

# II FESTIVAL DE LA CORTARRAMA

## PERUANA Y AVES DE LAMBAYEQUE

*Del 21 de Noviembre al 01 de Diciembre*

**ANTESALA**

### "II BOLSA INTERNACIONAL DE TURISMO DE NATURALEZA Y AVES"

*Ven y conoce las maravillas de Nuestra Naturaleza...!*

**INSCRIPCIONES**  
 Registro solo al correo: [canatura.festivales@gmail.com](mailto:canatura.festivales@gmail.com)  
 O al Celular: (074) - 979901880

**INFORMES**  
[www.canatura.org](http://www.canatura.org)  
[canatura.chiclayo@gmail.com](mailto:canatura.chiclayo@gmail.com)

**ORGANIZA**  
**CANATURA**  
 Club Amigos de la Naturaleza

**PERÚ**  
**BIODIVERSO**

**gtz**  
**COORGANIZA**  
**Dir cetur** (Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo)

PROGRAMA	Día	Lugar de Encuentro	Actividad	Hora
	Viernes 21	Instituto Nacional de Cultura - I.N.C - Chiclayo Av. Luis Gonzales N° 345.	Concurso de Pasacalle - "Problemática que afecta la Biodiversidad"	3:00 p.m a 7:00 p.m
	Martes 25	Municipalidad de Eten - Auditorio Principal	Seminario "Aves de Lambayeque y Humedales de Eten"	10:00 a.m.
	Jueves 27	Parque Principal de Eten - Parque Principal de Puerto Eten (Para Colegios y pobladores)	Circuitos Guiado a los Humedales Puerto Eten y Ciudad Eten	7:00 a.m.
	Viernes 28	Parque Principal de Batangrande y Parque Principal de Ilimo	Circuitos Guiado al Santuario Histórico Bosque de Pómac y Clausura del Festival	7:00 a.m.
	Sábado 29	Plazuela Elias Aguirre de Chiclayo (Para Público en General)	Circuitos Guiado a los Humedales Puerto Eten y Ciudad Eten	7:00 a.m.
	Domingo 30	Plazuela Elias Aguirre de Chiclayo - Dirigido a Estudiantes de la FF.CC.BB. Y Público en General	Circuitos Guiado al Santuario Histórico Bosque de Pómac	7:00 a.m.
	Domingo 30	Ceremonia de Clausura del II Festival de la Cortarrama Peruana y Aves de Lambayeque.	Centro de Interpretación de Santuario Histórico Pómac - La Curva	12:00 p.m.
	Lunes 01	Gran Hotel de Chiclayo - Frente al Parque Infantil	Exposición de Concurso de Dibujo: "Retratando la diversidad de Aves de Lambayeque"	10:00 a.m.

*¡Todas las Actividades son Gratuitas!*

**AUSPICIADORES**

**COLABORADORES**

## INFORME FINAL

**DIRECCIÓN: LAURA DURÁN PÉREZ**

**COORDINACIÓN: ELBERTH PUSE FERNANDEZ**

**CLUB DE AMIGOS DE LA NATURALEZA- LAMBAYEQUE**

## **INFORME SOBRE EL II FESTIVAL DE LA CORTARRAMA PERUANA Y AVES DE LAMBAYEQUE**

### **I. INTRODUCCIÓN**

Los integrantes del Club Amigos de la Naturaleza (CANATURA)-Lambayeque, asociación sin fines de lucro especialistas en educación ambiental (Creada el 07 de Julio del 2006), en cooperación con **PERÚ BIODIVERSO**, Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación **COSUDE**, Secretaría de Estado de Economía **SECO**, **MINCETUR**, **GTZ**, con apoyo de la Jefatura del Santuario Histórico Bosque de Pómac del A.N.P. del **INRENA**, **DIRCETUR-LAMBAYEQUE**, **GOBIERNO REGIONAL LAMBAYEQUE** hemos realizado el “**II Festival de La Cortarrama Peruana y Aves de Lambayeque**” desde el Viernes 21 de Noviembre hasta el Lunes 01 de Diciembre del año 2008, con la finalidad de promover el conocimiento de los habitantes de la región para la defensa, conservación y protección de nuestros recursos naturales y culturales. Este evento estuvo dirigido al Público en General y lo más resaltante fue que todas las actividades desarrolladas en el festival fueron completamente gratuitas.

### **II. PROGRAMACIÓN**

El cronograma de actividades establecido para el Festival fue de la siguiente manera:

#### ***VIERNES 21 DE NOVIEMBRE***

- a) Concurso del Pasacalle “Preservemos nuestra Biodiversidad”  
Lugar : I.N.C. Av. Luis Gonzales N° 345  
Hora : 3:00 p.m.  
Duración : aprox. 4 horas

#### ***MARTES 25 DE NOVIEMBRE***

- b) Concurso de Dibujo y Pintura: “Retratando la diversidad de Aves de Lambayeque”  
Lugar : Ciudad Eten Plaza de Armas –Eten  
Hora : 8:00 a.m.  
Duración : aprox. 3 horas
  
- c) Seminario : “Aves de la Región Lambayeque y Humedales de Eten”  
Lugar : Ciudad Eten – Auditorio del local de la Junta de Regantes de Eten  
Hora : 10:00 a.m.  
Duración : aprox. 3 horas

***MIÉRCOLES 26 DE NOVIEMBRE***

- d) Concurso de Dibujo y Pintura: Retratando la diversidad de Aves de Lambayeque”

Lugar : Batangrande – Colegio Juan Aurich

Hora : 10:00 a.m

Duración : aprox. 3 horas

***JUEVES 27 DE NOVIEMBRE***

- e) Circuito de Guiado a los Humedales de Eten y Puerto Eten (para pobladores y colegios de Eten y Puerto Eten)

Lugar : Parque Principal de Eten y Puerto Eten

Hora : 7:00 a.m

Duración : aprox. 5 horas

***VIERNES 28 DE NOVIEMBRE***

- f) Circuito de Guiado al Santuario Histórico Bosque de Pómac (para pobladores de los alrededores del Bosque Seco de Pómac, Batangrande e Illimo) – tres buses

Lugar : Parque Principal de Batangrande, Parque Principal de Illimo

Hora : 7:00 a.m

Duración : aprox 5 horas

***SABADO 29 DE NOVIEMBRE***

- g) Circuito de Guiado a los Humedales de Eten y Puerto Eten (para público en general)

Lugar : Plazuela Elías Aguirre, cuatro buses

Hora : 7:00 a.m

Duración : aprox 5 horas

***DOMINGO 30 DE NOVIEMBRE***

- h) Circuito de Guiado al Santuario Histórico Bosque de Pómac (para público en general)

Lugar : Plazuela Elías Aguirre, cinco buses

Hora : 7:00 a.m

Duración : aprox 5 horas

- i) Ceremonia de Clausura del II Festival de la Cortarrama Peruana y Aves de Lambayeque

Lugar : Centro de Interpretación Huaca el Oro del Santuario Histórico Bosque de Pómac – Carretera a Batangrande - Ferreñafe.

Hora : 12:00 m.

Duración : aprox 2 horas

### **LUNES 01 DE DICIEMBRE**

- j) Exposición del Trabajos del Concurso de Dibujo y Pintura: “Retratando la diversidad de Aves de Lambayeque”

Lugar : Gran Hotel de Chiclayo (por confirmar)

Hora : 10:00 a.m

Duración : 10 días de exposición

### **III. AUSPICIOS**

Se mencionará el aporte que cada uno de los auspiciadores brindaron y la finalidad para que fueron empleados.

**JSHBP-ANP-INRENA.** Coorganizador tuvo a bien brindarnos el permiso respectivo para llevar a cabo este magno evento. Además cabe resaltar que el Lic. Vicente Cortéz Billet nos brindó todas las facilidades y el apoyo moral para el desarrollo del mismo.

**DIRCETUR LAMBAYEQUE.** Coorganizador que nos apoyo con logística durante el festival, la Directora María del Carmen Vargas Mundaca siempre estuvo dispuesta a ayudar ante cualquier imprevisto o requerimiento.

**GOBIERNO REGIONAL LAMBAYEQUE.** Coorganizador que nos brindó los afiches full color, es importante mencionar que desde el comienzo de nuestras actividades el 2007 en Lambayeque la Gerencia Regional de Recursos Naturales y de Gestión del Medio Ambiente bajo la dirección del Ing. Juan Sandoval Valdiviezo se ha trabajado en coordinación y junto a la Jefatura del Santuario Histórico Bosque de Pómac un aliado importante en defensa de nuestro medio ambiente.

**INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA.** Nuestra importante casa de la cultura nos auspició al cedernos las instalaciones de su patio principal para ser el punto de encuentro para el comienzo y el final del pasacalle.

**MUNICIPALIDAD DE CIUDAD ETEN.** Importante aliado para las actividades realizadas en Eten, nos ayudaron a conseguir el auditorium para el seminario el día 25 y los permisos respectivos para el uso de la plaza principal para el concurso “Retratando la Diversidad de Aves de Lambayeque”.

**GRAN HOTEL CHICLAYO.** Esta importante empresa hotelera nos brindó las instalaciones del Lobby del segundo piso donde se expuso los dibujos ganadores de “Retratando la diversidad de Aves de Lambayeque”.

**INKANATURA TRAVEL.** Empresa turística que nos auspició con un equipo de música como uno de los premios del concurso de dibujo.

**CORPORACIÓN JOSE R. LINDLEY S.A.** Esta importante corporación internacional nos auspició con gaseosas y aguas para el desarrollo del festival. Gracias al Gerente administrativo plantas Trujillo - Sullana Sr. Leonel Sánchez Aliaga.

**GREEN TOURS.** Empresa turística que el festival pasado nos auspició con polos de CANATURA para los voluntarios.

**BIRD LIFE INTERNATIONAL.** Esta importante asociación dirigida por el Ing. Fernando Angulo Pratonlongo nos brindó el apoyo para el desarrollo de nuestras

actividades con material Gráfico para ser distribuido como premios durante la clausura del festival.

**CORBIDI.** Esta importante empresa de investigación nos brindó el apoyo con material gráfico full color que fueron repartidos como premios durante la clausura.

**ULTIMATE VOGAYE.** Importante empresa turística que nos auspició con libros, gorros, polos, botellas de aluminio para los ganadores del concurso de dibujo y menciones honrosas que se repartió durante la conferencia de prensa que se realizó durante el marco de la “II Bolsa Internacional de Turismo de Naturaleza y Aves”.

#### **IV. DESARROLLO DE ACTIVIDADES**

Los integrantes de CANATURA se dividieron en diferentes equipos para ayudar con la distribución y pega de los Afiches del festival en Chiclayo, Lambayeque, Monsefú, Eten, Illimo, Ferreñafe, La Zaranda, Batangrande, Tambo Real, Túcume, museos, lugares arqueológicos de la región para que mas gente de Lambayeque puede tener conocimiento del festival y también los oficios respectivo a colegios para que puedan participar del concurso de dibujo y pintura “Retratando la Diversidad de Aves de Lambayeque” Contamos con una base de datos de mas de 3 mil correos de nuestras diferentes sedes que es una de las formas como mantenemos informados sobre nuestras actividades. No se realizó conferencia de prensa como el festival pasado pero si notas de prensa que se mandó vía correo electrónico y constante comunicación con los medios.

#### **VIERNES 21 DE NOVIEMBRE**

##### **a) Concurso de Pasacalle “ Preservemos nuestra Biodiversidad”**

Esta actividad es considerada como buena y se realizo 5 días antes del festival para anunciar que se venía algo grande, hubo mucha emoción de parte de los 24 integrantes de CANTURA por todo los preparativos, cuidando que la música tenga el mensaje respectivo, maquillaje, 4 zanqueros nos acompañaron y la participación de malabaristas, estudiantes, pudo haber tenido un mayor impacto de participantes pero como el festival tuvo que ajustarse a la “ II Bolsa Internacional de Turismo de Naturaleza y Aves” y como era en Diciembre cuando la mayoría de colegios entra a una etapa de exámenes y muchos directores ya no dan permiso a sus alumnos, repartimos 50 oficios a colegios sólo en Chiclayo y sólo llegamos a tener la participación del Colegio Trilce.



**Pasacalle por las calles de Chiclayo**

**Alumnos ganadores del Pasacalle  
Colegio Trilce de Chiclayo**



**MARTES 25 DE NOVIEMBRE**

**b) Concurso de Dibujo y Pintura: “Retratando la Diversidad de Aves de Lambayeque”**

Este día comenzó para nosotros a las 6:30 a.m. Partimos a Ciudad Éten que esta a 40 minutos de Chiclayo para tener todo listo antes que lleguen los participantes que estaba programado para las 8:00 a.m. pero por la amenaza de una garúa fuerte, había el temor de que no se lleve a cabo el concurso en la plaza, esperamos como una hora y pasó la garúa. Se repartieron las invitaciones y bases del concurso a 9 colegios en Ciudad Éten y Puerto Éten de 12 colegios existentes, confirmaron su participación 4 colegios:

Centro Educativo 11027 “Divino Niño del Milagro” con 18 alumnos

Institución Educativa “José Antonio García y García” con 20 alumnos

Centro Educativo 11183 “María Reyna de la Paz” con 03 alumnos

Centro Educativo “Sabiduría de Dios” con 09 alumnos

Sumando un total de 50 participantes, se les repartieron, colores, lápices, tajadores, cartulinas cortadas A4, borradores, plumones, témperas, pinceles, llegándose a buen termino esta actividad.



**Plaza de Ciudad Eten,  
reunión con los  
colegios participantes**

**Entrega de materiales a los guías encargados del concurso**



**Colegio “Divino Niño del Milagro” durante el concurso**

**Alumno del C.E. “Sabiduría de Dios”**



**c) Seminario “ Aves de la Región Lambayeque y Aves de Lambayeque”**

Esta actividad se desarrolló en la sala de la Junta de Regantes de Eten, la actividad estuvo programada para las 10:00 a.m. pero por demoras al comenzar el concurso se demoró hora y media. El desarrollo de las ponencias estuvo a cargo de 3 personas: El Arql Jorge Centurión Sub-director del Museo de Tumbas Reales de Sipán, especialista en Eten , Blgo, Elberth Puse Fernández, especialista en aves de humedales y la Blga Isabel Carmona especialista en aves de Bosques Secos. Contamos con un promedio de asistencia entre colegiales, profesores y público general de aproximadamente 100 personas.



**“Identidad Cultural en Eten”**

**Arql. Jorge Centurión- Sub Director del Museo Tumbas Reales de Sipán**



**“Biodiversidad en Humedales de Eten”**

**Blgo. Elberth Puse Fernández**

## MIÉRCOLES 26 DE NOVIEMBRE

### d) Concurso de Dibujo y Pintura: “Retratando la diversidad de Aves de Lambayeque”

Comenzó nuestro día a las 7:00 a.m. porque teníamos que viajar hasta Batangrande que está en la provincia de Ferreñafe a ubicada a hora y media de distancia de Chiclayo, previas llamadas telefónicas con los profesores encargados de los diferentes colegios que iban a participar, antes del concurso dejamos oficios a los colegios en Ferreñafe, Illimo, Batangrande , La Zaranda. Confirmaron su participación los siguientes colegios:

Centro Educativo N° 11536 La Zaranda 05 alumnos

Centro Educativo “Luis Alberto Sánchez” 03 alumnos

Centro Educativo N° 11262 Tambo Real 06 alumnos

Centro Educativo “ José E. Campos Peralta” Batangrande 05 alumnos

Colegio “Juan Aurich” Batangrande 11 alumnos

Sumando 30 alumnos participantes, se procedió a repartir los materiales como cartulinas, lápices, colores, tajadores, borradores, témperas, pinceles, después que terminaron se les repartió sus bebidas y juntos fuimos al aula de computo para realizar una pequeña charla con los que participaron sobre la importancia de cuidar nuestros bosques, se les mostró los diferentes videos que tenemos para sensibilizar a los alumnos. Alrededor de las 2:00 p.m. terminamos y regresamos a Chiclayo.

### Voluntarios preparando el concurso de dibujo.



### Supervisando el desarrollo del concurso en Batangrande

**Después del concurso recibieron una charla de sensibilización**



### **JUEVES 27 DE NOVIEMBRE**

#### **e) Circuito de Guiado a los Humedales de Eten y Puerto Eten (para pobladores y colegios de Puerto Eten y Ciudad Eten)**

Este día comenzó para todos alrededor de las 6:00a.m. porque teníamos que estar antes de las 7:00 a.m en la plaza de armas de Ciudad Eten donde era el punto de encuentro, cuando llegamos ya nos estaban esperando alumnos del Centro Educativo “ Divino Niño del Milagro”, La institución Educativa de Puerto Eten “José Antonio García y García” nos avisó un día antes que sus 100 alumnos inscritos para la salida no iban asistir por la negativa del director que ya no quería dar más permisos, cambió de opinión ante el desconcierto de los profesores que estaban de acuerdo con la salida. Esta salida contó con dos centros educativos: “Divino Niño del Milagro” con 85 alumnos y dos profesores y “María Reyna de la Paz” con 35 alumnos, es importante rescatar que estas fechas son difíciles en los colegios porque están en etapa de evaluación, pero aquí con el trabajo coordinado con los directores se logro la salida de 120 alumnos. Se dividieron en 8 grupos con dos guías por grupo, llevamos dos telescopios, 18 binoculares y nos acompañó todo el recorrido el canal 41 de Chiclayo. Fue una visita especial porque los niños que participaron en el concurso de ambos colegios fueron los que participaron en las salidas y aprovecharon al máximo su salida a los humedales al igual que nosotros con ellos.

**En Humedales de Eten**





**Con el I.E. “María Reina de la Paz”**

**Ronda de preguntas por grupo**



**Más rondas de preguntas cerca al mar**



**Los 120 niños de Eten**

**VIERNES 28 DE NOVIEMBRE**

**f) Circuito de Guiado al Santuario Histórico Bosque de Pómac (para pobladores de los alrededores del Pómac, Batangrande e Illimo)**

Este día comenzó a las 6:00 a.m. para nosotros, nos dividimos en dos equipos porque un bus exclusivamente tenía que ir con unos guías a Illimo que es dirección al norte y el otro grupo se dirigió a Ferreñafe y Batangrande, los relojes se cronometraron porque todos después de recoger a los alumnos y pobladores teníamos que estar a cierta hora en el centro de interpretación de Pómac para dar la bienvenida grupal y repartir los binoculares a los grupos. En Illimo fue más fácil estuvieron en la plaza esperando a los alumnos del Centro Educativo 10004 y se llenó el bus, el otro grupo tenía que recoger en La Zaranda, Tambo Real y Batangrande, pero al final coincidimos en el centro de interpretación. La asistencia fue de 90 personas con alumnos y gente de los alrededores.



**Con los niños de la Batangrande, La Zaranda rumbo al SHBP**

**Marco con los alumnos de Illimo camino al árbol milenario**



**Omar con los alumnos de La Zaranda en el árbol milenario**

## **SABADO 29 DE NOVIEMBRE**

### **g) Circuito de Guiado a los Humedales de Eten (para público en general)**

Nuestro punto de reunión fue en la plazuela Elias Aguirre de Chiclayo a las 6:30 a.m. llegaron gente de Trujillo para la visita a los humedales y también gente que recibió nuestros correos, sábado es difícil para el público porque muchos trabajan o estudian al menos hasta el medio día así que solamente fueron 70 personas. Llevamos los telescopios, los binoculares y fue más relajado la visita que cuando se lleva alumnos por la responsabilidad que esto conlleva, al finalizar la visita los guías reúnen a su grupo y hay un encuentro general donde se hacen preguntas y a la vez de sensibilizar con mensajes cortos pero precisos, regresamos a Chiclayo a las 2:00 p.m.

**Con los visitantes de Trujillo y de Chiclayo en Eten**



**Observando una garza con el telescopio**

**Omar explicando en Humedales de Eten**



**Comité Organizador – Coordinación General**

## **DOMINGO 30 DE NOVIEMBRE**

### **h) Circuito de Guiado al Santuario Histórico Bosque de Pómac**

Punto de encuentro plazuela Elias Aguirre de Chiclayo a las 6:30 a.m., llegaron los 24 integrantes de CANATURA, eran 07 buses y dos guías por buses y estaban los equipos organizados, antes se abrió un correo especial sólo para inscripción en las salidas durante los festivales y durante la semana ya sabíamos que mínimo necesitaríamos 6 buses, la gente respondió al llamado de inscripción vía correo electrónico o llamada al celular y teníamos las listas antes de las 8:00 a.m. ya estaban muchos de los que llegaron ubicados en diferentes buses con sus guías y ordenadamente partieron los buses con indicaciones que deberían llegar con cierto tiempo de diferencia, desde que comenzamos a trabajar en el SHBP sabemos que debemos mantener la tranquilidad porque sino no se pueden ver muchas aves además debemos cuidar que nuestra visita no altere la biodiversidad del bosque, así que son instrucciones muy claras a los visitantes de mantener la tranquilidad, no gritar ni botar basura y mantenerse siempre en su grupo, se tuvo un promedio de asistencia de 270 personas. Hay que destacar el apoyo de los guardaparques del Bosque que nos dieron seguridad en todo el camino ante cualquier imprevisto.



**Ronald guiando a un grupo camino al árbol milenario.**

**Eder Explicando al Colegio Trilce, ganadores del concurso de pasacalle.**





**Ganadores de los concursos en Eten y Pómac.**

**Algunos grupos que terminaron esperando que lleguen los demás para comenzar con la clausura.**



**e) Ceremonia de Clausura del II Festival de la Cortarrama Peruana y Aves de Lambayeque**

Esta actividad la realizamos después del circuito guiado siendo el punto de concentración el Centro de Interpretación del SHBP. La clausura del festival comenzó a las 12:30 p.m. donde contamos con la presencia del Lic. Vicente Cortéz, Jefe del Santuario de Áreas Naturales Protegidas del INRENA.

Además se realizó un pequeño concurso a base de preguntas con respuestas precisas a cargo de cada uno de los principales guías miembros de CANATURA, entregándosele material gráfico, donado por alguno de nuestros colaboradores. Después de la ronda de preguntas se premió a los ganadores del concurso de dibujo, en este caso como realizamos el concurso en Éten y en las zonas aledañas al Santuario, invitamos a los ganadores del concurso a los de Éten los esperamos en la plazuela Elías Aguirre y para ellos fue algo especial porque Pómac es lejos para ellos y no cuentan con los recursos económicos, fueron acompañados por sus profesores. Había mucho ánimo de la gente, estaban super contentos muchos chiclayanos se quedaron impresionados de tener un Bosque tan importante y ni siquiera sabían de lo que tenían. No fue necesario tener un equipo de sonido en el bosque, es mejor no tenerlo, la gente estuvo

atenta, los guías trabajaron duro para este festival considerando que son voluntarios y gracias al trabajo coordinado de ellos se terminó sin contratiempo, entendieron la importancia de trabajar en equipo y no tienen nada que envidiar a ninguna agencia grande que mueve mucha logística, nosotros lo hicimos bien y todo gracias a los guías de CANATURA. Finalmente el Lic. Vicente Cortéz dio por clausurado el evento, se repartieron las bebidas y bocaditos a más de 270 personas presentes. Finalmente todo salió bien y la gente dejó sus correos electrónicos para enviar información de más eventos que realicemos y de las actividades que tenemos cada mes.



**Edevaly explicando la importancia del SHBP**



**Más de 270 personas reunidas en la clausura**

**César con ronda de preguntas**



**Edevaly entregando el premio a un alumno de Eten que ocupó el segundo lugar**

**Edevaly entregando el premio a una alumna de La Zaranda que ocupó el Segundo Lugar**





## **LUNES 01 DE DICIEMBRE**

### **f) Exposición de los Trabajos del concurso de Dibujo y Pintura “Retratando la Diversidad de Aves de Lambayeque”**

Después de la clausura inmediatamente comenzamos a trabajar en el Gran Hotel Chiclayo para preparar la exposición de los ganadores del concurso de dibujo y también las menciones honrosas, el administrador del Hotel nos brindó todas las facilidades para colocar la exposición, hay que indicar que esto fue en la antesala de la “II Bolsa Internacional de Turismo Naturaleza y Aves” organizado por **PROMPERU, CONAVE, DIRCETUR LAMBAYEQUE** donde se esperaba la llegada de diferentes operadores de turismo internacionales y peruanos, los dibujos se mostraron en el lobby del segundo piso del hotel donde la gente tenía que cruzar por allí para llegar al restaurante, a los salones para las reuniones del hotel, se organizó una conferencia de prensa y durante la conferencia de prensa CANATURA hizo entrega de los premios a los ganadores y también a los de mención honrosa, llegaron 03 alumnos del Centro Educativo N° 11183 “María Reina de la Paz” con su profesora hay que destacar que muchos colegios en estas fechas están sólo en exámenes y los alumnos sólo van para los exámenes y regresan a sus hogares, aquí se coordinó con la directora del colegio y los padres porque están saliendo de la jurisdicción de Éten.

La conferencia fue un éxito y la exposición de las dibujos fueron exhibidos durante 10 días, donde los turistas nacionales y extranjeros más gente local pudieron admirar los trabajos de los ganadores y los de mención honrosa.



**Preparando la exposición de fotos en el Gran Hotel Chiclayo**



Ganadores y Menciones Honrosas de Pómac y de Eten



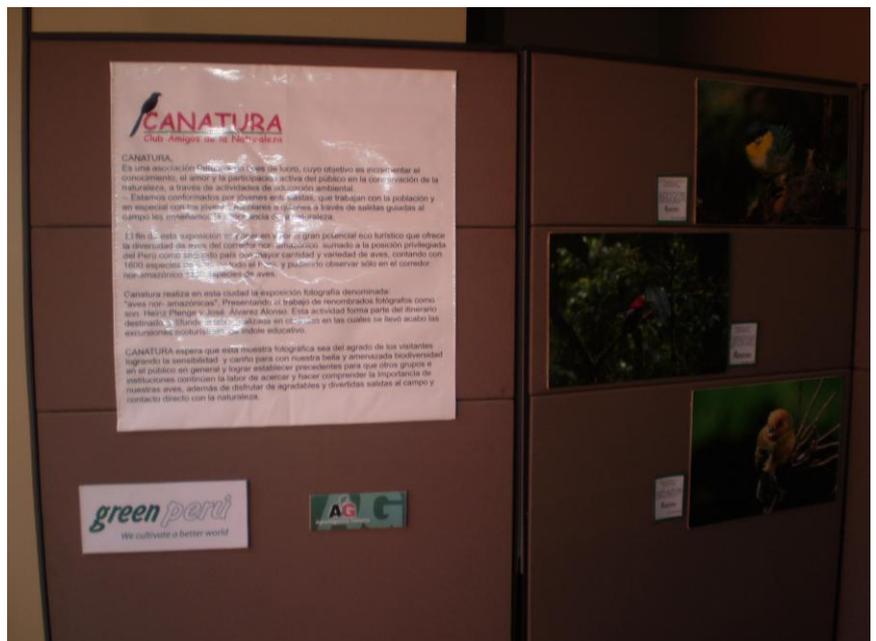


Listo ;

## EXPOSICIÓN DE FOTOS DEL CORREDOR NOR AMAZÓNICO

Esta exposición se realizó en el Museo Tumbas Reales de Sipán que recibe un promedio de turistas por día de 500 personas dependiendo de la temporada si es alta o baja, al año recibe 160 mil turistas, fue la primera vez que se realizó una exposición contamos con el apoyo del Mg. Luis Enrique Sánchez encargado de Gestión Cultural del Museo, quien nos dio una sala donde cerca se encuentra un stand de I PERU la muestra se hizo también como antesala a la “II Bolsa Internacional de Turismo de Naturaleza y Aves” ya que los tour operadores recorrieron el corredor Nor Amazónico, con fotos del reconocido fotógrafo Heinz Plenge, la exposición fue por una semana.

Museo Tumbas Reales de Sipán



Comité Organizador – Coordinación General



**“Corredor Nor Amazónico”**



## **V. RECOMENDACIONES**

Podemos mencionar los siguientes:

- Diciembre no es la mejor fecha para realizar un festival. Es necesario que la difusión del Festival sean con semanas de anticipación, no podíamos definir fechas por el cambio de las fechas de la “II Bolsa de Turismo de Naturaleza y Aves”.
- A pesar que trabajamos en coordinación con la Gobierno Regional, INRENA, es importante trabajar con otras instituciones afines al trabajo que realizamos por ejemplo, las municipalidades, universidades.
- Es de vital importancia hacer contínuas este tipo de actividades para que el publico al que es dirigido, tome conciencia y aprenda a valorar y cuidar la naturaleza.

- El Festival en general está orientado al público chiclayano, se debe dar mayor prioridad a los pobladores de las zonas aledañas a las áreas protegidas tales como Humedales de Eten y Pómac, trabajar de manera continua con los pobladores y colegio de los alrededores de las áreas protegidas ya que ellos serían los más afectados si es que esto desapareciese y son ellos también los más beneficiados de los recursos de esta zona.
- Se debe involucrar a los municipios e instituciones de los alrededores de las áreas protegidas como Ferreñafe, Batangrande, Illimo, Pítipo, Puerto Eten y Ciudad Eten ya que ellos serían los más interesados en proteger estas áreas, se debe trabajar en forma conjunta para el beneficio de todos, especialmente de los animales y las plantas que habitan en estos lugares.

## **VI. CONCLUSIONES**

Llegamos a las siguientes conclusiones:

- A pesar que hubo notas de prensa, llamadas telefónicas, mails etc, no hay interés real por parte de la prensa respecto a este tipo de eventos, debemos enfocar nuestro esfuerzo en captar mas la atención de los medios de comunicación.
- Se debe programar los festivales con fechas más adecuadas de tal manera no interrumpen las actividades de las diferentes instituciones a las que van dirigidas de esta manera obtendríamos un mayor apoyo y una asistencia mucho más masiva de la que ya se cuenta.
- Se trabajo en forma coordinada con la JSHBP, Gobierno Regional Lambayeque, DIRCETUR LAMBAYEQUE, INC LAMBAYEQUE, eso fue importante antes de comenzar con la programación del Festival.
- El concurso de dibujo y pintura involucró a los alumnos y profesores de Ciudad Eten, Puerto Eten, La Zaranda, Tambo Real, Batangrande, no sólo fue teórico al final se los llevó al campo complementando su aprendizaje.
- El circuito al campo fueron muy buenos por las coordinaciones previas, el número de participantes y el guiado en general.
- La logística empleada demostró que se pueden mover grande masas sin llegar al desorden cuando todo esta planificado y estando al mismo nivel que operaciones grandes.
- Se entablaron relaciones con Instituciones Educativas como Instituciones Públicas con compromiso de trabajar el 2009.
- El festival fue un éxito se llegó a movilizar cerca de 3000 personas durante todo el festival contando con los asistentes a las diferentes exposiciones realizadas.
- Es importante mencionar el éxito del trabajo realizado gracias al esfuerzo de los voluntarios de CANATURA además del apoyo económico de nuestros coorganizadores y auspiciadores.
- Se cumplió con la finalidad trazada, dar a conocer a la población las maravillas, que encierra su naturaleza, su ecología, la fauna y la flora del SHBP y los Humedales de Éten.

- Además el festival sirvió para resaltar la importancia del cuidado de nuestros recursos y la naturaleza que en estas últimas décadas ha sufrido la consecuencia de nuestro descuido y desconocimiento.
- Se debe continuar realizando más eventos de este tipo y deben hacerse cada año, con la finalidad de hacer perdurable en la memoria de la gente y de la importancia del cuidado de nuestro medio ambiente y de todo lo que nos rodea, de esta manera lograr una simbiosis entre el ser humano y la naturaleza.

## **VII. AGRADECIMIENTOS**

CANATURA agradece profundamente a:

PERU BIODIVERSO

COSUDE

Secretaría de Estado de Economía SECO

MINCETUR

GTZ

Jefatura del Santuario Histórico Bosque de Pómac-SERNANP

DIRCETUR LAMBAYEQUE

GOBIERNO REGIONAL LAMBAYEQUE

INC LAMBAYEQUE

BIRD LIFE INTERNATIONAL

CORBIDI

CORPORACION JOSÉ R. LINDLEY S.A.

GRAN HOTEL CHICLAYO

ULTIMATE VOYAGE

CHAPARRI

INKANATURA

Sr. Arnon Dattner

Sin el apoyo desinteresado de todas estas instituciones no se hubiera podido llevar a cabo este trabajo de vital importancia para nuestra región.

ATTE.

**Laura Durán Pérez**

**Directora Club de Amigos de la Naturaleza**

[www.canatura.org](http://www.canatura.org)

















