERÚ, p. 60 Michael Tweddle / PROMPERÚ, p. 61 Christian Vínces / PROMPERÚ, p. 62 Renzo Giraldo / PROMPERÚ, p. 63 Renzo Giraldo / PROMPERÚ, p. 64 Heinz Plenge Pardo / PROMPERÚ, p. 65 Musuk Nolte / PROMPERÚ.

### **CAP. 4**

p. 66 Alfonso Zavala / PROMPERÚ, p. 68 Aranwa Hotels, Resorts & Spas, p. 69 Leslie Searles / PROMPERÚ y Enrique Castro Mendivil / PROMPERÚ, p. 70 Beatrice Velarde / PROMPERÚ, p. 71 MAC Lima, p. 72 MALI - Museo de Arte de Lima, p. 73 Fundación Museo Amano, p. 74 Denise Tejada / PROMPERÚ, p. 75 Santuario de Pachacamac, p. 76 Juan Pablo Murrugarra / Museo Pedro de Osma, p. 77 José Orihuela / PROMPERÚ, p. 78 Meche Correa y Hans Neuman / PROMPERÚ, p. 79 Gihan Tubbeh / PROMPERÚ, p. 80 Peru EcoCamp, p. 81 Pilar Olivares / PROMPERÚ, p. 82 Miguel Mejía / PROMPERÚ, p. 83 Walter Wust / PROMPERÚ, p. 84 Belmond Perú Management SA y Gihan Tubbeh / PROMPERÚ, p. 85 Alex Bryce / PROMPERÚ, p. 86 Mountain Lodges of Peru, p. 87 MK Comunicaciones / PROMPERÚ y Walter Wust, p. 88 Hotel Libertador y Marco Garro / PROMPERÚ, p. 89 Janine Costa / PROMPERÚ, p. 90 Daniel Silva / PROMPERÚ y Yayo López / PROMPERÚ, p. 91 Janine Costa / PROMPERÚ, p. 92 Rainforest Expeditions, p. 93 Leslie Searles / PROMPERÚ, p. 94 Juan Puelles / PROMPERÚ, p. 95 Row Perú, p. 96 Yayo López / PROMPERÚ, p. 97 Alex Bryce / PROMPERÚ



Perú



[www.peru.travel](http://www.peru.travel)